

# Πρόδρομος Τσαουσάκης

70 αυθεντικά λαϊκά τραγούδια



Συνθέσεις των: Τσιτσάνη, Μητσάκη, Καλδάρα, Παπαϊωάννου, Καπλάνη,  
Κλουβάτο, Χρυσίνη, Τατασόπουλο, Δερβενιώτη, Πάνου, Ευσταθίου,  
Μουφλουζέλη κ.α.

# Βιογραφία

(από Wikipedia)

Πρόδρομος Μουτάφογλου (1919 - 1979)

Γεννήθηκε το 1919 στο Φανάρι της Κωνσταντινούπολης και ήρθε οικογενειακώς στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στη Θεσσαλονίκη το 1922, σε ηλικία μόλις 3 ετών. Από παιδί του άρεσε να τραγουδάει. Οι πρώτες όμως, επαγγελματικές δραστηριότητές του δεν είχαν σχέση με το τραγούδι. Σε νεαρή ηλικία έγινε επαγγελματίας παλαιστής.

Το 1940 πήγε εθελοντής φαντάρος. Όταν κηρύχθηκε ο πόλεμος ήταν ήδη στρατιώτης. Πολέμησε γενναία και από τα ανδραγαθήματα του στη μάχη έγινε λοχίας. Τους λοχίες εκείνη την εποχή τους αποκαλούσαν και τσαούσηδες κι έτσι πήρε το προσωνύμιο Τσαουσάκης όπου έγινε γνωστός αργότερα στο ευρύ κοινό. Στον πόλεμο πιάστηκε αιχμάλωτος από τους Γερμανούς και βασανίστηκε. Άντεξε όμως τις κακουχίες, τον κίτρινο πυρετό και τα βασανιστήρια που υπέστη.

Τη γυναίκα του, Άννα Καδόγλου την γνώρισε στα χρόνια της Κατοχής. Κλέφτηκαν το 1942 και παντρεύτηκαν το 1943. Τότε, έπαιζε και τραγουδούσε με κομπανίες σε διάφορες ταβέρνες της Θεσσαλονίκης. Εκεί γνωρίστηκε και με τον Βασίλη Τσιτσάνη και συνεργάστηκε για πρώτη φορά. Η δισκογραφική πορεία του αρχίζει το 1946, από την "Odeon" (την μετέπειτα "Minos"). Στα τέλη της ίδιας χρονιάς συνεργάζεται και με την "Columbia", ενώ αργότερα θα συνεργαστεί και με άλλες δισκογραφικές. Το 1946, ο Στέλιος Καζαντζίδης είναι 15 χρονών και ο Τσαουσάκης θα αποτελέσει το πρώτο τραγουδιστικό του πρότυπο.

*«Έρχομαι τώρα να πω δυο λόγια για τον Πρόδρομο Τσαουσάκη, για τη βροντερή ρεμπέτικη φωνή του. Έχει τραγουδήσει πάνω από 150 τραγούδια μου. Γίνανε όλα, σχεδόν, επιτυχίες. Είναι ο μόνος άνθρωπος που δεν αξιοποίησε αυτές τις επιτυχίες και προτίμησε την ησυχία, τον απομονωτισμό. Είναι ο μεταπολεμικός γίγαντας του λαϊκού τραγουδιού. Κι αυτός ήταν αποκάλυψις μου».*

*Βασίλης Τσιτσάνης, 1976.*

Το βιβλίο αυτό δημιουργήθηκε ως φόρος τιμής στον ταπεινό ήρωα και γνήσιο εκφραστή του μεταπολεμικού λαϊκού τραγουδιού, Πρόδρομο Τσαουσάκη.

Μέσα από τα 70 αυτά τραγούδια προσπάθησα να καλύψω χρονολογικά το εύρος της δισκογραφικής του δράσης, από το 1946 έως και το 1973, με την ποικιλομορφία των συνθέσεων που μοναδικά ερμήνευσε. Για το λόγο αυτό τα τραγούδια βρίσκονται σε χρονολογική σειρά από τις πληροφορίες που μπόρεσα να βρώ και διασταυρώσω στο διαδίκτυο.

Οι παρτιτούρες συνοδεύονται από μουσικά αρχεία MP3 σε ήχο πιάνου, όπου διακρίνεται ο ρυθμός, η μελωδία / συγχορδίες και είναι η ακριβής εκτέλεση της αντίστοιχης παρτιτούρας που προσφέρεται ως βοήθημα στην εξάσκηση για μουσικό όργανο και τραγούδι.

Στα περιεχόμενα υπάρχει ενσωματωμένο ένα QR code που σαρώνοντας το με smart phone, παραπέμπει στη λίστα όλων των MP3 αρχείων και επιλέγοντας το τραγούδι μπορείτε να το κατεβάσετε και αