ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ ΕΤΟΣ Ζ'. ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1907 4,878

ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Ἐν τῇ Γ' σελίδι ὁ στίχος Λεπτὰ..... 50
Ἐν τῇ Δ' σελίδι ὁ στίχος Λεπτὰ..... 25

Διὰ διαρκεῖς ἀγγελίας ἰδιαίτεραι συμφωνίαι

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 128

ΤΟ ΑΣΤΥ

ΤΙΜΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία... Δρ.	18	Χρυσᾶ ὀράγκα...	40
Ἑξάμηνος »	10	Χρυσᾶ ὀράγκα...	20

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 5 ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ: Γ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ — Ζ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΙΔΡΥΤΗΣ ΘΕΜΟΣ ΑΝΝΙΝΟΣ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ "ΑΣΤΥ,,

ΤΟΥΣ "ΜΑΥΡΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ,,

ΣΠΙΤΡΙΑΩΝΟΣ ΜΕΛΑ

ΟΙ ΜΑΥΡΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

(ΘΑΥΜΑΣΙΑ, ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ, ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΟΥΣ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥ, ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Η ΚΟΛΑΣΙΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Η ΣΤΡΑΒΕΓΚΛΩ

Ὁ *Καρβελάκιας* μὲ τὸ κεφάλι γερτὸ πρὸς τὸ στῆθός του καὶ μὲ τὸ βῆμα ἀσταθὲς ἐπροχωροῦσεν ἀργὰ πρὸς τὴν σπηλιὰν τῆς Ἀρετούσας. Ἤθελε νὰ περπατῇ γρήγορα, γιατὶ τὸ ἀγιάζι τῆς νύχτας τοῦ Δεκεμβρητοῦ ἐκέντα φαρμακερὰ τὰ κακκαλα' ἀλλὰ τὰ ποδάρια του, παραλυμένα ἀπὸ τὸ πιοτὸ εἶχαν ἐπανκαστάσῃ καὶ δὲν ἄκουγαν καμμιὰ διαταγὴ τοῦ ἀφέντη τους. Ὡστόσο ὁ *Καρβελάκιας* ἐπροχωροῦσεν σφυρίζοντας ἀσυνείδητα μία στροφὴ ἀπὸ τὸ ἀγαπημένο του τραγοῦδι: «*καραβάκι καραβάκι ποῦ πᾶς γυαλὸ γυαλό.*

Ὁ λόφος τῆς Καστέλας, μιὰ ἀκρωμὴ κοκκινωπὴ ὑπτασία, ἐμίκραινεν σὲ κάθε βῆμα του, ποῦ τὸν ἔφερνεν πειὸ κοντὰ στὸ ἀγαπημένον του χάσκον στόμα, σὰν στόμα παράξενον τέρατος, τὸ στόμα τῆς σπηλιᾶς. Τὸν ὑραῖον θρύλλον αὐτῆς τῆς σπηλιᾶς, ποῦ, καθὼς μονοχὰ μερικοὶ γέροι ἔλεγαν, εἶχε ἐκχθῆ τὴν ἐμορφὴν κατάδικον, τὴν ἀφρόπλατην ἐρωμένην τοῦ Ἐρωτοκρίτου μαζῆ μὲ τὴν παραμάνα της, μιὰ πιστὴ παραμάνα, τὸν τίχε λερώσῃ ἡ ὑστερνὴ φήμη τῆς σπηλιᾶς, ὅπου εἶχε στήσῃ τὸ λημέρι της ἡ περίεργος παρέα τῶν δέκα *αἱμοβόρων*.

Οἱ *αἱμοβόροι* ἤτανε τὸ κατακάθισμα τοῦ κατακαθίσματος κάθε φαυλότητος μέσα στὸν Πειραιᾶ.

Ὅταν ὁ *Μπαβέλως*, ὁ πρῶτος μαχαιροβγάλτης τοῦ Πειραιῶς, εἶχεν ἔβγει ἀπὸ τὰς φυλακὰς τοῦ Ναυπλίου, ὅπου εἶχε ξοδέψει δεκαπέντε χρόνια ἀπὸ τὰ τριανταπέντε τῆς ζωῆς του, γιὰ νὰ μάθῃ *μπαγλαμᾶ*, ἕνα εἶδος μικροῦ μπουζουκιοῦ, καὶ γιὰ νὰ φτιάνῃ φίνες κάμες καὶ σκαλέτες εἰς τὴν πασέτα, ποῦ δὲν τὸν περνοῦσεν ἄλλος, εἶχε μαζέψει ἕνα γύρω τοὺς θαυμαστάς του, ὅλους τοὺς ἀνεργους καὶ κλέφτες, ποῦ ἤθελαν νὰ ζήσουν μ' ἕνα μοναχὸ σκοπὸ, νὰ πάρουν τὸ παράσημο τῆς φυλακῆς καὶ νὰ κρεμάσουνε τὴν καταλερωμένη κάπα τους στὰ κάγκελά της. Γιατί, ὅπως τὤλεγε καὶ τὸ τραγοῦδι, *τὰ σίδερα τῆς φυλακῆς εἶνε γιὰ τοὺς λεβέντες*. Οἱ ἐρασταὶ τῆς «ἀπομονῆς» τοῦ Μπαβέλου, ποὔτανε «ψυχωμένε παιδί», ὅπως ἔλεγαν ἤτανε ἐννηὰ, οἱ καλλίτεροι.

Αὐτὴν τὴν ὥραν, μιὰ μετὰ τὰ μεσάνυχτα, οἱ ἐννηὰ θᾶπαιζαν, μέσα στὴν κοιλιὰ τῆς σπηλιᾶς, τὸ «μπαρμποῦτι», ἕνα παιγνίδι ποῦ κῶπκιζαν ρίχνοντας δυὸ μικρὰ κοκκαλάκια, μικροὺς κοκκάλινους κύβους μὲ νούμερα στὴν κάθε πλευρὰ, ἀπὸ τὸ ἕνα ἕως τὸ ἕξη.

Τὸ κρύο τῆς νύχτας, τὸ γαργάλισμα τῆς ἀναμνήσεως τοῦ παιγνιδιοῦ, ἡ ζέστη ποῦ θὰ εἶχεν ἡ σπηλιὰ, καὶ ἀκόμα ἡ φωτιὰ ποῦ θὰ ἔκαιγεν ἐκεῖ, ἀναμμένη ἀπὸ ξύλα, λάφυρα νυκτερινῶν ἐκδρομῶν τῶν *Αἱμοβόρων* εἰς τὰ «γιαπιά», τὰ νεοχτιζόμενα σπίτια εἰς τὸν Πειραιᾶ, εἶχαν γεμίσει κουράγιο τὸν *Καρβελάκια*, ποῦ κατέβαλε ὅλες του τὰς δυνάμεις γιὰ ν' ἀναίβῃ στὴ κορφὴ τοῦ λόφου ποῦ ἔχασκε τὸ στόμα τῆς σπηλιᾶς, συγχιζόμενον μέσα εἰς τὸ πυκνὸν σκοτάδι.

Εἶχε πιῇ ὁ *Καρβελάκιας* χωρὶς ἄλλο περισσότερον ἀπ' ὅ,τι ἔπρεπε καὶ τὸ εἶχε καταλάβει τώρα ποῦ ἔτριζε τὰ δόντια του, φοβερίζοντας τὸν ἀέρατο ἐχθρὸ ποῦ εἶχε μέσα του καὶ τὰ ἀνυπάκουα πόδια ποῦ περιπατοῦσαν καὶ τὸν ἀργοῦσαν ἀπὸ τὴν ἀπόλαυσι ποῦ λαχταροῦσεν. Ἀλλὰ ἐπειδὴ ἡ ἐπιμονὴ ὅλα τὰ κατορθώνει σὲ λίγην ὥραν ὁ *Καρβελάκιας* ἐπασπάτευε τὰ χείλη τοῦ στόματος τῆς σπηλιᾶς καὶ ἐστάθη νὰ ξανασάνῃ λαχανιασμένος ἀφ' οὗ τοῦ ἐξέφυγεν μία βλαστήμια:

— Τὸ σταυρό του . . .

Ἔπειτα παρατηρῶν τὴν πόλιν τοῦ Πειραιῶς ποῦ ἀπλώνετο πανοραματικὴ, κάτω ἀπὸ τὸν λόφον, μὲ τὰ γεωμετρικὰ σχήματα τῶν τετραγώνων της, ποῦ ἐφωτίζοντο ἀπὸ τὸ λίγο φῶς τοῦ γκαζιοῦ τῶν φαναριῶν, στημένων σὲ τέλειες γραμμὲς ὁ *Καρβελάκιας* δὲν ἠμπόρεσε νὰ κρατήσῃ τὰ παραλυμένα χείλη του νὰ μὴ γελάσουν μὲ φιλαρέσκεια.

Τεντώνοντας τὸ χέρι του πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς πόλεως καὶ γελῶν μὲ τὴν κακεντρέχεια ἑνὸς πνεύματος τοῦ ὁλέθρου εἶπε μὲ μεγαλοπρέπειαν Νέρωνος:

— Κοιμηθῆτε ρὲ κορίτσα καὶ τὴν ἡμέρα πρὸ πάντων δουλεύετε. Ἐμεῖς εἴμαστε οἱ βασιλειάδες σας! Ὅσω ζῇ ἡ *Κατερίνα* — κι' ἔσφιξε τὴν πιστόλα του μὲ τὸ ἀριστερὸ χέρι—εἴσαστε οἱ προσκυνητάδες μου, τὰ χαϊδάκια μου! Σᾶς πέρνω τὸ πορτοφόλι κι' ἂν θέλω καὶ τὴ ζωή! Ποιὸς θὰ μ' ἀμποδίσῃ! . . . Πάρτε ἄδεια ἀπὸ τὴν *Κατερίνα* καὶ τότες βλέπουμε . . .

Ἐσώπασεν ἐκεῖ γιὰ νὰ τρίξῃ τὰ δόντια του κι' ἔπειτα ἀπὸ λίγο μὲ μεγάλη ἀηδία καὶ περιφρόνησιν ἄνοιξε τὰ πέντε δάχτυλα τοῦ δεξιοῦ του χεριοῦ, ἔστειλε αὐτὸ τὸ σχῆμα μὲ λυσσασμένο πεῖσμα κάτω πρὸς τὴν πόλι καὶ τρυπώνων μέσα στὴ σπηλιὰ ἐμουρμούρισε μέσα ἀπὸ τὰ δόντια του.

— Δὲ θὰ ξερένεστε κάθε βράδυ μὲ τὴν ἴδιαν ἡσυχία! . . . ὄχι!

***

Ὅταν ἐκαταπέθη ἀπὸ τὸ περίεργον στόμα τῆς σπηλιᾶς, ὁ *Καρβελάκιας* ἄνοιξε σὲ σχῆμα σταυροῦ, τὰ χέρια του καὶ ἐπρόβαλε σιγὰ-σιγὰ τὰ πόδια, μὲ φόβο καὶ προφύλαξι μοναδική. Ἂν καὶ ἦτο συνειδισμένος νὰ βλέπῃ καλὰ στὸ σκοτάδι, τὸ λίγο φῶς ποὺ εἶχε προστήτερα ἀντικρύσῃ καὶ τὸ πολὺ πιοτὸ ποῦ εἶχε μέσα του ἀνάψει καὶ ἐκάπνιζε στὸν ἐγκέφαλό του, τοῦ εἶχαν σκοτίσει τὰ μάτια. Ἀρχισε μέσα εἰς τὸ ἀπέλυτον σκοτάδι νὰ κατεβαίνῃ τὰ συνειθισμένα του πέτρινα σκαλιὰ στὸ βάθος τῆς σπηλιᾶς, μετρῶντας τα ἀπὸ μέσα του. Ἕνα.... δύο.... τρίτα.... τέσσερα.... πέντε.... δεκαπέντε.... Ἐκεῖ εἶδε ἀνάμεσον ἀπὸ κάτι σχισμάδες ἑνωμένων σανίδων εἰς σχῆμα διαφράγματος νὰ βγαίνῃ κάποιον φῶς καὶ τὴν ἴδια στιγμὴ ἐσθάνθηκε τὴ ζέστη τῆς φωτιᾶς ποῦ ἔκαιε λίσω ἀπὸ τὸ διάφραγμα νὰ τὸν ἀνακουφίζῃ καὶ νὰ τοῦ τεντώνῃ τὰ ζαρωμένα νεῦρα. Ἐχτύπησε μιὰ στὴν πόρταν αὐτήν.

— Ἄνοιξε ρὲ Μπαβέλω!... ἐγώ 'μαι!

Τὸ διάφραγμα τῶν σανίδων ἔτριξε καὶ μία πόρτα ποῦ ἄνοιξεν ἄφησε νὰ φανῇ ὅλο τὸ ἐσωτερικὸ τῆς σπηλιᾶς μέσα στὰ σπλάγχνα τοῦ λόφου.

Γύρω ἀπὸ τὴν φωτιὰν τῶν ξύλων καὶ ἀνάμεσον ἀπὸ τὸν πέπλον τῶν καπνῶν ποῦ ἔκαναν τὰ μάτια τῆς παρέας νὰ δακρύζουν ἄφθονα, πρᾶγμα ποῦ ποτὲ ἄλλοτε δὲν ἐγίνετο, οὔτε ἐν περιπτώσει ἀστυνομικοῦ βούρδουλα, ἐζωγραφίσθη ἡ παρέα.

Ἐννέα ἀδύνατα πρόσωπα πυρέγρωμα ἀπὸ τὴν λάμψιν, ἐστράφησαν καὶ ἐκάρφωσαν τὰ κοκκινισμένα μάτια των ἐπάνω στὸν Καρβελάκια. Σκελετώδη καὶ τὰ ἐννηὰ, μὲ αὐτὰ διαφανῆ στὸ ἰσχυρὸ φῶς τῆς φωτιᾶς, μὲ γουρλωμένα ἀπλανῆ μάτια, μὲ λερωμένα ξανεμισμένα μαλλιά, μὲ μῆλα ἐξέχοντα καὶ μὲ σαγόνια μυτερὰ, ὅλα σχεδὸν.

Οἱ περισσότεροι ἀνεταράχθησαν καὶ ἐχτύπησαν τὰ χέρια των λίγο, ὅπως χτυποῦν τὰ μικρὰ ὅταν χαίρωνται.

— Ρὲ καλῶς τὸ Καρβελάκια! ἐσούρωσες πάλι κορεϊδο!... ἐφώναξεν ἕνας μὲ φωνὴν μπάσου. Αὐτὸς ἤτανε ὁ *Μπαβέλως*, τὸ παλληκάρι τοῦ Παλαιῆ Ἰδιοῦ.

Εἰς τοὺς τοίχους τῆς σπηλιᾶς τοὺς ἀκανόνιστους καὶ στὲς προεξοχὲς τῶν βράχων οἱ σκιὲς τῆς παρέας, γιγάντιες καὶ στὸ σχῆμα τοῦ βράχου, ἀκολουθοῦσαν τὰς κινήσεις τῶν ἐννηὰ καὶ ὁμιλοῦσαν σὰν διάβολοι, ποὺ παράστεκαν στὴν περίεργον ἀγρυπνίαν καὶ τὰ νυχτερινὰ ἔργια τῶν φαύλων ἐκείνων, ὡσὰν προστάται ἄγγελοι....

— Κάτσε ρὲ λεβέντη μου! εἶπεν ἔπειτα ἕνας ἀμούστακος ἀπὸ τὴν παρέα, τρυφεραίνων τὴν φωνὴν καὶ τὸ βλέμμα του καὶ προσφέρων εἰς τὸν Καρβελάκιαν μίαν *τσίκα*, πρόχειρον ἀργιλὲ χασίς.

— Νὰ τράβα καμμιὰ καὶ ζεστάσου ρὲ.... γιὰ δὲς, τὸ ψάρεμα πῆγε φίνα.... Ἐψύρισα καὶ ἕνα λιμοκοντόρο, κατάλαβες, κολλάρα ὀχτὼ πῆχες καὶ *παντόφλα* φτισικιὰ.... τὸ *μπαγάσα!*...

Ὅλοι ἐγέλασαν δυνατὰ γιὰ τὸ ἀστεῖο. Ὁ *Καρβελάκιας* ἐκόθισε καὶ τραβώντας μία ἀπὸ τὸ καλάμι τῆς τζίκας ἐτέντωσε τὸ ἕνα του χέρι πρὸς τὴ φωτιά..

— Καὶ ναλὸ ρέ. Δὲ θὰ παίξουμε;...

— Ναὶ γιὰ αὐτὴ τὴ κουβέντα κάναμε ἀπὸ δῶ καὶ νὰ ὥρα!...

***

Ἐκράτησαν σιωπὴ λίγα λεπτὰ, ψηλαφῶντες τσέπες τους. Ἤτανε κεῖ ὅλοι καὶ τὸ βλέμμα τοῦ Καρβελάκια τῆς ἔπῆρε μὲ τὴ σειρά. Ὁ *Ἀβίγκλης*, ἕνας μικρόσωμος μπουγαδοκλέφτης, ὁ ὁποῖος εἶχε καὶ τὸ πλεονέχτημα νὰ ἰδῇ καὶ τὴν παλιὰ στρατῶνα δύο χρόνια, γιὰ μιὰ ὑπόθεσι ποῦ εἶχε μὲ τὸ τουρκικὸ προξενεῖο, δηλαδὴ γιὰ τὴν ἀκρίβεια μὲ τὴν κρεββατοκάμαρα τοῦ προξένου καὶ μὲ τὸ παλτό του. Ὁ *Μουρμούρας*, ἕνας καταρτοειδὴς ἄνθρωπος, ποῦ συχνὰ τὸν ἔλεγαν *ἄλμπουρο* γιὰ νὰ τὸν πειράζουν, Σμυρνιὸς τὸ γένος, ἀνάθρεμα Πειραιῶς καὶ ὑπαίθρου. Πολλὰ κοτόπουλα εἶχον ἰδῇ τὸν χάρον, ἰδίοις ὄμμασι, εἰς τὴς αὐλὲς καὶ ὁλόκληρη ἑκατοντάδα γαλατάδων εἶχε βρῇ τὸ πορτοφόλι του γεμάτο λίρες τῶν δεκαπέντε λεπτῶν.

Αὐτὸς εἶχεν ἀποφασίσῃ κάποτε νὰ δουλέψῃ ἤτανε ὅμως ἀρκετὰ τεμπέλης αὐτὸς καὶ πολὺ σκληρὸς ὡς προϊστάμενός του στὴ δουλειά, εἰς τρόπον ποῦ ἐπροτίμησε νὰ ἐργάζεται στὸ ἐλεύθερον ἐπάγγελμα τοῦ *Γιάννη*. Εἶχε σκοτώσῃ αὐτὸς μιὰ γυναῖκα, ἀπὸ 'κείνες ποῦ δὲν ἀνήκουν σὲ κανένα. Τὰς συνεπείας τοῦ φόνου αὐτοῦ δὲν τὰς ὑπέφερε ποτὲ γιατὶ περιηγήθη τότε τὴν Ἀλεξάνδρεια, ὅπου ἕνας ἄραπης εἶχε τὴν ἀτυχία νὰ πέσῃ ἐπάνω στὴν ἄκρη τῆς κάμας του καὶ νὰ καρφωθῇ μὲν αὐτὸς ἐκεῖ, νὰ μετακομισθῇ δὲ ὁ Μουρμούρας εἰς τὸν Πειραιᾶ, ὅπου προσελήφθη εἰς τὴν ὑπηρεσία τοῦ Μπαβέλου ὁριστικῶς. Ὁ *Κλεκλὲς* ἕνας Αἰγινίτης καμινᾶδόρος, ὁ ὁποῖος γιὰ τὴν ἀγάπη μιᾶς δούλας τῶριξε στὸ κρασὶ στὰ παιχνίδια καὶ ἀπὸ κεῖ στὸ χασίς, ὅπου ἐγίνηκε μακαντάσης μὲ τοὺς ἀνθρώπους τῆς παρέας, ἀπὸ τὴν ὁποίαν πολλὲς φορές, ὅταν κανένα πρωὶ ἐρχόντανε στὰ λογικά του, ἤθελε νὰ ἀποχωρισθῇ, καὶ τὸ ὁρκιζότανε μάλιστα, χωρὶς ποτὲ νὰ μπορέσῃ νὰν τὸ πραγματοποιήσῃ. Τὸ μεγαλείτερό του κατόρθωμα ἤτανε ὅτι εἶχε τρέψῃ εἰς φυγὴν μιὰ ἑνωμοτία ἀστυνομικοῦς κλητῆρας, ἀφ' οὗ ἐμαχαίρωσεν ἕναν ἀπ' αὐτοὺς καὶ ἐτρέλλανεν ἕνα παιδί, ποῦ τὸ χτύπησε στὸ κεφάλι μὲ μιὰ μεγάλη πέτρα. Αὐτὸν τὸν ἔλεγαν ἀλλοιῶς, γιαὐτὸ τὸ κατόρθωμα τῶν κλητήρων, καὶ *Ἐτέμη*.

Ὁ *Καψῆς* διάσημος ἐρωτότροπος, ὁ ὁποῖος ἔφερνε πολλὰ ψηλὰ στὴν μικρὰν φαυλόβιον ἐκείνην πολιτείαν, ἀπὸ τοὺς μισθοὺς τῶν ἐσωμένων του, ἀπὸ τὰς ὁποίας εἶχε πάντοτε ἄνω τῆς ντουζίνας. Ἦτον κτηνωδῶς ἔμορφος μὲ διαρκῶς λαβωμένα καταρὰ μαλιὰ καὶ ἐμιλοῦσαν ὁρκετὰ εὔγλωττα καὶ αἰσθηματικά, κατὰ τὴν ἀντίληψι τῶν γυναικῶν ποῦ ἀνακατεύετο. Οὐδέποτε εἶχε κάμῃ συνέντευξι μὲ δουλικά, χωρὶς νὰ μετακομίσῃ τὸν μισθόν τουςκαὶ τὸ φουστάνι τῆς *κυρίας*, ἢ τὴν καινούργια φορεσὰ τοῦ *κυρίου*. Εἶχε δὲ πουλήσῃ ἕως τὴν ἐποχὴν ἐκείνην δεκοκτὼ κορίτσια τέτοια, εἰς διάφορα κέντρα διαφθορᾶς, ὅπου ἔκαναν αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὸ ἐμπόριο, διότι μ' ὅλα ἐκεῖνα ποῦ ἔγραφαν, τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, τὰ βιβλία, ὅτι δηλαδὴ ἐκαταργήθηκε ἡ ἀγοραπωλησία τῶν ἀνθρώπων καὶ ἄλλες ἀνοησίες τέτοιες, ἤτανε χανδροειδέστατα ψέματα, κι' αὐτὸ μποροῦσε νὰ τὸ μαρτυρήσῃ πολὺ εὔκολα ὁ Καψῆς, ὁ ὁποῖος ἤτανε γιὰ τὲς ἀπροστάτευτες κόρες ποῦ ἐκέρδιζαν τὸ ψωμί τους μὲ ἴδρωτα, ὅ,τι ἡ ἐξόβεργα γιὰ τὰ ἀνόητα πουλιά.

Ὁ *Φασαρίας*, φοβερὸς καυγατζῆς, ὁ ὁποῖος δὲν μποροῦσε νὰ περιπατήσῃ ἕνα λεπτὸ χωρὶς νὰ κάμῃ εἴκοσι σταθμοὺς γιὰ νὰ πιῇ αἷμα ὅπως ἔλεγε ὁ ἴδιος. Σ' ἕνα λαϊκὸ θέατρο, ὅπου ἐμαχαιρώνοντο τακτικὰ κάθε βράδυ οἱ ἠθοποιοὶ πρὸς τέρψιν τοῦ κοινοῦ, ὁ *Φασαρίας* εἶχε σουβλίσῃ ἕναν, διότι τὸν ἐκύτταξε *μὲ σημασία*. Εἶχε καταδικασθῆ πέντε χρόνια ἀλλὰ ὁ κὺρ *Φαφλατᾶς*, ὁ βουλευτὴς ποῦ τὸν εἶχε τότε στὴν ὑπηρεσία του, ὑπηρεσίαν συνισταμένην εἰς τὸ νὰ ἐμποδίζῃ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ ἀντιθέτου κόμματος νὰ κυτᾶνε *μὲ σημασία* τοὺς δικούς του, τὸν εἶχε φέρῃ στὰ δύο χρόνια, κατὰ τὸ διάστημα τῶν ὁποίων τοῦ εἶχε δοθῆ εὐκαιρία νὰ σουβλίσῃ εἰς τὸν μπράτσο κι' ἕναν ἄλλον. Ἀλλὰ γι' αὐτὸ ἀθωώθηκε, χωρὶς νὰ εἶνε ἄσχετος γι' αὐτὸ ὁ προστάτης του. Ἔπειτα ἀπ' αὐτὰ ἐπειδὴ *συνέβηκε μιὰ μικρὴ παρεξήγησι περὶ διὰ τὸ κόμμα*, ὁ *Φασαρίας* ἔφυγεν ἀπὸ τὸ κόμμα καὶ τὸν μισθὸν τοῦ κόμματος καὶ ἔγινε ὀπαδὸς τοῦ Μπαβέλου, παιζων σπουδαιότατο ρόλο στὰ νυχτερινὰ κόλπα, ὅπου οἱ ἄνθρωποι ποῦ ἔτυχε νὰ μὴν κλείωνται νωρὶς στὰ σπίτια τους ἔβλεπαν τὸ χάρο μὲ τὰ μάτιά τους εἰς τὸ σχῆμα τῆς λαμπρᾶς κάμας τοῦ *Φασαρία*.

Ὁ *Προσβολῆς* ἀμίλητος πάντοτε καὶ *τυπικὸς*, ὅπως τὸν ἔλεγε ἡ παρέα. Ἱκανὸς νὰ σκοτώσῃ ἑξῆντα, ἂν τυχὸν ἐπαστούγγριζεν στραβὰ τὸ ποτῆρ: του κανένας ἄλλος, ἂν καὶ μόλον τοῦτο δὲν εἶχε παρὰ πληγώσῃ καμμιὰ δικαριὰ, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὴ γρηὰ μητέρα του, χωρὶς ποτὲ νὰ μάθῃ τί θὰ πῇ φυλακή. Ὁ *Προσβολῆς* ἐπρόσεχε πολὺ στὰ λόγια του, ἂν καὶ δὲν εἶχε πολλὰ, χωρὶς νὰ προσέχῃ ποτὲ τὴ διεύθυνσι τῆς κάμας του. Ἤξερε νὰ κάνῃ ἔργα καὶ ἀντικλείδια. Ὁ Μπαβέλως τὸν ἐκτιμοῦσεν ἐξαιρετικά, γι' αὐτὸ καὶ τοῦ ἔδιναν ὁσάκις δὲν εἶχε, ἢ ὅποτε ἡ Ἀστυνομία ἔκανε καμμιὰ βόλτα γιὰ τὰ μάτια τοῦ κόσμου, διότι αὐτὴ ἡ ἰδία δὲν εἶχε ποτὲ μάτια, ὅπως θὰ δοῦμε παρακάτω. Ὁ *Προσβολῆς* δέ, ἤτανε κακὸς ἄνθρωπος στὴν ἀρχή. Ἤτανε φρόνιμος καὶ τυπικὸς, ὅπως ἤτανε καὶ σχεδὸν ὅλοι ἀπὸ τὴν παρέα.

Ἀλλὰ στὸ μηχανουργεῖο, ποῦ ἦτον πρῶτα ἐφαρμοστὴς, ὁ ἐργοδηγὸς δὲν ἐμοιαζε καθολου μ' αὐτὸν καὶ πρὸ πάντων μὲ τὸ χαρακτῆρά του. Ἤτανε πεισματάρης καὶ τὸν ἐπίεζε μὲ κάθε τρόπο, ὥστε ὁ Προσβολῆς τὸν ἐμίσησε καὶ τὸν ἐμαχαίρωσε γιὰ μιὰ μέρα. Ἔπειτα ἀπὸ τὸ γεγονὸς αὐτὸ δὲν τὸν ἤθελαν σὲ κανένα ἐργοστάσιο καὶ ὁ *Προσβολῆς* μὲ τὸ λίγο του μυαλὸ, μένοντας χωρὶς δουλειὰ, ἐμίσησε μαζῆ μὲ τὸν ἐργοδηγὸ καὶ ὅλον τὸ ἀνθρώπινον γένος. Γι' αὐτὸ ποτὲ δὲν ἐπρόσεχε ποῦ χτυπάει ἡ κάμα του, νομίζοντας ὅτι πάντοτε δίκαια χτυπάει. Ἔτσι κι' αὐτὸς ἐγίνηκε *Μπαβελιστής*. Τί νὰ κάμῃ;...

Ὁ *Διαίτερος*, ὁ πειὸ ἰδιόρρυθμος στὸ βασίλειον αὐτὸ τῆς νύκτας! Ἤτανε παππῷ γυιός. Ὁ πατέρας του, ὁ ὁποῖος εἶχε τὰ ψωμιὰ ποῦ ἔφερναν οἱ πιστοὶ στὴν Ἐκκλησία, μαζηκάτομὲ ἕνα ἄλλο παππᾶ τῆς ἐνωρίας, τὸν εἶχε βάλῃ νὰν τὰ κλέψῃ μιὰ μέρα. Ἀλλὰ ὁ *Διαίτερος* εἰς ἀπάντησιν ἐξερρίζωσε μεγάλο μέρος τῆς γενειάδας τοῦ πατέρα του καὶ ἐλιποτάκτησεν ἀπὸ τὸ σπῆτι, κλέδοντας τῆς παπαδιᾶς, ὅλο τὸ ἀσημένιο δισκοπότηρο μὲ τὰ κουτάλια τοῦ γλυκοῦ.

Γιατὶ ἐπροτίμησε τῇ δεύτερη κλοπὴ ὁ *Διαίτερος* καὶ ὄχι τὴν πρώτη, ἀφοῦ μάλιστα εἶχε καὶ διαταγὴ τοῦ πατέρα του, θὰ μείνῃ μυστήριο. Ἐν τούτοις φεύγοντας ὁ Διαίτερος μ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀπὸ τὸ σπίτι σὲ ἡλικία δεκάξη χρόνων, ἐπῆγε στὴν Πέλι, ὅπου μία συμμορία λωποδυτῶν τὸν παρέλαβε στὴν ὑπηρεσία της. Τὸν εἶχανε κατεβάσῃ, ὅπως μὲ τρόμο ἐδιηγεῖτο ὁ ἴδιος εἰς τὸ νεκροταφεῖο μέσα στοὺς λάκκους ποῦ εἶχαν θάψῃ στὸν ἀσβέστη, ὅσους πέθαιναν ἀπὸ πανοῦκλα τότε ἐκεῖ ψαρεύοντας δαχτυλίδια καὶ σκουλαρίκια ἐκεῖ ὁ Διαίτερος ἀνάμεσα ἀπὸ τοὺς πανουκλιασμένους νεκροὺς ἔμαθε νὰ ἢ φοβᾶται.

Ἀλλὰ ἂν δὲν ἐκόλλησε τὴν πανούκλαν των, προσεβλήθη ἀπὸ τὴν ἄλλην πανούκλαν, τὴν ἀρρώστιαν τῆς κλεψιᾶς. Ἐπειδὴ δὲ ἐνοστάλγησε στὴν πόλι καὶ ὀλίγον Πειραιᾶ, γιαυτὸ μ' ἕνα κερβουνιάρικο διεπαρεώθη ἐκεῖ καὶ ἐπειδὴ ἡ ἀστυνομία ἐκοιμοῦτανε εὑρῆκεν εὐκαιρία νὰ καταταχθῇ στὸ τάγμα τοῦ Μπαβέλου, μὲ τὸ ἀζημίωτον. Αὐτὸς, ὁ ὁποῖος εἶχε σπουδάσῃ εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν τὴν τέχνην, θὰ ἦτο ἀπὸ τοὺς χρησίμους εἰς τὴν παρέα, ἂν δὲν ἤτανε ἰδιότροπος μέχρι τοῦ σημείου νὰ μὴν κλέβῃ ὅταν εἶχε καὶ νὰ μὴν κλέβῃ ἀπὸ ,κείνους ποῦ δὲν εἶχαν. Μια φορὰ μάλιστα παρὰ λίγο νὰν τὸν σκοτώσῃ ὁ Μπαβέλως, ἐπειδὴ ἐτόλμησε νὰ δώσῃ τὸ μοναδικό του δίφραγκο σὲ μια γρηὰ, ποῦ παρ' ὀλίγο νὰ πεθάνῃ ἀπὸ τὸ φόβο της ὅταν τὸν εἶδε νύχτα, ἀπὸ πάνω ἀπὸ τὸ κρεββάτι της, νὰ ψαχουλεύῃ μιὰ ντουλάπα...,

Ὁ ἀμούστακος, ὁ ὁποῖος ἐμίλησε στὸν Καρβελάκια ἤτανε ἐθελοντὴς ὀλίγων μηνῶν εἰς τὴν Σπηλιάν. Τὸν ἔλεγεν *Νίση* καὶ ἦτον ἄτεχνος ἀκόμη μὲ πολλὰς ἐλπίδας μέλλοντος ὅμως. Αὐτὸς ἐγνωρίστηκε στὴν ἀρχὴ, ὅταν ἔφυγε ἀπὸ τὸ σπίτι του—ἦτον καλῆς οἰκογενείας παιδί—μὲ τὸν Καρβελάκια κι' ἔπειτα αὐτὸς τοῦ ἔκαμε τὴν τιμὴν νὰ τὸν εἰσαγάγῃ στὸ καταγώγιον τῆς παρέας.

Ὁ Καρβελάκιας ἦτον ὁ μόνος παντρεμένος εἰς τὴν παρέα καὶ παλιὰ καραμπίνα, σαραντάρης σχεδὸν, σ' αὐτὲς τῆς δουλειές. Ἔπαιζε διαρκῶς *μπαίνει-βγαίνει* μὲ τὰς φυλακὰς καὶ ἀγόραζε διαρκῶς μαχαίρια. Αὐτὸς, ὑπαρχηγὸς τῆς παρέας, ὑποχωρήσας εἰς τὰ ἐξαιρετικὰ πλεονεκτήματα τοῦ Μπαβέλου καὶ τὴ φυλακὴ τῶν δέκα χρόνων, εἶχε ὅλα μαζῆ τὰ χαρακτηριστικὰ ποῦ εἶχαν ὅλοι μαζῆ οἱ ὑποστακτικοί. Ἂν ὑπήκουον καλλίτερα στὸν Μπαβέλο, τὸ ἔκαναν διότι αὐτὸς ἦτο περισσότερες φορὲς νηστικός, ἐνῷ ὁ Καρβελάκιας οὐδέποτε ἐθεάθη εἰς κατάστασιν νηφάλιον. Τὸν ἐσέβοντο ὅμως ὡς πολύπειρον, καὶ γι' αὐτὸ μόλις εἶπε νὰ πάξουν τὸ μπαρμποῦτι, ἀμέσως ὅλοι ἔκαμαν ἕναν γύρον, ἐψάχτικαν καὶ ὁ Νίσης ἔβγαλε τὰ κοκαλάκια ἀπὸ τὴν τζέπη καὶ ἐσκούπισε τὸ χῶμα.

Ἡ φωτιὰ εἶχε ζωογονήσῃ τὸν Καρβελάκια, ὁ ὁποῖος πέρνοντας τὰ κοκαλάκια στὸ χέρι, ἐφώναξε:

— Βάλτε τίς πόστες σας ρέ!...

ΑΥΡΙΟΝ:

Τὸ τρομερὸ παιγνίδι.—Λεπτὰ καὶ αἵματα.—Ἡ περέφημος Στραβέγκλω.—Φρικαλέαι σκηναί.

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΥΔΡΟΒΙΟΝ

*Εἰς τῶν νεωτέρων ἐπιστημόνων, ὁ κ. Ρεναῖος Κιντὸν, ἰσχυρίζεται ὅτι ὁ ἄνθρωπος, ὅταν ἀρχικῶς ἐπλάσθη, ἦτο ὑδρόβιον, ζῷον θαλασσινὸν, εἶδος ψαριοῦ. Μάλιστα ἰσχυ

πῆλθον καὶ αὐτοὶ εἰς τὰς οἰκίας των, καὶ μέσα εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς συνεδριάσεως ἀπέμειναν μόνον δύο ἄνδρες.

Ὁ Δημήτριος Βούλγαρης ἐκ τῶν προσωρινῶν Κυβερνητῶν.

Ὁ Ἐπαμεινώνδας Δεληγεώργης ἐκ τῶν Ὑπουργῶν.

— Ἐπαμεινώνδα, εἶπε τότε ὁ Βούλγαρης. Ἔχεις πεποίθησιν ὅτι θὰ ἐπιτύχῃς;

— Ἔχω πεποίθησιν, Βούλγαρη, ἀπήντησεν ὁ Δεληγεώργης, ὅτι ὁ Γρίβας δὲν θὰ ἔλθῃ εἰς Ἀθήνας.

— Οὔτε ὁ στρατός του;

— Οὔτε.

— Καὶ θὰ τοὺς ἐμποδίσῃς σύ;

Ὁ Δεληγεώργης μετὰ στιγμιαίαν σκέψιν ἀπήντησεν ἐπιφυλακτικῶς

— Ἴσως . . .

— Ἀλλὰ πῶς; Φρονεῖς λοιπὸν σοβαρῶς, ὅτι κάμνοντες τὸν Γρίβαν στρατάρχην, τὸν ἀφοπλίζομεν;

Ὁ Δεληγεώργης δὲν ἀπήντησεν ἀμέσως εἰς τὴν ἐρώτησιν τοῦ Βούλγαρη.

Μὲ τὸν αὐτὸν ὅμως τόνον ἀνθρώπου πεπεισμένου περὶ τῆς ἐπιτυχίας του εἶπεν:

— Ἔχω τὴν πεποίθησιν ὅτι θὰ ἐπιτύχω. Αὐτὸ ἀρκεῖ.

— Καὶ ἀναχωρεῖς ἀπόψε;

— Μάλιστα.

— Μόνος;

— Μαζὶ μὲ τὸν Ροῦφον.

— Κανεὶς ἄλλος δὲν θὰ σᾶς συνοδεύσῃ;

— Κανείς . . :

ΑΥΡΙΟΝ

Εἰς τὸ στρατόπεδον τοῦ Γρίβα. Αἰφνιδία ἀσθένεια.— Βασιλικὴ ὑποδοχὴ τῶν ἀπεσταλμένων τῆς Πολιτείας.

ΣΠΥΡΟΥ Ι. ΣΠΥΡΙΔΩΝΙΔΟΥ

ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΟΓΡΑΙΩΝ

(Σειρὰ ἀποκαλύψεων Ἀθηναίας δεσποινίδος περὶ τῶν ὀργίων τὰ ὁποῖα εἶδε καὶ ἔμαθεν εἰς τὰ ἐν Ἑλλάδι μοναστήρια καθολικῶν καλογραιῶν).

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Νέαι ἡμέραι χαρᾶς καὶ εὐτυχίας ἀνέτειλαν διὰ τὸν εὐγενῆ οἶκον τῶν γονέων τῆς Γενεβιέβης.

Τὸ μέγα γεγονὸς, τὸ ἀπὸ τόσου καιροῦ ἀναμενόμενον, τὸ γεγονὸς ἐκεῖνο ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐστήριζον ὅλας τὰς ἐλπίδας τῆς γεροντικῆς των ἡλικίας οἱ εὐγενεῖς τοῦ Κλερμὸν πυργοδεσπότα εἰχεσυντελεσθῆ ἐπὶ τέλους.

Νέον τέκνον προσφιλὲς εἶχεν εἰσέλθει εἰς τὸν οἰκόν των, ὁ μέλλων κύριος τοῦ πύργου. Καὶ μετεβάλλετο τώρα τὸ παλαιὸν ἐκεῖνο καὶ βαρὺ κτίριον εἰς φωλεὰν σπουργιτῶν. οἱ ὀπαῖοι, ἑνώνοντες τὰ ράμφη των, ἐκελαδοῦσαν χαρωπὰ τῆς εὐτυχίας καὶ τοῦ ἔρωτος τὸ γλυκύμολπον ἆσμα.

Ὅλα ἐφαίνοντο, πράγματι, ἀνακαινισθέντα ὡς διὰ μαγείας. Νέος τόνος τώρα ἐκυριάρχει, νέα αἴγλη ἐχύνετο, εἰς τοὺς ἀνθρώπους, εἰς τὸ οἴκημα, παντοῦ. Ἐώρταζον ὅλοι. Καὶ ἡ φύσις αὐτὴ ἀκόμη τῆς γενικῆς συμμετεῖχε χαρᾶς. Ὁ οὐρανὸς ἐπάνω διαυγὴς ἡπλοῦτο μὲ ἐναπάλωῶς γαλανὸν χρῶμα, τὸ ὁποῖον μόνον ἤρκει διὰ νὰ πλημμυρίσῃ ἀπὸ χαρωπὰ συναισθήματα τηνψυχὴν ἡ γῆκατω,ἐν ὅλῳ τὸ ἐργασμῷ της, εἶχε στρώσει τὸν βελλούδινόν της τάπητα διὰ νὰ δεχθῇ τοὺς μνηστευθέντας, τάπητα ὑφασμένον ἀπὸ τὰ ἐκλεκτότερα τῶν ἄγρῶν ἄνθη, τῶν ὁποίων ὁ ἐντόνος χρωματισμὸς καθήδυνε τὸ ὄμμα...

Ὁ Ἀδοβάρδος καὶ ἡ Γενεβιέβη δὲν ἀπεμακρύνοντο πλέον ὁ εἷς ἀπὸ τὸν ἄλλον. Φεύγοντες τοῦ πύργου τὴν πολυθόρυβον κίνησιν συχνὰ περιεπλανῶντο ἀνὰ τοὺς ἀγροὺς ἀναζητοῦντες ἐν τῇ μονώσει τὴν συγκέντρωσιν τῆς εὐτυχίας των, ἀνταλλάσσοντες ὅρκους ἀμοιβαίας ἀφοσιώσεως καὶ ἀγάπης....

Ἕνα πρωὶ ὅμως ἔξαφνα ἡ Γενεβιέβη ἀφυπνίσθη ἔξαλλος. Μόλις ἤνοιξε τὰ μάτια καὶ δάκρυα τὰ ἐπλημμύρισαν. Τί ἦτο ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον εἶχεν ἰδῆ τὴν νύκτα; τί ἦτον ὁ ἐφιάλτης ἐκεῖνος ὁ βαρὺς καὶ ἀποπνικτικὸς, ὅστις τῆς εἶχε πιέσει τὰ στήθη;

Μὲ τὰ μάτια θαμβωμένα ὡσὰν νὰ εἶχε πενάξει ἡ ψυχή της εἰς ἄλλους κόσμους μακρινοὺς καὶ τὸ σῶμα νὰ ἔζήτει νὰ τὴν ἀκολουθήσῃ, ἀπέμεινε μίαν στιγμὴν ἐξηπλωμένη ἐκεῖ ἐπὶ τῆς κλίνης.

Ἀνεστέναζε κάθε τόσον βαθειά, ἐνῷ τὸ πλούσιον στῆθος συνεταράσσετο μὲ σπασμοὺς καὶ ἐψιθύριζε μὲ ἀπελπισίαν:

— Τί νὰ κάμω; Θεέ μου, τί νὰ κάμω! φώτισέ με καλή μου Παναγία!

Ἀπερροφημένη ἀπὸ τὰς σκέψεις της, βυθισμένη εἰς τὴν ἀπελπισίαν ἡ ὁποία ἐζωγραφίζετο εἰς τὸ πρόσωπόν της ὅλον, οὔτε ἐσκέφθη νὰ ἐνδυθῇ καὶ νὰ ὑπάγῃ εἰς τὸν μνηστῆρά της, εἰς τοὺς γονεῖς της. Ἀνησύχησαν ἐκεῖνοι μὲ τὴν παρατεινουμένην τῆς κόρης ἀπουσίαν καὶ ἡ μήτηρ ἔσπευσε νὰ ὑπάγῃ εἰς τὸν κοιτῶνά της.

Ἤνοιξε τὴν θύραν καὶ εἶδε τὴν Γενεβιέβην ἐξηπλωμένην καὶ κλαίουσαν.

Ἀνήσυχος, τρέμουσα, ἔσπευσε νὰ τὴν ἐρωτήσῃ:

— Τί ἔχεις, παιδί μου, πῶς εἶσαι ἔτσι!

— Δὲν ἔχω τίποτε, μαμά!

— Μὰ τότε διατί κλαίεις;

— Μ' ἐπείραξεν ὀλίγος πονοκέφαλος· θὰ μείνω σήμερον εἰς τὸ κρεβάτι καὶ αὔριον θὰ εἶμαι καλὰ ἐντελῶς.

— Δι' ὀλίγον πονοκέφαλον κάμνεις ἔτσι; σήκω ἐπάνω παιδί μου! ὁ ἀὴρ τῆς ἐξοχῆς θὰ σ' ὠφελήσῃ! Ὁ Ἀδοβάρδος τόσην ὥραν τώρα σὲ περιμένει διὰ τὴν μικράν σας ἐκδρομήν!

— Ὄχι μαμά, ἄφησέ με, μοῦ εἶνε ἀδύνατον! Ἐκεῖνο μάλιστα ποῦ θὰ σὲ παρακαλέσω, εἶνε νὰ μὲ ἀφήσετε σήμερον μόνην! πόσον ἤθελα ὀλίγην ἡσυχίαν, ὀλίγην ἠρεμίαν πνεύματος!

— Ἀλλὰ μὲ τρομάζεις, κόρη μου! τί ἔχεις λοιπόν; διατί δὲν μοῦ λέγεις τὴν ἀλήθειαν;

— Σὲ βεβαιῶ, μαμά, δὲν ἔχω τίποτε ἀπολύτως! ἀλλ' εἶμαι τόσον ζαλισμένη, τόσον στενοχωρημένη. ὥστε μόνον μὲ ὀλίγην μόνωσιν θὰ γίνω καλά!

Ἡ ἡμέρα ἐπέρασε μὲ στενοχωρίαν δι' ὅλους· ἐκεῖνος ὅμως ὁ ὁποῖος δὲν ἠδύνατο νὰ ἡσυχάσῃ ἦτο ὁ Ἀδοβάρδος. Ἡ ἀδημονία τὸν ἐκυρίευσε· δὲν ἐθεώρει ἀνδρικὸν τὸ δάκρυ καὶ συνεκρατεῖτο πολύ, ἄλλως αἱ ὀρθαλμοί του θὰ μετεβάλλοντο εἰς κρουνούς. Ἐζήτει διαρκῶς νὰ ἐπήγαινεν εἰς τὸ δωμάτιον τῆς μνηστῆς του καὶ ἡ ἀγαθὴ πυργοδέσποινα μὲ κόπον πολὺν κατόρθωνε νὰ συγκρατῇ τὴν ἀγωνιώδη παραφορὰν του.

Τὴν μεσημβρίαν ἐπῆγαν φαγητὸν εἰς τὸ δωμάτιον τῆς Γενεβιέβης, ἀλλ' ἡ κόρη δὲν ἤγγισε κανέν. Ἦτο βυθισμένη ἀκόμη εἰς συλλογισμοὺς καὶ τὸ πρόσωπόν της εἶχε λάβει μίαν ὠχρότητα καὶ μίαν διαφάνειαν περίεργον, αἱ ὁποῖαι τὴν ἔκαμαν νὰ μὴ φαίνεται τοῦ κόσμου αὐτοῦ πλάσμα, ἀλλ' ἄλλου, ἰδανικωτέρου καὶ αἰθεριωτέρου...Ἔλεγεν ἑκάστοτε ἀναστενάζουσα ἐν τῇ μονώσει της:

— Τί ἀίδημμα, Θεέ μου! τί ἀίδημμα! τί νὰ κάμω τώρα; ποῖον εἶνε τὸ καθήκόν μου; δὲν αἰσθάνομαι τάξυνάμεις ἀρκετὰς διὰ μίαν γενναίαν ἀπόφασιν! Τὸν ἀγαπῶ τόσον καὶ εἶμαι τόσον νέα! Ἡ ζωὴ τώρα μόλις ἤρχισε δι' ἐμέ!

Τὴν νύκτα ἐκοιμήθη ὀπνον βαρύν.

Τὴν ἑπομένην ὅταν ἐξύπνησεν, ἦτο ἐντελῶς διαφορετική. Ἡ ὠχρότης καὶ ἡ διαφάνεια τοῦ προσώπου εἶχον διατηρηθῆ. Τὰ μάτια της ὅμως ἔλαμπον μὲ νέον φῶς τώρα καὶ τὸ σύνολον τῆς φυσιογνωμίας της ἔδιδε τὴν εἰκόνα ἁγίας....

Ἐπινάχθη μὲ ἀπορασιστικότητα ἀπὸ τὴν κλίνη της καὶ ἤρχισε νὰ ἐνδύεται τὰ ἁπλούστερά της φορέματα. Ἀπὸ ἕνα σύρτην ἔπειτα ἔλαβεν ὅσα χρήματα ἐβρίσκαντο διὰ τὰς μικράς της ἀνάγκας, τὰ ὁποῖα ἔκρυψεν εἰς τὸ φόρεμά της.....

Ἤνοιξε τὸ παράθυρον καὶ ἀνέπνευσε βαθειὰ τὸν καθαρὸν ἀέρα, ὅστις τῆς ἐδρόσισεν ὀλίγον τὸ πρόσωπον. Τὸ ἔκλεισε πάλιν, ἐκάθησεν εἰς τὸ μικρὸν τῆς ἐργασίας της τραπεζάκι καὶ ἤρχισε νὰ γράφῃ πυρετωδῶς.

Μετ' ὀλίγον εἶχε τελειώσει δύο ἐπιστολάς, τὰς ὁποίας ἀφῆκεν ἐκεῖ. Ἐπλησίασεν ἔπειτα πρὸ τοῦ κομψοῦ Ἐσταυρωμένου, ὅστις ἐν ἀναγλύφῳ ἐκρέματο παρὰ τὴν κλίνην της, ἐγονάτισε καὶ ἤνωσε τὰς χεῖρας εἰς προσευχὴν κατανυκτικωτάτην.....

Ἡ προσευχὴ δὲν διήρκεσε πολύ. Ὅταν ἀνηγέρθη, θείαν αἴγλην ἐσκόρπιζεν ἡ φυσιογνωμία της.

— Νύμφη εἰς τὸν κόσμον αὐτὸν ἤθελα νὰ γίνω, εἶπε τότε μονολογοῦσα, ἐνῷ νύμφη ἦμην πρὸ πολλοῦ τοῦ Χριστοῦ μας! Εὐτυχῶς, χρυσῆ μου Παναγία, γρήγορα μοῦ ὑπενθύμισες τὸν ὅρκον μου! Καὶ ἰδὲ τώρα, ὅλα μὲ βοηθοῦν εἰς τὴν ἀπόφασίν μου! Εἶνε πρωὶ ἀκόμη πολὺ καὶ εἰς τὸν πύργον κανεὶς δὲν ἐξύπνησε.... ἔτσι κανεὶς δὲν θὰ μὲ ἴδῃ κανεὶς, πρὸ πάντων ἐκεῖνος...

Μόλις εἶχε τελειώσει τοὺς παραδέξους αὐτοὺς λόγους καὶ πλήρης ἀποφάσεως ὥρμησε ταχεῖα ἐκτὸς τοῦ δωματίου της, κατῆλθεν εἰς τὸ προαύλιον καὶ μετ' ὀλίγον ἀπεμακρύνετο τοῦ πύργου τρέχουσα σχεδόν.

ΑΥΡΙΟΝ

Τί περιεῖχον αἱ δύο ἐπιστολαί. Νύμφη ἐπουράνιος καὶ ὄχι ἐπίγειος νύμφη!—Ἡ Γενεβιέβη καλόγραια.—Πῶς ἔτυραν νεῖτο μόνη της.—Ὅπου ἡ Ἀθηναία κόρη ἀνακαλύπτει αἰφνιδίως ἓν περιεργότατον βιβλίον.

ΜΑΥΡΟΧΑΒΙΑΡΟ

Πρώτης ποιότητος 28 δραχ. τὴν ὀκᾶν εἰς τοῦ Παπαθανασοπούλου ὁδὸς Ζεύξιδος, ὄπισθεν Ταχυδρομείου.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΔΕΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΩΝ ΕΚ ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ Γ. ΡΕΒΕΛΑΚΗ

Κλύσματα διάφορα	Βαρόμετρα
Ζῶναι κοιλίας	Ἠλεκτρ. μηχαναί
Ὀμφαλεπίδεσμοι	Καθετῆρες διάφοροι
Εἴδη διάφορα ἐκ καουτσοὺκ	Ὀφθαλμοὶ τεχνητοὶ
Μηχανήμ. ζοχάδων	Ζυγοὶ διάφοροι
Γάντια Μασάζ	Θερμόμετρα διάφορα
Capotas anglais	Κάλτσαι Ἐλαστικαὶ
Πτυελίστραι ἀσθενῶν	Ξυράφια αὐτόματα
Προσκεφ. ἐλαστικὰ	Οὐροδοχεῖα ἀκρατείας
Ὀμματοϋάλια	Στηθόδεσμοι ὀρθοπεδικοί
Λορνιὸν	
Νεφρεπίδεσμοι	Σουσπανσουὰρ

Μαστοὶ ἐκ καουτσοὺκ

Πάντα ταῦτα αὐτοπροσώπως ἐξελέγησαν παρὰ τῶν μεγαλειτέρων ἐργοστασίων τῆς Εὐρώπης ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Ρεβελάκη. Συνοικία Καλαμιώτου.

61 ὁδὸς Κολοκοτρώνη 61

Ἀριθμὸς τηλεφώνου 461

ΕΠΙΤΥΧΕΙΑ 20 ΕΤΩΝ

ΥΓΡΟΝ ΑΝΤΙΒΛΕΝΝΟΡΡΙΑΚΟΝ

Ἐστεμμένον ὑπὸ 20 χιλιάδων ἐπιτυχιῶν

Διὰ τοῦ θαυματουργοῦ τούτου φαρμάκου (περιέχοντος ὡς δρῶντα συστατικὰ τὰς ἑνώσεις ψευδαργύρου καὶ μολύβδου ἐν συνδυασμῷ μετάστυπτικῶν βραμμάτων καὶ μικρῶν ποσοτήτων ναρκωτικῶν ἐκχυλισμάτων),θεραπεύεται ἄνευ ὑποτροπῆς ἡ ὀξεῖα καὶ ἡ χρονιωτάτη βλεννόρροια ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ ἡ λευκόρροια.

Ἐπιτυχίαι 100 ἐπὶ τοῖς 100.

Εἰδικὸς ἰατρὸς καὶ ὁ ἐφευρέτης δέχονται δωρεὰν ἐν τῷ φαρμακείῳ τοὺς πάσχοντας καὶ πασχούσας.

Ἡ φιάλη δραχμὰς 5.50. Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἀντὶ δραχ. 7 καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 10.

ΜΕΓΑ ΒΑΣ. ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ Ν. ΒΑΚΤΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΩΝΙΑ ΣΟΛΩΝΟΣ — ΙΠΠΟΔΑΡΑΤΟΥΣ

«Ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις»

ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΙΤΤΟΝΙ

ΡΩΜΗ, 27 Ἰανουαρίου.— Ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Ἀντιπροσώπων ὁ κ. Τιττόνι, ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ἀπαντῶν εἰς ἐπερώτησέν τινα, ἀνεκοίνωσεν, ὅτι μία Ἑταιρεία ἀποκλειστικῶς Ἰταλικὴ ὑποκατέστη ἀπὸ τοῦ ἔτους 1906 εἰς τὴν Ἰταλο-Μαυροβουνεστικὴν Ἑταιρείαν, τὴν ἐπιφορτισμένην τὴν κατασκευὴν τοῦ λιμένος τοῦ Ἀντίβαρι καὶ τοῦ σιδηροδρόμου, ὅστις ἀπὸ τῆς Ἀδριατικῆς θὰ φθάνῃ μέχρι τῆς λίμνης τοῦ Σκούταρι, ὡς καὶ τὴν διοργάνωσιν ναυσιπλοΐας ἐπὶ τῆς εἰρημένης λίμνης. Ὁ κ. Τιττόνι διαψεύδει κατηγορηματικῶς ὅλας τὰς διαδόσεις αἱ ὁποῖαι ἐκυκλοφόρησαν, ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐγκατάστασιν ἐλέγχου ἐπὶ μέρους τῆς Ἰταλικῆς Κυβερνήσεως εἰς τὰ διαμερίσματα ταῦτα ἢ ἐκχωρήσεωςαὐτοῦ ἤτοι.

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΤΟΡΠΙΛΛΟΒΟΛΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 27 Ἰανουαρίου. — Εἰδήσεις ἐκ Δωρτὲν (Γαλλικοῦ στρατιωτικοῦ λιμένος) ἀγγέλλουσιν ὅτι καταστροφὴ ἔλαβε χώραν ἐπὶ τοῦ τορπιλλοβόλου 339. Ἓν δυστύχημα ὀφειλόμενον εἰς τὴν ἔκρηξιν ἑνὸς σωλῆνος, ἐπέφερε τὸν θάνατον ἐννέα προσώπων. Δύο ἐτραυματίσθησαν.

ΦΥΛΑΚΙΣΙΣ ΤΟΥ ΦΕΧΙΜ—ΠΑΣΣΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, 27 Ἰανουαρίου.—Ὁ Φεχὶμ πασσᾶς περιορίσθη εἰς Γιλδὶζ-Κιόσκ.

Η ΗΓΕΜΟΝΙΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ

ΚΕΤΤΙΓΝΗ, 27 Ἰανουαρίου. — Τῆς καταστάσεως τῆς πρωγκηπίσσης Μιλένας ἐπιδεινωθείσης, οἱ ἰατροὶ, οἵτινες θεραπεύουσιν αὐτὴν, ἀπεφάνθησαν ὅτι εἶνε ἀναπόφευκτος ἡ ἐγχείρησις.

ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ ΘΑΝΑΤΙΚΗΣ ΠΟΙΝΗΣ

ΚΕΤΤΙΓΝΗ, 27 Ἰανουαρίου.— Ἡ Σκουπτίνα ἐψήφισε δι' ἐπευφημιῶν τὴν κατάργησιν τῆς θανατικῆς ποινῆς.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΑΡΙΣΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΕΠΕΡΘΗ

Ὁ ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων Θεσσαλίας κ. Ἀρβανιτόπουλος, ὅστις ἀπὸ ἡμερῶν εὑρίσκεται μετὰ τοῦ μηχανικοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας κ. Ἀγγελίδου ἐν Λαρίσσῃ, τηλεγραφικῶς ἀνήγγειλε πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ὅτι ἐξευρέθη τὸ μέρος ἔνθα θὰ ἀνεγερθῇ τὸ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον Λαρίσσης.

Τὸ μέρος τοῦτο εὑρίσκεται εἰς τὴν Ἀκρόπολιν τῆς πόλεως ἐπὶ τόπου τοῦ φρουρίου. Ἐκτὸς τούτου, ὁ κ. Δήμαρχος Λαρίσσης ἐδήλωσεν ὅτι ὁ Δῆμος παρέχει εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρίαν 6 χιλιάδας δραχμὰς διὰ τὸν σκοπὸν τοῦτον.

ΒΡΟΧΑΙ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΝ

Τηλεγραφήματα ληφθέντα χθὲς ἐκ διαφόρων πόλεων τῆς Θεσσαλίας πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἀγγέλλουν ὅτι εἰς ἅπασαν σχεδὸν τὴν Θεσσαλίαν πίπτει ἀπὸ δύο ἡμερῶν ραγδαιοτάτη βροχὴ, ἥτις εἶνε ὠφελιμωτάτη εἰς τὴν γεωργίαν, τὴν κτηνοτροφίαν καὶ συντελεῖ εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν ἀναφανέντων ἀρουραίων μυῶν.

ΧΙΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΛΙΔΩΡΙΚΙΟΝ

Τηλεγραφικῶς ἀνηγγέλθη ἐκ Λοιδωρικίου πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, ὅτι ἐπὶ ἑνὰ μῆνα συνεχῶς πίπτει ἐκεῖ χιών.

Ἐκ τῆς χιόνος κατ' ὅλον τὸν Δῆμον ἡ συγκοινωνία διεκόπη καὶ μεταξὺ αὐτῶν τῶν οἰκιῶν.

Οἱ κάτοικοι ἀποκλεισθέντες ἐντὸς τῶν οἰκιῶν τὴν κινδυνεύουν ν' ἀποθάνουν ἐξ ἀσιτίας.

Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Καλογερόπουλος ἀπεράσισε νὰ εἰσαγάγῃ εἰς τὴν δημοσίαν τηλεγραφικὴν σχολὴν ἅπαντας τοὺς ὑποψηφίους ἐξετάσεις εἰς τὴν δημοσίαν ἐμπορικὴν Σχολὴν, οἵτινες ἀνέρχονται εἰς 142.

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΑΛΗ-ΠΑΣΣΑΣ

ΧΑΡΤΩΜΕΝΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Κατὰ πληροφορίας τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας, ὁ ἐν Κίττῃ τοῦ δήμου Μέσσης ἀστυνομ. σταθμάρχης, ἐνωμοταρχης, νομίζων ὅτι εἶνε Ἀλῆ-πασσᾶς, καὶ οὐχὶ φύλαξ τῆς τάξεως καὶ τῆς ἀσφαλείας, ἔδειρεν ἀνηλεῶς κάτοικόν τινα τῆς Κίττας, Γεώργ. Λεκάκον ὀνόματι, διότι δῆθεν δὲν ἦτο καλὸς πολίτης, ἐνῷ πράγματι δι' οὐδεμίαν πρᾶξιν κατηγορεῖται.

Τῷ ἀπηγόρευσε μάλιστα καὶ νὰ εἰσέρχεται ἐν τοῖς καφενείοις, διότι ὁ εἰρημένος πολίτης ἀντήλλαξε φράσεις τινὰς ὀρμιείας μεθ' ἑνὸς χωροφύλακος τοῦ σταθμοῦ, ἐνῷ ἔπαιζε κοντσίναν.

Στενοχωρηθεὶς ὁ ἐν τῷ καφενείῳ παρευρισκόμενος δημοδιδάσκαλος κ. Δ. Δαβάκης παρετήρησεν εὐγενέστατα τὸν ἐνωμοτάρχην διὰ τὴν συμπεριφοράν του, ἥτις, τῷ εἶπεν, ἀντίκειται εἰς τὰ ὄργανα τῆς τάξεως καὶ τῆς δημοσίας ἀσφαλείας. Ἀλλ' ὁ ἐνωμοτάρχης ἀντὶ νὰ συνετισθῇ, ὑβρίζει καὶ τοῦτον λέγων ὅτι δὲν ἀναγνωρίζει αὐτὸν οὔτε ἐπέπτην οὔτε ἐκλεκτὴν καὶ ξιφουλκεῖ κατ' αὐτοῦ, ὁπότε ὁ δημοδιδάσκαλος ἀμυνόμενος ἀναγκάζεται νὰ τῷ ἀντεπιτεθῇ καὶ συνετίσῃ αὐτὸν ὡς ἤρμοζετο ὡς ἐννοεῖται εἰς τὴν συμπεριφοράν του.

ΤΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟΝ ΘΑ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΘΗ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Λεβίδης ἀπεφάσισε νὰ ὑποβάλῃ εἰς τὴν Βουλὴν ἅμα τῇ ἐπαναλήψει τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς σχέδιον περὶ μεταρρυθμίσεως τῆς μεγάλης αἰθούσης τῶν συνεδριάσεων τοῦ Βουλευτηρίου, θὰ ζητηθῇ δὲ ἀμέσως ὅπως ἡ Βουλὴ προβῇ εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ σχεδίου καὶ τῆς ἀπαιτουμένης δαπάνης ἂν ἀναγραφῇ τὸ σχετικὸν κονδύλιον εἰς τὸν προϋπολογισμόν.

Αἱ μεταρρυθμίσεις αἵτινες θὰ γίνουν θὰ εἶνε ὀλίγαι ἀλλὰ συντείνουσαι ὅμως εἰς τὴν ὁπωσδήποτε εὐπροσωποτέραν παρουσίασιν τοῦ Βουλευτηρίου. Κατὰ τὰς σχεδιαζομένας μεταρρυθμίσεις ἡ στέγη θὰ καταβιβασθῇ θὰ κατασκευασθοῦν δὲ διαφοροτρόπως καί τινα ἐκ τῶν θεωρείων. Τὸ θεωρεῖον δὲ τῶν δημοσιογράφων θὰ καταβιβασθῇ χαμηλότερον.

Ἡ ὁλικὴ δαπάνη προϋπελογίσθη εἰς 15 χιλ. δραχμῶν.

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

Οἱ ἐν Πετερσβούργῃ ἐγκατεστημένοι Ἕλληνες συνέστησαν ἐπιτροπὴν διὰ τὴν συλλογὴν ἐράνων ὑπὲρ τοῦ Ταμείου τοῦ Ἐθνικοῦ στόλου.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπέστειλε χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν 13 λίρας καὶ 13 σελίνια.

Ἐπίσης, οἱ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ὁπωροπῶλαι Ἕλληνες συνέλεξαν 31 λίρας, 4 σελίνια καὶ 3 πένας, τὰς ὁποίας ἀπέστειλαν εἰς τὸν ἐπὶ τῶν Ναυτικῶν ὑπουργὸν κ. Κ. Τρικούπην.

ΠΩΣ ΕΞΕΚΑΝΑΡΙΣΘΗ Η ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΣΜΑΤΖΟΓΛΟΥ ΤΙ ΠΡΟΕΚΥΨΕ

Τὰ διαδιδόμενα ἀπὸ ἡμερῶν καὶ ἀναγραφέντα χθὲς ὑπὸ πρωινῆς συναδέλφου ἐν σχέσει μὲ τὴν περιουσίαν τοῦ ἀειμνήστου Πεσματζόγλου δὲν φαίνονται ἀκριβῆ. Ἰδίως ἀνακριβὲς εἶνε τὸ γραφὲν ὅτι ἡ ἐρίτιμος κυρία Συγγροῦ ἔκαμε κατάσχεσιν ἐρ' ὅλων τῶν ἀκινήτων κτημάτων τοῦ ἀειμνήστου ἀνδρὸς τὰ ὁποῖα οὗτος ὄφθεν ὠφειλε πρὸς αὐτήν.

Ἐκ τῆς περιουσίας Πεσματζόγλου ἡ κυρία Συγγροῦ οὐδὲν ἔχει λαμβάνειν ἡ ἰδία δὲ μετ' ἀγανακτήσεως διέψευσε τὰς κυκλοφορησάσας διαδόσεις.

Ὡσαύτως στερεῖται ἀληθείας καὶ τὸ γραφὲν ὅτι ὁ Πεσματζόγλου εὑρέθη ὀφειλέτης 1,500,000 δραχ. εἰς τὴν Τράπεζαν Ἀθηνῶν. Ἡ οἰκογένεια Πεσματζόγλου ἔχει λαμβάνειν παρὰ τῆς Τραπέζης εἰς χρυσὸν ἀκριβῶς ὅσα ὀφείλει εἰς χαρτονομίσματα. Συνεπῶς καὶ αἱ μετοχαί του αἱ παρ' αὐτῇ κατατεθειμέναι εἶνε ἀπηλλαγμέναι πάσης ὑποχρεώσεως. Ἡ ἐκκαθάρισις τέλος τῆς περιουσίας τοῦ ἀειμνήστου Πεσματζόγλου εὑρισκομένη ἤδη περὶ τὸ τέλος της, παρουσιάζει τὴν μὲν κινητὴν περιουσίαν του εἰς ἐνεργητικὸν ἑνὸς ἑκατομμυρίου τριακοσίων χιλιάδων (ἀφαιρουμένου καὶ τοῦ πρὸς τὸν κ. Κοργιαλένιον ὑπολοίπου χρέους ἐκ τῆς ἀγορᾶς τοῦ γνωστοῦ μεγάλου οἰκοπέδου) τὴν δὲ ἀκίνητον ἀπαρτιζομένην ἐκ τῶν γνωστῶν μεγάρων καὶ ἐπαύλεων καὶ πλείστων οἰκοπέδων, ἐλευθέραν ἐπίσης πάσης ὑποχρεώσεως.

Η ΑΠΟΨΙΣ ΤΟΥ κ. Γ. [illegible]

ΤΙ ΕΙΠΕΝ Ο κ. [illegible]

Ὁ Ἡγέτης τοῦ Ἐθνικοῦ κόμματος κ. Κυριακούλης Μαυρομιχάλης ἐρωτηθεὶς χθὲς παρὰ δημοσιογράφων περὶ τῆς ἐν γένει πολιτικῆς καταστάσεως ἀνεκοίνωσε τὰ ἀκόλουθα:

«Ἀπορῶ καὶ ἐξίσταμαι ἀληθῶς πῶς τοιαῦτα κυκλοφοροῦσι φήμαι καὶ διαδόσεις περὶ ἀποχωρήσεως τοῦ κ. Θεοτόκη καὶ προσκλήσεως ἄλλου πολιτευτοῦ. Ἀπορῶ, λέγω, καθότον εἰς τὴν ἀντίληψίν μου δὲν περιέπεσεν ὅτι ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἀπώλεσε τὴν πλειονοψηφίαν.

«Ἐὰν δὲ ὄντως παρατηρεῖται ἀργοπορία τις ὡς πρὸς τὴν ἐπανάληψιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς, οὐν εἶνε ἀτυχῶς πρώτη φορὰ, καθ' ἣν τοιαῦτά τι συμβαίνει. Ἔφθασε δὲ ἐπολιτεύθη μεν πλέον ἢ ἄπαξ ἐδοκιμάσαμεν τὰς τοιαύτας ἀνωμαλίας καὶ περιπετείας τοῦ κοινοβουλευτικοῦ ἡμῶν βίου.

«Ἐὰν πάσῃ ὅμως περιπτώσει, δὲν εἶνε, νομίζω, ἀνάγκη ν' ἀπαντῶ εἰς ὅσα κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας γράφονται, οὐδὲ νὰ δηλώνω, ὅτι κατὰ τὰς πεποιθήσεις μου, πᾶσα τοιαύτη σχηματισθεῖσα κυβέρνησις ἐκ τοῦ Κοινοβουλίου δέον πάντοτε νὰ ἀπορρίπτεται. Πᾶσα δὲ ἐξωβουλευτικὴ κυβέρνησις ἐκτὸς τοῦ Κοινοβουλίου εἶνε, κατὰ τὴν ἀναλλοίωτον ἡμῶν γνώμην, ἀσύμφορος εἰς τ

ΤΟ "ΑΣΤΥ,,

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Τὰ Γραφεῖα τοῦ «Ἄστεως» εὑρίσκονται ἐν τῇ ὁδῷ Αἰόλου ἀριθ. 128

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 Ἰανουαρίου. Σελ. 28 ἡμερ. Ἀν. ἡλ. ὥρα 6 λ. 58. Δύσ. ὥρα 5 λ. 31.

Ἐφραΐμ τοῦ Σύρου

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

τιμαὶ διὰ τὸ	3 μῆνας	ἓξ μῆνας	Ἓν ἔτ.
Ἐσωτερικὸν	δρ.	10 δρ.	18 δρς
Ἐξωτερικὸν	—	20 φρ.	40 φρ.

Ν. ΣΠΑΝΔΩΝΗ

ΟΙ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΑΙ ΜΑΣ

ΜΕΓΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια ἀπὸ χθές)

Δὲν εἶχεν ἄδικον.

Ἡ Φιλομήλα εἶχε τὸ ἀποκλειστικὸν προνόμιον νὰ διαλέγῃ τὰ καλλίτερα κουμάσια τῶν Ἀθηνῶν δι' ὑπηρετρίας.

— Ἄ! σεῖς εἶσθε, κύριε Γεράσιμε! τί κρίμα! Ἡ κυρία μὲ τὴν κυρίαν Φανὴ εἶνε στὴν Κηφισιά!

— Ἄ! τὸ ξέχασα! Δὲν πειράζει! Ἀνοιξε! Θὰ περιμένω νὰ γυρίσουν!

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΞΣΤ'

Πῶς γίνεται γλέντι στὴν Κηφισιάν

Διὰ νὰ ἐννοήσητε καλῶς τὰ ἐν τῷ κεφαλαίῳ τούτῳ συμβαίνοντα πρέπει νὰ ἐνθυμηθῆτε μερικὰ συστατικὰ τοῦ χαρακτῆρος τῆς Φιλομήλας.

Ἡ βάσις τοῦ χαρακτῆρος τῆς γυναικὸς ταύτης ἦν τὸ ψεῦδος, ψεῦδος περίεργον, πρωτότυπον.

Τὸ δυσκολωτατον τῶν πραγμάτων ἦν νὰ μάθετε ποτὲ παρ' αὐτῆς τὴν ἀλήθειαν.

Τὸ ψεῦδος τὸ μετεχειρίζετο, ὡς ὅπλον, ὡς ἄμυναν, ὡς διασκέδασιν.

Ἐψεύδετο πρὸς ὅλους καὶ πρὸς τὸν ἴδιον ἑαυτόν της ἀκόμη.

Τὸ ψεῦδος τὸ εἶχεν ἀναγάγει εἰς τέχνην, εἰς ἐπιστήμην, κατώρθωσε δὲ διὰ τῆς φαντασίας της νὰ τοῦ δώσῃ φιλολογικὴν χροιάν.

Ποτὲ δὲν σᾶς ἔλεγεν ἓν ψεῦδος ἁπλοῦν, πάντοτε τὸ περιέβαλε μὲ φιοριτοῦρες.

Διὰ νὰ σᾶς πείσῃ ἦτο ἱκανὴ νὰ πλάσῃ ὁλόκληρον μυθιστόρημα, ποίημα ὁλόκληρον.

Τοιαύτη δ' ἦν ἡ συνομιλία της, ὥστε πολλάκις ἐλέγατε μέσα σας·

— Μὰ μήπως ἀπατῶμαι; Μήπως αὐτὰ ποῦ μοῦ λέει εἶναι ἀληθινά.

Ἀνεξαρτήτως τῶν φρικωδεστέρων ὅρκων οὓς μετεχειρίζετο, εἶχε καὶ τὸ ὑπέρτατον θράσος νὰ σᾶς φέρῃ μάρτυρας, οὐ μόνον τελείως ἀξιοπίστους, ἀλλὰ καὶ τοιούτους, ὥστε καθ' ἣν στιγμὴν ἠκούατε τὸ ψεῦδος, μεθ' ὅλην τὴν δυσπιστίαν σας ἠναγκάζεσθε νὰ πιστεύσετε.

Ἐχρειάζετο ξεμπρόστιαμα, ἦτο ἀνάγκη νὰ ὑπάγετε νὰ ἐρωτήσετε τοὺς ὑποτιθεμένους μάρτυρας.

Ἀλλ' εἶνε πάντοτε τοῦτο εὔκολον;

Δὲν ὑπάρχουν ζητήματα εἰς τὰ ὁποῖα αὐτὴ ἡ φιλοτιμία σας, πολλάκις αὐτὴ ἡ τιμή σας σᾶς ἀναγκάζουν νὰ προτιμᾶτε νὰ εὑρίσκεσθε μᾶλλον ἐν τῇ πλάνῃ παρὰ μὲ θυσίαν τῆς ἀξιοπρεπείας σας νὰ ζητήσητε νὰ ἐξέλθητε αὐτῆς;

Εἶνε ἀλήθεια ὅτι μὲ εἶπες ἄτιμον.

Ἢ νὰ τὸν ἐρωτήσετε διὰ πρᾶγμα συνδεδεμένον πρὸς λεπτοτάτην ὑπόθεσιν καὶ νὰ τοῦ ἀποκαλύψετε οὕτω πράγματα τὰ ὁποῖα αὐτὸς τελείως ἀγνοεῖ;

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΞΖ'

Καὶ ἐν τούτοις καμμιὰ φορὰ ἐλαμβάνατε τὸ θάρρος τοῦτο ἢ ἡ περίστασις σᾶς παρουσιάζετο.

Καὶ ἐλαμβάνετε τὴν περιφανεστέραν διάψευσιν.

Ἐτρέχατε ἀμέσως δυσηρεστημένος, τὸ ἐλέγατε τῆς Φιλομήλας.

Αὐτὴ ἀμέσως ἀγρίευεν, ὕβριζε τὸν ὑποτιθέμενον μάρτυρα καὶ σᾶς κατέκλυζε μὲ τοιούτων νέων σωρείαν ψευδῶν, ὥστε ἀηδιάζετε, ἐβαριούσασταν καὶ ἠναγκάζεσθε ἢ ν' ἀκοῦτε τὰ ψεύδη της ἢ ν' ἀποφεύγετε οἱανδήποτε σοβαρὰν κουβέντα μαζύ της.

Ἕτερον πρόσον τῆς Φιλομήλας ἦν ἡ κακία της, κακία τελείως ντιλετάντικη.

Πολλοὶ ἐκ πρώτης ὄψεως ἐπίστευον ὅτι εἶχεν ἀγαθὴν καρδίαν.

Ἐν τούτοις οἱ ἀτυχήσαντες νὰ τὴν σχετισθῶσι βεβαιοῦσι τὸ ἐναντίον.

Ἦτον καλὴ ἐφ' ὅσον τῆς ἐλέγατε ὅτι εἶνε ὡραία, ὅτι εἶνε καλή, ὅτι οἱ περικυκλοῦντες αὐτὴν ἦσαν τέρατα κάλλους, ἀγαθότης, εὐφυΐας·

Ἦτο καλή, ὅταν ἐπαινοῦσατε τοὺς ἐραστάς της, τοὺς ἐθεωρεῖτε ὡραίους, καλοὺς, τοὺς ἐπεριποιεῖσθε, ἐκάμνετε ὅ,τι ἤθελαν αὐτοί.

Ἦτο τέλος καλή, ἅμα συνεφωνεῖτε μὲ ὅλας της τὰς ἰδέας καὶ ὅταν κατωρθώνατε νὰ παύετε νὰ εἶσθε ἐ γὼ καὶ νὰ μεταβάλλεσθε εἰς α ὐ τ ή ν.

Τότε ἐπήγαιναν τὰ πράγματα καλά.

Ἅμα ὅμως εἰς ἓν ἐξ αὐτῶν προσεκρούσατε, ἅμα προσεβάλλετε τὸ ὁμοούσιον, τότε ἀλλοίμονόν σας.

(Ἀκολουθεῖ)

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ

Εἰς τὸ Ζαχαροπλαστεῖον «Βερσαλίας» Κουφέτα εὐρωπαϊκὰ θαυμάσια δι' ἀραβῶνας, Γάμους Βαπτίσεις κ.τ.λ. πρὸς 4 δραχμὰς μόνον τὴν ὀκᾶ. Ὁδὸς Πανεπιστημίου 37 ἀπέναντι εἰς τὰ «Ὀλύμπια».

ΤΡΕΞΑΤΕ ΟΔΟΣ ΒΟΥΛΗΣ 20

Κάτι ποῦ ἔλειπεν ἀπὸ τὰς Ἀθήνας

Ὁ κ. Δεον. Κωνσταντινίδης κατήρτισεν ἐν ἐντελῶς πρωτοφανεῖ διὰ τὰς Ἀθήνας κατάστημα «Νέων Προϊόντων» ὁλ. ὅλων τῶν ἀπαραιτήτων εἰδῶν διὰ κάθε σπίτι, διὰ κάθε οἰκογένειαν. Καρέδες καὶ ζάκχαρες Α' ποιότητος, Τσάι Κίνας καὶ Κεϋλάνης. Μπισκότα Ἀγγλίας, Μέλι Ὑμηττοῦ, Καραμέλες Ἐλβετίας καὶ Μαϊσράνι καὶ ἐν γένει ἅπαντα τὰ εἴδη τῆς ζαχαροπλαστικῆς, εὐρωπαϊκὰ καὶ ἐγχώρια, διὰ γάμους καὶ ἑορτὰς, διὰ οἰκογενείας καὶ καφενεῖα, φοντάν, πτιφούρ, κουφετιέδες ἐκ γνησίου βουτύρου Χαλκίδος. Τὸ κατάστημα διακρίνεται διὰ τὴν ἄριστην ποιότητα τῶν εἰδῶν του καὶ τὸ εἰλικρινὲς τῶν τιμῶν του εἶνε δὲ ἀληθῶς μία πρόοδος διὰ τὸν τόπον μας.

ΕΚΤΕΛΩΝΙΖΟΜΕΝ

Ἐμπόρων καὶ ἰδιωτῶν

ΠΑΡΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ

Ἐμπορεύματα καὶ ἀποσκευὰς

ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΜΕΝ

Εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ὅ,τι θέλετε.

Ταχύτης, οἰκονομία χρήματος, τελεία ἀσφάλεια.

Σημ. Εἰς τὴν πελατείαν συμπεριλαμβάνονται μεγάλα ἐμπορικὰ καταστήματα, Ἐθνικὰ ἱδρύματα καὶ οἱ πλέον ἐξέχοντες ἰδιῶται.

Μέγα Πρακτορεῖον ΓΕΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Στοὰ Ἀρβανεῖου 2.

Οἱ δασυμόστεροι ἰατροὶ, τῷ μεγαλειτέρα νοσοκομεῖα, αἱ μᾶλλον ὑπὸ ἐλωθῶν καὶ ἄλλων πυρετῶν μαστιζόμεναι πόλεις, παρεδέχθησαν τὴν ἀναμφισβήτητον θεραπευτικὴν ἀποτελεσματικότητα τοῦ

ΛΙΚΕΡ ΑΡΝΟΥ

Εὔγευστον, μὴ ἐπιφέρον οὐδεμίαν ἐνόχλησιν εἰς τὸν ὀργανισμὸν, κατέστη μοναδικὸν φάρμακον διὰ τοὺς ἑλῶδεις καὶ ἄλλους πυρετούς.

Πωλεῖται εἰς ἅπαντα τὰ φαρμακεῖα ἀντὶ δραχ. **2,50** τὸ φιαλίδιον.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος ἐν Ἑλλάδι καὶ Ἀνατολῇ ΑΝΤΑΡ Σ. ΖΟΑΜΙ. 7—ὁδὸς Βύσσης—7

PHARMACIE FRANCAISE

Γ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ)

ΣΙ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ (οἰκία Καραπάνου)

Ἀριθ. τηλεφώνου 376

— Φάρμακα πρόσφατα, κομισθέντα ἀπ' εὐθείας ἐκ τῶν καλλιτέρων Γαλλικῶν ἐργοστασίων.

— Ἀποθήκη εἰδικοτήτων (SPECIALITES) Γαλλικῶν καὶ Ἀγγλικῶν.

ΥΔΑΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΦΑΡΜΑΚΑ

— Πλουσία συλλογὴ θερμομέτρων, ζωῶν κοιλίας, ἐλαστικῶν περικνημίδων, χειροκτίων διὰ Massage, δεμάτων κηλεπιδέσμων κλπ.

Ἀποστειρώσεις. — Ἀπολυμάνσεις

Τὸ φαρμακεῖον πλουτίζεται καθ' ἑκάστην διὰ τῶν νεωτέρων specialités νέων φαρμάκων κλπ. κομιζομένων ἀπ' εὐθείας ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων, διακρινεται δὲ διὰ τὴν ἀρίστην ποιότητα τῶν φαρμάκων καὶ τὰς εἰλικρινεῖς τιμάς.

ΑΦΙΞΙΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ

Μετὰ πεντάμηνον ἀπουσίαν ἀφίκετο ἐπὶ τοῦ ταξειδίου του ὁ Διευθυντὴς τῆς ἐν Θουρίᾳ (Καλαρῶν) χειρουργικῆς καὶ γυναικολογικῆς Κλινικῆς κ. **Γεώργιος Κεργόπουλος.** Ἐφαρμόζει ἤδη τὰς νεωτέρας ἐν Εὐρώπῃ ἐφευρέσεις ἐπὶ τῶν χειρουργικῶν καὶ γυναικολογικῶν παθημάτων. Διὰ δὲ τῆς εἰδικῆς ἐφευρέσεώς του «pommade» καὶ μεθόδου (στατιστικὴ 1300 θεραπευθέντων ἐντὸς 3ετίας) θεραπεύει ταχέως τὴν ῥοΐσιν τῶν ὀστῶν, δέρματος, τὰ Καρκινώματα, Λούπους, ἐπιθηλιώματα, Χρόνια σηψίγγια, Χειράδες, Γαγγραίνας κλπ. ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐγχειρήσεως. Δέχεται διαταύρωσις ὁδῶν Θεμιστοκλέους καὶ Νικηταρᾶ ἀρ. 14 ὥρα 2—5 μ. μ.

ΒΑΦΗ ΤΡΙΧΩΝ

Δ. ΜΠΟΤΣΑΡΑΚΟΥ

Ἡ τελειοτάτη σκευασία διὰ τὴν βαφὴν τῶν τριχῶν. Ἐπανορθοῖ τὰς λευκὰς τρίχας εἰς τὸ φυσικὸν των χρῶμα μὲ τὴν πρώτην χρῆσιν αὐτῆς εἰς τὴν στιγμὴν καὶ ἄνευ βλάβης καὶ κηλίδων εἰς τὸ δέρμα.

Ἐπιτυγχάνει εἰς τὸν μύστακα καὶ τὰ γένεια ὅπως καὶ εἰς τὰ μαλλιά, μὲ μεγάλην τελειότητα.

Ἕκαστον κυτίον δρ. 5.50. Διὰ τὰς ἐπαρχίας δρ. 6.50.

Δ. Μπουσδραΐκος
Ὁδὸς Σταδίου 42

ΚΥΡΙΟΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΡΧΑΙ

ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΑΙ

Τὴν ὑπηρεσίαν σας ἐν γένει δέον νὰ προμηθεύεσθε ἐκ τοῦ Μεσιτικοῦ Γραφείου τοῦ κ. Σ. Μπολοβίνου. Γραφεῖον ὑπὸ τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἀριθ. 3 ἀριθ. τηλεφώνου 2844. Πωλοῦνται πωλήσεις καὶ ἐνοικιάσεις οἰκιῶν καὶ οἰκοπέδων ὡς καὶ δάνεια ἐπὶ ἀκινήτων κτημάτων.

ΤΗΝ ΧΩΝΔΡΙΝΗΝ καταναλωσιν τῆς Σοκολάτας τοῦ Ἐργοστασίου Ζαθοφίτου ἐν τῷ νομῷ Αἰτωλοακαρνανίας ἀνέλαβεν ὁ γνωστὸς ἐν Μεσολογγίῳ ἔμπορος κ. Σπυρ. Ἀρβανίτης.

Νέος ὑπηρετήσας εἰς διάφορα καταστήματα, μὲ καλὰς συστάσεις ζητεῖ θέσιν ὡς ἐπτελωνιστὴς ἐμπορευμάτων ἢ δι' ἄλλην τινὰ ἐξωτερικὴν ἐργασίαν.

Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Φιλάνθρωπον ἔντως ἔργον ἐὰν ἐκ τῶν δυναμένων πρὸς περίθαλψιν οἰκογενειῶν ἀναλάβῃ τις τὴν προστασίαν καὶ τὴν υἱοθεσίαν ὡραίας ὀρφανοῦ ἀπαμήνου θυγατρὸς στερουμένης πατρὸς καὶ μητρὸς, ὀνόματι Οἰρανία, περιβαλλομένης δὲ παρὰ στενῶν ἀπόρων συγγενῶν. Οἱ βουλόμενοι ἀπευθυνθήτωσαν καφενεῖον «Ἀκρόπολις» ὁδὸς Θ. Π. Δηλιγιάννη (πρώην Πελοποννήσου) εἰς τὸ ἄκρον τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Κωνσταντίνου.

ΠΛΗΡΕΣΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΩΝ

Ἀποτελουμένη ἐκ 350 μονογραφιῶν πάντων τῶν ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι σήμερον διαλαμφάντων Ἑλλήνων

ἐν πολέμῳ—ἐν τῇ πολιτικῇ—ἐν τοῖς γράμμασι καὶ ἐν τῇ ἐπιστήμῃ πωλεῖται.

Λεπτομερεῖς κατάλογοι αὐτῆς δίδονται παρὰ τοῖς βιβλιοπωλείοις «Ἑστίας» καὶ Γαλανοῦ

ΕΝ ΟΔΩ ΣΤΑΔΙΟΥ

Σ. ΓΑΒΑΛΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ὑδρηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου

Δέχεται παθολογικοὺς ἀρρώστους. Ἐκτελεῖ χημικὰς, μικροσκοπικὰς καὶ μικροβιολογικὰς ἐξετάσεις.

Δέχεται 2—4 μ. μ.

ΒΑ Ὁδὸς Μασσαλίας ΒΑ

Ὀπισθεν τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου

ΜΕΓΑ ΑΠΟΚΡΗΤΟΝ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΟ "ΖΤΕΜΜΑ,, Α. Γ. ΛΥΚΟΥΡΗ & ΣΙΑΣ ΕΝ ΝΕΩ ΦΑΛΗΡΩ τοῦς ὑπόπωνς ἐπιλήψιν ἀ ον ἀπὸ τὰ χρηστὰ τοῦ Ζαπω· νοποιείου τὸ «Ζτέμμα» διατρίβοντας ὁδὸν Ἀθηνῶν καὶ Κλάδη, καὶ ὁδὸς Αἰόλου 36.

Achetez les **SOIERIES SUISSES!**

Demandez les échantillons de nos SOIERIES NOUVEAUTÉS en noir, blanc ou couleur, de 1 fr. 20 à 18 fr. 50 le mètre.

Spécialités: ETOFFES DE SOIES pour toilettes de promenade, de mariage, de bal et de soirée, ainsi que POUR BLOUSES, doublures, etc.

Nous vendons DIRECTEMENT AUX CONSOMMATEURS nos soies garanties solides et les envoyons à domicile FRANCO DE PORT ET DE DROITS DE DOUANE

Schweizer & Co., Lucerne V 9 (SUISSE)

EXPORTATION DE SOIERIES.—FOURNISS. DE LA COUR ROYALE.

ΚΟΛΟΣΙΑΙΑ ΠΡΟΟΔΟΣ

ΤΟΥ ΑΡΕΤΑΙΕΙΟΥ

Μεταξὺ τῶν Εὐρωπαϊκῶν καταστημάτων κατέχει τὴν πρώτην θέσιν τὸ «Ἀρεταίειον». Ἀντὶ λοιπὸν νὰ πανοκεφαλᾶτε εἰς ποῖον μέρος τῆς Εὐρώπης, ἢ εἰς ποῖον ἄλλο τῶν καταστημάτων τῶν Ἀθηνῶν θὰ εὕρητε ἐν τῶν κατωτέρω εἰδῶν, δόνασθε εὐκολώτατα νὰ ἐπισκεφθῆτε τὸ «Ἀρεταίειον» ὁδὸς Σταδίου, γωνία ἀριθ. 44, καὶ προμηθευθῆτε δέματα ὅλα τὰ συστήματα ὡς καὶ τοῦ «Barrere».

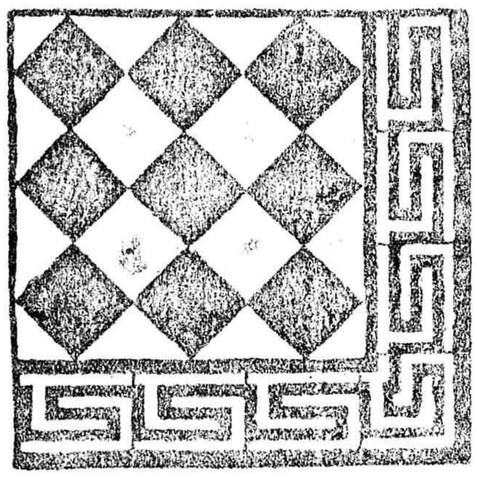
Ζώνας κοιλίας, κάλτσας ἐλαστικὰς, καθετῆρας, σουσπασουάρ, κλύσματα, ὀμφαλεπιδέσμους, γάντια καὶ μηχανήματα διὰ μασάζ, κορσέδες ὀρθοπεδικοὺς κτλ. κτλ.

Ὀφθαλμοὺς τεχνητοὺς, διόπτρας θεάτρου καὶ ἐξοχῆς, φασαμαΐν, μηχανὰς φωτογραφικὰς, χάρτην καὶ πλάκας φωτογραφικὰς «GRIECHABER» κτλ. κτλ.

Ἡ ἐφαρμογὴ τῶν διαφόρων ἐπιθέσμων γίνεται ἐν ἰδιαιτέρῳ διαμερίσματι ὑπὸ εἰδικοῦ ἀνθρώπου.

ΚΑΚΑΟ ΕΙΣ ΚΟΝΙΝ ΠΑΥΛΙΔΟΥ

80 λεπτὰ τὸ κυτίον. Παραλειφθέντος τελειοτάτου Γερμανικοῦ μηχανήματος, παρασκευάζεται ὡς πάντοτε ἐπιστημονικῶς καθ' ὅλως εἰς νέον τελειότατον τρόπον, συγχρόνως μὲ ῥαιθυνότερον τοῦ καφὲ καὶ παντὸς ἄλλου.



ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΜΩΣΑΪΚΩΝ ΠΛΑΚΩΝ

ΣΥΣΤΑΘ. Σ. ΑΠΛΑΔΕΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕ

ΙΔΡΥΘΕΝΤΑ ΕΝ ΕΤΕΙ 1888

Χρυσᾶ μετάλλια Διεθνῶν Ἐκθέσεων

ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ ΚΑΙ ΚΑΝΙΩΝ

ΑΘΗΝΩΝ συναγωνισθὲν μετὰ τῶν μεγαλειτέρων ἐργοστασίων Γαλλίας καὶ Ἱσπανίας ἔλαβε τὸ ἀνώτερον χρυσοῦν βραβεῖον μετὰ διπλώματος τιμῆς

Εἰς τὰ εἰρημένα ἐργοστάσια κατασκευάζονται πάντα τὰ ἐν Εὐρώπῃ λειτουργοῦντα συστήματα τῶν μωσαϊκῶν πλακῶν, ἤτοι:

ΣΥΣΤΗΜΑ ΒΕΝΕΤΙΑΣ
ΣΥΣΤΗΜΑ ΓΑΛΛΙΑΣ
ΣΥΣΤΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΣΥΣΤΗΜΑ κοινὸν ΒΕΛΓΙΟΥ

Αἱ Πλάκες αὗται χρησιμοποιοῦνται εἰς τὰ δάπεδα τῶν οἰκιῶν, καταστημάτων, ξενοδοχείων, ἐκκλησιῶν, νοσοκομείων, σχολείων, θεάτρων, λουτρῶν καὶ σεξοδομιῶν.

Μεγάλη συλλογὴ σχεδίων καλλιτεχνικῶν.— Χρωματισμοὶ ἀνεξάλειπτοι.— Σταθερότης. — Οἰκονομία.

Ἀποστέλλονται παντὶ τῷ ἐπιθυμοῦντι ἔντυποι πίνακες ἐν οἷς σημειοῦνται πάντα τὰ σχέδια τῶν πλακῶν μὲ ὡρισμένας τιμάς.

Οἱ ἀγοραστὰ εὑρίσκουσι τιμὰς κατὰ ποιότητα λίαν ἱκανοποιητικάς.

ΑΠΟΣΤΟΛΑΙ ΕΝΕΡΓΟΥΝΤΑΙ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ἐν Ἀθήναις, ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 47. — Ἐν Πειραιεῖ ΑΚΤΗ ΤΖΕΛΕΠΗ

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΙΜΩΝ ΥΛΩΝ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΩΣ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΣ

Κέραμοι συστήματος Γαλλίας κατασκευῆς Δηλαθέρη.— **Τοῦβλα** τρυπητὰ καὶ πεπιεσμένα. — **Τσιμέντο** Γαλλίας, Ἀγγλίας, Βελγίου καὶ ἑλληνικὸν Ἐλευσῖνος.— **Ὑδραυλικὴ ἄσβεστος** Γαλλική.— **Τσιμέντο** ἠγγυημένον ὑπὸ τοῦ κ. Δηλαθέρη διὰ τεχνικὰ ἔργα.— Μεγάλη συλλογὴ ἀγγλικῶν λεκανῶν ἀποχωρητηρίων πάντων τῶν συστημάτων.— **Νιπτῆρες** ἐκ πορσελάνης.— **Καζανάκια** ἐκ χυτοσιδήρου λειτουργοῦντα ἀπταίστως ἠγγυημένα.— **Τοῦβλα** καὶ χῶμα τῆς φωτιᾶς Ἀγγλίας.— **Πλακάκια** βερνικωτὰ διαφόρων χρωμάτων διὰ τζάκια τῶν μαγειρείων. — **Πλάκες** Μάλτας καὶ Τήνου.— **Σωλῆνες** πήλινοι ὅλων τῶν διαμέτρων βερνικωμένοι.— **Ἀκρωτήριοι** (φιόρια).— **Γύψος** καὶ **μαρμαρόκονις.** — **Γύψος** δι' οἴνους. — **Νεροχύται** μαρμάρινοι.— **Τοῦβλα** Χαλκίδος καὶ Πειραιῶς.— **Φουφοῦδες** διὰ ξυλάνθρακας καὶ κόκ.— **Κέραμοι** Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.— **Ὑδατοσοῦκαι** διαφόρων χωρητικοτήτων ἐκ λαμαρίνης γαλβανισμένης, καὶ διάφορα ἄλλα εἴδη χρήσιμα διὰ τὰς οἰκοδομάς.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΙ ΕΦΕΤΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ

Εἰς πρωτεύουσαν συνάδελφον ἀνεγράφησαν χθὲς πληροφορίαι τινὲς σχετικαὶ μὲ τὴν Τράπεζαν Ἀθηνῶν, αἱ ὁποῖαι ὅμως ἦσαν ἐντελῶς ἀνακριβεῖς. Ἐξετάσαντες ἡμεῖς λεπτομερῶς τὰ πράγματα, ἴδοὺ τί αὐθεντικῶς ἐξηκριβώσαμεν.

Ἡ ἐλαχίστη ὑποτίμησις τῶν μετοχῶν τῆς Ἀθηναϊκῆς ὀφείλεται εἰς τὰς στιγμιαίας ἐκείνας διακυμάνσεις αἱ ὁποῖαι εἶνε συνήθεις εἰς χρηματιστήρια μικρὰ, ὁποῖον τὸ ἰδικόν μας, ἐπηρεαζόμενα ἐπομένως καὶ ἀπὸ τὸ τέκνο τε ἀκόμη.

Εὐτυχῶς ἡ θέσις τῆς Ἀθηναϊκῆς Τραπέζης εἶνε ὑπέρ ποτε ἀνθηρά. Τὰ ἐν Ἑλλάδι ὑποκαταστήματά της παρουσιάζουσι καὶ ἐφέτος σημαντικώτατα κέρδη· καὶ τὸ ὑποκατάστημα ἀκόμη τοῦ Βόλου, τὸ ὁποῖον οὐδὲν προσεπόριζε μέχρι τοῦδε εἰς τὴν Τράπεζαν, ἐφέτος παρουσίασεν καὶ αὐτὸ κέρδη ἀρκετά. Τὸ Ἠπειρωτικὸν κατάστημα Ἀλεξανδρείας παρουσιάζει ἐπίσης τὰ αὐτὰ ὡς καὶ ἐν τῷ παρελθόντι κολοσσιαῖα κέρδη.

Ἀκόμη καὶ αὐτὰ τὰ μικρὰ ὑποκαταστήματα, ὡς τῆς Κρήτης κ.τ.λ., τὰ ὁποῖα οὐδὲν προσεπόριζον εἰς τὸ παρελθὸν εἰργάσθησαν ἐφέτος θαυμάσια· ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα δὲν παρουσίαζον πρὶν κέρδη, ἐπέφεραν τοιαῦτα, καὶ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα παρουσίαζον πρὶν ζημίας, ἐπέτυχον ἰσοζύγιον.

Αἱ ἀσήμαντοι καταθέσεις, σημειωτέον, αἱ ὁποῖαι ἀπεσύρθησαν κατὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀειμνήστου Μεσιματζόγλου, ἐπανῆλθον ἤδη ὅλαι εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Τραπέζης.

Τελευταῖον δυνάμεθα ν' ἀνακοινώσωμεν ὅτι τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἀθηναϊκῆς Τραπέζης ἀπεφάσισε νὰ δώσῃ καὶ ἐφέτος τὸ ἴδιον μὲ τὸ παρελθὸν μέρισμα. Ἀλλὰ καὶ τοῦτο ἂν δὲν ἐγίνετο, ἡ διαφορὰ θὰ περιήρχετο εἰς τὰς κρατήσεις διὰ τὸ ἑπόμενον ἔτος, ἐπομένως θὰ τὴν ἐλάμβανον πάλιν οἱ μέτοχοι τῆς Τραπέζης.

Αὐταὶ εἶνε αἱ κατὰ πάντα ἀκριβεῖς πληροφορίαι περὶ τῆς θέσεως τῆς Τραπέζης Ἀθηνῶν, αἱ ὁποῖαι μᾶς ἀποδεικνύουσιν ὅτι τὸ ἀνώτατον τοῦτο τραπεζικὸν ἵδρυμα εὑρίσκεται εἰς ἔξοχον ἀληθῶς οἰκονομικὴν θέσιν.

ΖΗΤΗΜΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΝΗΝ ΤΗΝΟΥ

ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΟΙ ΑΡΝΟΥΝΤΑΙ

ΝΑ ΕΞΕΛΕΓΧΘΟΥΝ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ

Πρὸ καιροῦ κατηγγέλθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ὅτι οἱ ἐπίτροποι τῆς μονῆς Τήνου δὲν ἠννόουν νὰ δώσουν τὰ λογιστικὰ βιβλία τοῦ ναοῦ εἰς τὸν Νομάρχην Κυκλάδων πρὸς ἐξέλεγξιν.

Ἕνεκεν τούτου ἠγέρθησαν ὑπόνοιαι ὅτι ἦτο δυνατὸν νὰ ἔλαβε χώραν κατάχρησις.

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας κατόπιν τούτου ἀπέστειλεν ἔγγραφον πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν, διὰ τοῦ ὁποίου ἐζήτει ὅπως ἀποσταλῇ ἐκεῖ Οἰκονομικὸς Ἐπιθεωρητὴς καὶ προβῇ εἰς ἐξέλεγξιν τῶν οἰκονομικῶν τῆς Μονῆς.

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ

Κατόπιν τοῦ ἐγγράφου τούτου τὸ ὑπουργεῖον διέταξε τὸν Οἰκονομικὸν ἐπιθεωρητὴν κ. Γαρδίκην ὅπως μεταβῇ εἰς Τῆνον καὶ προβῇ εὐθὺς εἰς τὸ ἔργον τῆς ἐξελέγξεως. Ὁ κ. Γαρδίκης μόλις ἀφίκετο εἰς Τῆνον ἐκάλεσε τοὺς ἐπιτρόπους τῆς Μονῆς καὶ ἐζήτησε παρ' αὐτῶν ὅπως τοῦ παραδώσουν τὰ βιβλία τῆς Μονῆς διὰ νὰ τὰ ἐξελέγξῃ.

ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΟΙ ΑΡΝΟΥΝΤΑΙ

Οἱ ἐπίτροποι ἐν τούτοις ἠρνήθησαν τὴν παράδοσιν αὐτῶν, ἰσχυριζόντες ὅτι οὐδεὶς ἔχει δικαίωμα νὰ ἐξελέγξῃ τὰ οἰκονομικὰ τῆς Μονῆς εἰμὴ μόνοι αὐτοί.

Ἐκτὸς τούτου οἱ ἐπίτροποι διὰ τηλεγραφημάτων πρὸς τοὺς ἐνταῦθα φίλους των βουλευτὰς, ἐνεργοῦν ὅπως ὁ κ. Γαρδίκης μετακληθῇ ἐκ Τήνου, διότι δὲν ὑπάρχει οὐδεὶς λόγος νὰ προβῇ εἰς ἐξέλεγξιν.

ΠΟΙΑ Η ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ

Ἡ περιουσία τῆς Μονῆς ταύτης, κατὰ τὰς πληροφορίας μας, ἀνέρχεται εἰς ἀρκετὰ μέγα χρηματικὸν ποσὸν, τοῦτο δὲ δύναται νὰ πιστευθῇ καὶ ἐκ τοῦ ὅτι κατ' ἔτος εἰσπράττονται 700 χιλ. δραχμ. ἐκτὸς τῶν ἀναθημάτων.

ΑΙΜΑΤΗΡΑ

ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΘΗΒΑΣ

ΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΤΩΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΕΝΤΩΝ

ΔΙΑΙΡΟ

συ. Παρ' ὅλην ὅμως τὴν σοβαρότητα τοῦ τραύματος ἡ κατάστασίς του δὲν ἐμπνέει πολλὰς ἀνησυχίας. Ἦτο ἀπόφοιτος τῶν φυλακῶν, ὅθεν πρὸ ὀλέγου μόλις καιροῦ εἶχεν ἐξέλθει.

Ὁ τραυματίας τοῦτον κ. Ἀνδριανός, τοῦ αὐτοῦ φυράματος ὑποκείμενον ὡς λέγουσι, κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ τῶν χειρῶν τῆς Ἀστυνομίας, μὴ συλληφθεὶς ἀκόμη, δυστυχῶς.

Ἡ Ἀστυνομία ὅμως Θηβῶν, ἥτις ὁμολογουμένως εἶνε ἀξία συγχαρητηρίων διὰ τὴν δρᾶσίν της εἰς τὴν αἱματηρὰν αὐτὴν συμπλοκήν, πρέπει νὰ ἐπαγρυπνῇ πάντοτε, καθόσον τὰ πνεύματα τῶν ἐπικινδύνων εἰς ἃς ἀνήκουσιν οἱ συμπλακέντες εἶνε ἐρεθισμένα καὶ ἀπειλοῦνται νέαι ταραχαί.

ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΟΥ ΜΙΣΘΟΥ ΤΩΝ ΑΡΕΙΟΠΑΓΙΤΩΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΣ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Βοκοτόπουλος κατήρτισε νομοσχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου αὐξάνεται ὁ μισθὸς τῶν Ἀρειοπαγιτῶν εἰς δραχμὰς 600 μηνιαίως, ἐλαττοῦται δὲ ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν κατὰ τρεῖς.

Τὸ νομοσχέδιον τοῦτο θὰ ὑποβληθῇ πρὸς ἐπψήφισιν κατὰ τὴν ἐρχομένην Σύνοδον τῆς Βουλῆς.

Η ΝΙΚΗ, ΕΙΣ ΤΥΝΙΔΑ

Ὁ κυβερνήτης τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Νίκη» ἐτηλεγράφησε χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν, ὅτι τὸ ἀντιτορπιλλικὸν ἀποπλεῦσαν ἐκ Μπιζέρτας κατέπλευσεν εἰς τὴν Τύνιδα, ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπὶ δύο ἡμέρας κατόπιν δὲ θὰ ἀποπλεύσῃ διὰ Μάλταν καὶ ἐκεῖθεν διὰ τὸν Ναύσταθμον.

ΠΟΤΕ ΑΝΑΧΩΡΟΥΝ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΟΥΚΕΣ

Κατ' ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν, οἱ ἐν τοῖς ἐνταῦθα Ἀνακτόροις φιλοξενούμενοι Μεγάλοι Δοῦκες Γεώργιος καὶ Μαρία ἀναχωροῦν μεταβαίνοντες εἰς διάφορα μέρη τῆς Εὐρώπης τὴν ἐρχομένην ἑβδομάδα.

Η ΔΟΞΑ, ΕΙΣ ΝΤΟΒΕΡ

Χθὲς ἀνηγγέλθη τηλεγραφικῶς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν ὅτι τὸ ἀντιτορπιλλικὸν ἡ «Δόξα» ἀποπλεῦσαν ἐξ Ἀμβέρσης κατέπλευσεν εἰς τὸν Ἀγγλικὸν λιμένα τοῦ Ντόβερ ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπί τινας ἡμέρας καὶ κατόπιν θὰ ἀποπλεύσῃ εἰς τὴν Χάβρην πρὸς παραλαβὴν τῶν πυρομαχικῶν αὐτοῦ.

ΟΙ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ

ΔΟΧΑΓΟΙ ΤΟΥ ΠΕΖΙΚΟΥ

Πληροφορούμεθα ὅτι οἱ ἐνώπιον ἀνακριτικῶν συμβουλίων παραπεμφθέντες λοχαγοὶ τοῦ πεζικοῦ κ. κ. Καλοπήτας καὶ Οἰκονομόπουλος ὑπέβαλον πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν αἴτησιν πρὸς ἀποστρατείαν.

Κατόπιν τούτου τὰ συσταθέντα συμβούλια δὲν θὰ συνέλθουν.

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΔΟΞΑΡΑ—ΤΖΟΡΜΑΚΛΗ

Κατόπιν τῆς νέας τροπῆς τοῦ καιροῦ ἤρξατο ἡ ἐξακολούθησις τῶν ἐργασιῶν τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς-Συνόρων, αἵτινες ὡς ἐκ τῆς ἐσχάτως πεσούσης ἀφθόνου χιόνος διεκόπησαν πολλαχοῦ, ἰδίᾳ δὲ εἰς τὸ τμῆμα Δοξαρᾶ-Τζορμακλῆ.

Κατ' αὐτὰς ἡ ἑταιρία 0' ἀποστείλῃ ἐκεῖ καὶ τὰ σιδηρᾶ ἐπιστρώματα διὰ τὰς κατασκευασθησομένας εἴκοσι μεγάλας καὶ μικρὰς γεφύρας, τῶν ὁποίων αἱ βάσεις πρὸ πολλοῦ ἐκτίσθησαν.

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΠΟΣΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΟΝΤΕΣ

Χθὲς τὴν πρωΐαν διενεμήθησαν καὶ πρὸς τοὺς προχθὲς ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν των ἐπανελθόντας βουλευτὰς προσκλήσεις διὰ τὴν αὐριανὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς γενομένην τὴν 4ην μ. μ. ὥραν. Σήμερον δὲ θὰ διανεμηθῶσι καὶ πρὸς ἐκείνους οἵτινες ἀναμένονται μέχρι τῆς μεσημβρίας.

Οἱ παρόντες μέχρι χθὲς τὸ ἑσπέρας ἀνέρχονται εἰς 134. Ἐκ τούτων οἱ 80 εἶνε Κυβερνητικοὶ οἱ δὲ λοιποὶ ἐκ τῶν ἄλλων ἀντιπολιτευομένων κομμάτων. Ἡ Κυβέρνησις ἀναμένει νὰ φθάσωσι σήμερον καὶ περὶ τοὺς 10 ἄλλους ἀκόμη Κυβερνητικούς, οὕτω δὲ φρονεῖ ὅτι θὰ δυνηθῇ ἡ Βουλὴ νὰ ἐργασθῇ πλέον ἀπροσκόπτως μέχρι τῶν ἀπόκρεω.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΗ

Σήμερον τὴν μεσημβρίαν ἢ τὸ ἀπόγευμα θὰ συγκροτηθῇ εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ὑπουργικὸν συμβούλιον τὸ ὁποῖον θὰ ἀσχοληθῇ εἰς διάφορα ζητήματα ὑπηρεσιακά. Δὲν θὰ λείψῃ ὅμως τοῦ νὰ ἀσχοληθῇ τοῦτο καὶ ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῶν πολιτικῶν μας καὶ ἴδέως ἐπὶ τῆς ἐπαναλήψεως τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς.

ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΤΩΝ

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Ἐπανῆλθε χθὲς ἐκ Βόλου ἡ εἰς Θεσσαλίαν ἀποσταλεῖσα δεκαμελὴς ἐπιτροπὴ προσφύγων ἐξ Ἀνατολικῆς Ρωμυλίας ἵνα ἐξετάσῃ ἐπιτοπίως τὸ ζήτημα τῆς ἐκεῖ ἀποκαταστάσεώς των.

Ἡ ἐπιτροπὴ περιώδευσε τὴν Θεσσαλίαν ὅπως ἐξετάσῃ τὰ διάφορα χωρία πρὸς ἐκλογὴν τοῦ καλλιτέρου διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοιούτου.

Ἐκ τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης εἴδομέν τινας τῶν προσφύγων, εἰς τῶν ὁποίων ὀνόματι Νικόλ. Περιστέρης, ἔμπορος τὸ ἐπάγγελμα μᾶς ἀφηγήθη ὅτι ἐκ τῶν πολλῶν χωρίων, τὰ ὁποῖα εἶδον, καλλίτερα, ὡς ἐκπληροῦντα ὅλας των τὰς ἀνάγκας, εἶνε τὸ Ζαραζλάρ, τὸ Τσαμάσι καὶ τὸ γειτονικὸν τῇ Λαρίσσῃ Ἀκ-Σεράϊ, πρὸ παντὸς δὲ τὸ πρῶτον.

Ἐνὶ στόματι οἱ πρόσφυγες εἶπον εἰς ἕνα τῶν συντακτῶν μας, ὅτι ἀνέμενον νὰ ἴδωσι μεγαλειτέραν πρόοδον εἰς τὴν γεωργίαν κλπ. τῆς ἀπεράντου Θεσσαλίας.

— Ὑπάρχουσι γαῖαι—εἶπον—αἱ ὁποῖαι καλλιεργούμεναι, ὅπως πρέπει, δύνανται νὰ καταστήσωσι τὴν Θεσσαλίαν τὴν καλλιτέραν ἐπαρχίαν τοῦ Κράτους.

—Γενικῶς—προσέθεσεν ἄλλος—ἡ Θεσσαλία δὲν ἐκμεταλλεύεται ὅπως ἔπρεπεν, οἱ δὲ γεωργοὶ εἶνε πολὺ ὀπισθοδρομικοί.

Ἡ ἐπιτροπὴ δι' ὑπομνήματος θὰ ὑποβάλλῃ εἰς τὴν Κυβέρνησιν τὰς ἐκ τῆς ἐπιτοπίου αὐτῆς ἐξετάσεως ἐντυπώσεις της καὶ θὰ ζητήσῃ νὰ χορηγηθῇ αὐτοῖς ἐν τῶν ἄνω χωρίων.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Διωρίσθη ἀστυίατρος παρὰ τῇ ἕδρᾳ τῆς ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Λαρίσης ὁ ἰατρὸς τῆς αὐτῆς φρουρᾶς κ. Τζώρτζης Δημήτριος, ἰατρὸς (λοχαγός).

Ὁ ἐργοδηγὸς κ. Α. Λογοθέτης ἀπεσπάσθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως.

Ὁ ἐργοδηγὸς κ. Γ. Βασιλάκης ἐτοποθετήθη παρὰ τῷ νομομηχανικῷ Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας ἀντὶ τοῦ ἐργοδηγοῦ Π. Μαργέλη, τοποθετηθέντος παρὰ τῷ νομομηχανικῷ Φωκίδος.

Μετετέθησαν οἱ βοηθοὶ α' τάξεως: Ν. Ψύλλας ἐκ τοῦ τηλεφωνικοῦ κέντρου Ἀθηνῶν εἰς τὸ γραφεῖον Ὑπάτης. Στ. Π. Οἰκονόμου ἐκ τοῦ γραφείου Ὑπάτης εἰς τὸ τῆς Σίφνου. Γ. Βροντίσης ἐκ τοῦ τῆς Σίφνου εἰς τὸ τῆς Σερίφου. Χ. Παπαϊωάννου ἐκ τοῦ γραφείου Γροβιᾶς εἰς τὸ τοῦ Ναυστάθμου. Εὐθ. Τσοκάνης ἐκ τοῦ γραφείου Πύργου (Τήνου) εἰς τὸ τοῦ Γαυρίου. Εὐάγγελος Μωραΐτης ἐκ τοῦ γραφείου Ξηρόκαμπι εἰς τὸ τῆς Θουρίας. Κ. Σπυριδάκης ἐκ τοῦ γραφείου Λεωνιδίου εἰς τὸ τῆς Σικίνου, καὶ Χ. Ἠλιόπουλος ἐκ τοῦ γραφείου Δομβραίνης εἰς τὴν Διεύθυνσιν Λαρίσσης.

Ἀνεκλήθη τὸ Διάταγμα ὡς πρὸς τὴν ἐναλλαξὶ μετάθεσιν τῶν ὑποτελωνῶν Αἰγίνης κ. Χρ. Γεωργακοπούλου καὶ Σκιάθου κ. Ν. Τούμπα, καὶ μετετέθησαν ἐναλλὰξ οἱ ὑποτελῶναι Τριφυλίας κ. Γ. Σταυρογιαννόπουλος καὶ Αἰγίνης κ. Χρ. Γεωργακόπουλος καὶ ὁ ὑποτελώνης Κρυονερίου κ. Κ. Νικολόπουλος εἰς ὑποτελώνην Μύτικος, ἀντὶ τοῦ κ. Κ. Βεντούρα μετατεθέντος εἰς ὑποτελώνην Ἄστρους, ἀντὶ τοῦ κ. Α. Σακελλαρίου, μετατεθέντος εἰς ὑποτελώνην Κρυονερίου.

Διωρίσθησαν ὑπογραμματεῖς τοῦ τελωνείου Σύρου ὁ κ. Κ. Ζαρμάνης πρώην τοιοῦτος, ἀντὶ τοῦ κ. Β. Γρηγορίου προαχθέντος εἰς β' γραμματέα τοῦ τελωνείου Βόλου, ἀντὶ τοῦ κ. Θ. Ζούκη διορισθησομένου εἰς ἄλλην θέσιν, τελωνοσταθμάρχης Κάτω Ἀχαΐας ὁ κ. Δ. Παπαδασιλόπουλος ἔχων ἀπολυτήριον γυμνασίου, ἀντὶ τοῦ κ. Θ. Μιχαλοπούλου ἀπολυθέντος τῆς ὑπηρεσίας, καὶ μετετέθησαν ἐναλλὰξ οἱ ὑποτελῶναι Μαλακασίου κ. Ι. Τσαπρούνης καὶ Γριζάνου κ. Δ. Μπένος, οἱ ὑπελεγκταὶ τῶν τελωνείων Καλαμῶν κ. Α. Βογιάκης ἀ τάξεως καὶ Κατακώλου κ. Δ. Βουνελάκος β' τάξεως, καὶ οἱ τελωνοσταθμάρχαι Λογγᾶς κ. Γ. Σκιαδᾶς καὶ Μονεμβασίας κ. Ἠλ. Λογοθέτης.

Διωρίσθη εἰς τὴν θέσιν τοῦ δευτέρου γραμματέως τοῦ ταμείου Τρικκάλων ὁ κ. Θ. Καβράκος, ἔχων ἀπολυτήριον γυμνασίου, ἀντὶ τοῦ κ. Σ. Α. Τσούκα, ἀπολυθέντος τῆς ὑπηρεσίας, καὶ διωρίσθη εἰς τὴν κενὴν θέσιν τοῦ τρίτου γραμματέως τοῦ ταμείου ἐπὶ τῶν εἰσπράξεων τῶν ἐσόδων Ἀττικῆς ὁ κ. Ζ. Ζωγράφος.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

Εἰς τὴν χθεσινὴν «Ἐφημ. τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη τὸ ἑπόμενον Βασ. Διάταγμα.

Τοποθετοῦνται οἱ κάτωθι νεοπροβιβασθέντες ἀξιωματικοὶ τοῦ Μηχανικοῦ ὡς ἑξῆς:

Ἀντισυνταγματάρχης Λιόλιος Γ. εἰς τὸ τεχνικὸν συμβουλευτικὸν τῆς Ἐπιθεωρήσεως τοῦ Μηχανικοῦ, ἀντισυνταγμ. Σωτίλης Ναπολ. εἰς τὴν χαρτογραφικὴν ὑπηρεσίαν μένων ἀπεσπασμένος εἰς τὸ Στρατιωτικὸν Σχολεῖον Ἐφέδρων ἀξιωματικῶν, ἀντισυντ. Κόρακας Ἀρ. εἰς τὸ 3ον τάγμα μηχανικοῦ.

Ταγματάρχης Κοντογιάννης Π. εἰς τὴν 3ην Διεύθυνσιν μηχανικοῦ μένων ἀπεσπασμένος εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, ταγμ. Μεσαλᾶς Εὐλ. εἰς τὴν 2αν Διεύθυνσιν μηχανικοῦ, μένων ἀπεσπασμένος εἰς τὴν χαρτογραφικὴν ὑπηρεσίαν, ταγμ. Ἰωάννου Δ. εἰς τὸ τεχνικὸν συμβουλευτικὸν τμῆμα τῆς Ἐπιθεωρήσεως τοῦ μηχανικοῦ, ταγμ. Κλαυδιανὸς Σπ. εἰς τὴν 1ην Διεύθυνσιν μηχανικοῦ.

Λοχαγὸς Δελαπόρτας Χρῆστος εἰς τὸ 2ον τάγμα μηχανικοῦ, λοχ. Κυπριανὸς Γεώργ. εἰς τὴν 2αν Διεύθυνσιν μηχανικοῦ, λοχαγὸς Λεονταρδόπουλος Γ, εἰς τὴν 1ην Μεραρχίαν, μένων εἰς τὸ Στρατ. Σχολεῖον τῶν Εὐελπίδων, λοχαγὸς Χατζημιχάλης Χ. εἰς τὸ 3ον τάγμα μηχανικοῦ, Λοχαγὸς Χουδάλης Α. εἰς τὴν χαρτογραφικὴν ὑπηρεσίαν, Λοχαγὸς Παπακωνσταντίνου Γ. εἰς τὸ 3ον τάγμα μηχανικοῦ, Λοχαγὸς Μομφεράτος Τ. εἰς τὸ Φρουραρχεῖον Ἀθηνῶν, μένων ἀπεσπασμένος εἰς τὴν χαρτογραφικὴν ὑπηρεσίαν, Ὑπολοχαγὸς Ζαβιτσάνος Ν, καὶ Νικολόπουλος Δ. εἰς τὸ 3ον τάγμα μηχανικοῦ, Ὑπολοχαγὸς Δαραλέξης Λ. εἰς τὴν 2αν Διεύθυνσιν μηχανικοῦ, Ὑπολοχαγὸς Παπαγεωργίου Β. εἰς τὸ σχολεῖον μηχανικοῦ, Ὑπολοχαγὸς Γράδαρης Γ. εἰς τὸ 3ον τάγμα μηχανικοῦ, μένων ἀπεσπασμένος εἰς τὸ Στρατιωτικὸν Σχολεῖον τῶν Εὐελπίδων. Ὁμοίως τοποθετοῦνται οἱ κάτωθι ἀξιωματικοὶ τοῦ μηχανικοῦ ὡς ἑξῆς: Ταγματάρχης Ματθαιόπουλος Δ. εἰς τὸ 1ον τάγμα μηχανικοῦ. μένων ἀπεσπασμένος εἰς τὸ Στρατιωτικὸν Σχολεῖον τῶν Εὐελπίδων.

Λοχαγοὶ Μαλάμος Χρ., Γεωργαντᾶς Γ καὶ Ἀποστολόπουλος Ι. εἰς τὸ 1ον τάγμα τοῦ μηχανικοῦ, λοχαγὸς Παπάζογλους Γ, εἰς τὸ 1ον τάγμα τοῦ μηχανικοῦ, μένων ἀπεσπασμένος εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν (τμῆμα μηχανικοῦ), λοχαγὸς Κωνσταντινόπουλος Κ. εἰς τὴν χαρτογραφικὴν ὑπηρεσίαν, λοχαγὸς Μαρούδης Κ. εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν τοῦ μηχανικοῦ μένων ἀπεσπασμένος εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν (τμῆμα ἐπιτελικῆς ὑπηρεσίας), λοχαγὸς Μιμήκος. Δ εἰς τὸν λόχον τῶν πυροσβεστῶν, λοχαγὸς Σκοῦφος Γ. εἰς τὴν 3ην διεύθυνσιν τοῦ μηχανικοῦ.

Ὑπολοχαγοὶ Ὀρφανίδης Ἰω., Χατζηλιάκος Α., Ζώρας Κ., Κουμανιώτης Κ., Μαμούνης Ν., Βλλάσσης Π. καὶ Πάσχος Ι. εἰς τὸ 1ον τάγμα μηχανικοῦ. Ὑπολοχαγὸς Βαλέτας Γ. εἰς τὸ 3ον τάγμα μηχανικοῦ μένων ἀπεσπασμένος εἰς τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Στρατοῦ. Ὑπολοχαγὸς Γραμματικόπουλος Ι. εἰς τὸ 2ον τάγμα μηχανικοῦ μένων ἀπεσπασμένος εἰς τὴν χαρτογραφικὴν ὑπηρεσίαν. Ὑπολοχαγὸς Δημαρᾶς Δ. εἰς τὸν λόχον πυροσβεστῶν μένων ἀπεσπασμένος εἰς τὸ Στρατιωτικὸν Σχολεῖον Εὐελπίδων. Ὑπολοχ. Σοῦτσος Περ. εἰς τὴν Γεν. Διοίκησιν τοῦ Στρατοῦ.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ

ΤΖΩΝ ΜΑΚ ΔΟΥΑΛ ΚΑΙ ΒΑΡΒΟΥΡ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς

(Ἰσχύει ἀπὸ 15 Ὀκτωβρίου 1906)

ΤΡΙΤΗΝ 8 π.μ. Διὰ Λουτράκιον (τὸ θέρος), Πάτρας, Κέρκυραν καὶ Ἁγίους 40. Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν μ.μ.

ΤΡΙΤΗΝ 7 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιβέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Αἰδηψὸν (τὸ θέρος), Στυλίδα, Ὠρεοὺς καὶ Βόλον. Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν μ. μ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 π. μ. Δι' Αἴγιναν, Μέθανα (τὸ θέρος), Πόρον, Ὕδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Λεωνίδιον, Ἄστρος καὶ Ναύπλιον. Ἐπιστροφὴ Πέμπτην μ. μ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 μ.μ. Διὰ Λαύριον, Κύμην, καὶ Σκύρον. Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴ πρωΐ.

ΠΕΜΠΤΗΝ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον, Τῆνον, Κύθνον καὶ Ἄνδρον. Ἐπιστροφὴ Σάββατον πρωΐ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 7 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, Αἰδηψὸν (τὸ θέρος), Βόλον καὶ Θεσσαλονίκην. Ἐπιστροφὴ Τρίτην πρωΐ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 π. μ. Διὰ Πάτρας Ζάκυνθον, Κατάκωλον, Κυπαρισσίαν, Ἁγίαν Κυριακήν, Μάραθον, Πύλον, Κορώνην, Νησίον, Καλάμας, Διμένιον, Γερολιμένα, καὶ Γύθειον. Ἐπιστροφὴ Τρίτην πρωΐ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ μεσημβρίαν. Διὰ Δαρδανέλλια, Κωνσταντινούπολιν, Πύργον καὶ Βάρναν. Ἐπιστροφὴ Δευτέραν πρωΐ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ. μ. Διὰ Πάτρας, Μεσολόγγιον, Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Ληξούριον καὶ Ἀργοστόλιον. Ἐπιστροφὴ Τρίτην πρωΐ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Οἴαν καὶ Θήραν. Ἐπιστροφὴ Τρίτη πρωΐ.

5Η ΠΡΩΙΝΗ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΤΟΥ "ΑΣΤΕΩΣ,, ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΚ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΑΘΛΙΕΣΤΑΤΑ ΤΑ ΒΟΥΛΓΑΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

ΡΟΥΜΑΝΟΙ ΑΝΤΑΡΤΑΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Ο ΤΣΑΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΕΥΩΝ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28 Ἰανουαρίου. (Ὥρα 2α πρωϊνή). — Οἱ «Τάϊμς» δημοσιεύουν τὴν εἴδησιν ὅτι ἐναυάγησαν ἐντελῶς οἱ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν σύναψιν εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς Ἀγορὰς μεγάλου βουλγαρικοῦ δανείου.

Οἱ κεφαλαιοῦχοι ἐδήλωσαν ὅτι κατὰ τὴν ἄνοιξιν μόνον θὰ δυνηθοῦν νὰ σκεφθῶσι περὶ παροχῆς τοιούτου δανείου.

Τὸ ναυάγιον τῶν διαπραγματεύσεων θὰ ἔχῃ σφοδρότατον ἀντίκτυπον εἰς τὰ οἰκονομικὰ τῆς Βουλγαρίας, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς ἀθλιεστάτην κατάστασιν.

ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28 Ἰανουαρίου (ὥρα 2α πρωϊνή). — Τὸ «Νταϊλυ Ἔξπρες» λαμβάνει τηλεγράφημα ἐκ Πετρουπόλεως ἀναγγέλον ὅτι ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσσίας Νικόλαος θὰ ἐπιχειρήσῃ προσεχῶς ταξείδιον ἀνὰ τὴν μεσημβρινὴν Ρωσσίαν.

Τὸ ταξείδιον τοῦτο γίνεται ἵνα ὁ Τσάρος ἀντιληφθῇ ἐκ τοῦ πλησίον τὴν κατάστασιν τῶν ἀγροτικῶν πληθυσμῶν.

ΑΥΞΗΣΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28 Ἰανουαρίου (ὥρα 2α πρωϊνή).—Ἐκ Ρώμης τηλεγραφοῦσιν ὅτι ἐψηφίσθη ὑπὸ τῆς Ἰταλικῆς Βουλῆς νομοσχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου αὐξάνονται τὰ στελέχη τοῦ Ἰταλικοῦ στρατοῦ.

Διὰ τῆς γενομένης μεταβολῆς ὁ Ἰταλικὸς στρατὸς αὐξάνεται κατὰ 100 χιλιάδας ἀνδρῶν ἀκόμη.

Ἡ αὔξησις αὕτη τοῦ Ἰταλικοῦ στρατοῦ, γινομένη μετὰ τὴν αὔξησιν τοῦ Ἰταλικοῦ ναυτικοῦ, προκαλεῖ ζωηρότατα σχόλια.

ΡΟΥΜΑΝΟΙ ΑΝΤΑΡΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 28 Ἰανουαρίου (ὥρα 2α πρωϊνή).—Τηλεγραφήματα ἐς Ἀμερικῆς ἀναφέρουν ὅτι δραστήριαι ἐνέργειαι καταβάλλονται ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις ὑπὸ Ρουμάνου ἀποστόλου διὰ τὴν συγκέντρωσιν ἀνταρτῶν διὰ τὴν Μακεδονίαν.

Μικρὰ ὁμὰς ἐσχηματίσθη ἤδη ἡ ὁποία κατὰ τὸ τηλεγράφημα ἐπεβιβάσθη ἤδη ἀτμοπλοίου ἐρχομένη εἰς τὴν Ἀνατολήν.

ΔΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΣΠΥΡΟΥ Ι. ΣΠΥΡΙΔΩΝΙΔΟΥ

(Ἀρχισυντάκτου τοῦ «Ἄστεως»)

"ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,,

Πατριωτικὴ εἰκονογραφημένη ἔκδοσις πολυτελὴς

ΔΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΜΙΚΡΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

— Ἀνεχώρησεν ὁ ἐκ τῶν ἀδελφῶν Κουροπούλων κ. Παῦλος Κ. Κουρόπουλος εἰς διάφορα Εὐρωπαϊκὰ κέντρα δι' ἀγορὰν ἐμπορευμάτων τῆς θερινῆς ἐποχῆς καὶ πλουτισμὸν τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ Καταστήματός των.

— Σήμερον 4 μ. μ. ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἁγ. Γεωργίου ὁμιλήσει ὁ ἀρχιμανδρίτης κ. Τιμόθεος Ἀναστασίου περὶ τῆς διδασκαλίας τοῦ Θεανθρώπου.

— Ἐτελέσθη χθὲς τὴν πρωΐαν ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἁγ. Παρασκευῆς τὸ ἐτήσιον μνημόσυνον τῆς μακαρίτιδος Ἑλένης Λ. Ἀγελοπούλου ὑπὸ τῶν τέκνων της.

— Κάλτσαι καὶ φλανέλλαι εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ εἰς τιμὰς ἀνεπιδέκτους συναγωνισμοῦ στοῦ Μπουρνιᾶ. Ἑρμοῦ 129, κάτωθι Καπνικαρέας.

Ἐνδυμασίαι παίδων καὶ κορασίων μὲ τελεία ἐφαρμογὴ καὶ ἐνδυμασίαι βαπτιστικῶν στοῦ Μπουρνιᾶ.

Κουμπάροι καὶ ἀνάδοχοι, τὰ βαπτιστικά σας καὶ στέφανα γάμων εἰς τιμὰς ἐκτὸς συναγωνισμοῦ στοῦ Μπουρνιᾶ Ἑρμοῦ 129 κάτωθι Καπνικαρέας.

Ὅτι ὡραῖον καὶ κομψὸν ἄνθος διὰ καπέλλα καὶ χορούς κατασκευάζει ὁ εἰδικὸς ἐργοστασιάρχης μας ἀνθέων καὶ πτερῶν κ. Γ. Βούλγαρης ὁδὸς Εὐαγγελιστρίας ἀριθ. 20 ἐντὸς τῆς εἰσόδου καὶ ἄνω πάτωμα (ἔναντι καταστήματος Ἀκριβοῦ) ἔνθα ὑπάρχει τὸ πραγματικὸν ἐργοστάσιον ἀνθέων καὶ πτερῶν τοῦ κ. Γ. Βούλγαρη. Προσέτι δὲ ἀναλαμβάνει τὸν στολισμὸν αἰθουσῶν ὡς καὶ Σαλονίων δι' ἑσπερίδας διὰ τεχνιτῶν ἀνθέων.

—ΤΟ ΕΝ ΤΗ ΟΔΩ ΑΘΗΝΑΣ ἀρ. 97—99 Μέγα Ἐμπορορραπτικὸν Κατάστημα τοῦ κ. ΣΑΒΒΑ ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗ εἶνε τὸ μεγαλείτερον, τὸ πλουσιώτερον, τὸ εὐθηνότερον καὶ ἀρχαιότερον πάντων τῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ Ἀνατολῇ ὁμοίου εἴδους καταστημάτων, διὰ τοῦτο κατώρθωσε νὰ ἐνδύσῃ τὰ τρία τέταρτα τῶν κατοίκων τῆς Ἑλλάδος. Εἰς τὸ ἄνω κατάστημα εὑρίσκονται ἐν μεγίστῃ συλλογῇ ὅλα τὰ εἴδη τῶν ὑφασμάτων Ἀγγλίας Γαλλίας καὶ Σκωτίας ὡς καὶ ἐγχώρια. Κόπται ἐκ τῶν πλέον πεφημισμένων καὶ ἐργατικὸν προσωπικὸν μετ' ἐπιμελείας ἐκλελεγμένον οὕτως ὥστε νὰ δύναται ν' ἀνταποκρίνεται εἰς ὅλα τὰ γούστα, εἰς ὅλας τὰς ἰδιοτροπίας, εἰς ὅλας τὰς ἀπαιτήσεις ὅλων τῶν κοινωνικῶν τάξεων. Ἐπιδιώκει δὲ τὸ κέρδος ἐν τῇ καταναλώσει κατορθῶνον νὰ ἐνδύῃ τὸν κόσμον μὲ 40 ο/ο ὀλιγώτερον. Μεγάλη παρακαταθήκη ἑτοίμων ἐνδυμάτων δι' ὅλας τὰς ἡλικίας.

ΛΟΥΤΡΑ ΚΟΡΟΔΗΜΟΥ

ΠΑΡΑ ΤΩ ΣΙΔΗΡ. ΣΤΑΘΜΩ ΛΑΥΡΙΟΥ

(Ὁδὸς Βερανζέρου ἀριθ. 20)

ΕΙΔΗ ΛΟΥΤΡΩΝ	Διατ. Λουτρ.π. μ. 1	10	20	30
Ντοὺς ψυχρὰ	.60	5.50	10	12
Σκωτ. ψυχρ. θερμ.	1,50	13.	25	35
Θερμὰ ἁπλᾶ	1.—	8.	15	23
Θει. Σιδηρ. Ἀλμ. Πιτ.	1.50	13.	24	35
Θει. Σακ. Ἀλ.Ἀμ.	2.50	22.	42	60
Ἡμίλ. στομαχ.	2.—	18.	35	55
Ἀρωματικὰ	3.—	—.	—	—
Βισὺ καὶ τοῦ Πενὲς	4.50	—.	—	—
Τουρκικὰ Ρωσσικὰ	2.—	—.	—	—
			Σάπων	0.30

Μασσὰζ ἡ κ. Εὐτυχία Νοτάρη.

Ἐκτελεῖται πᾶσα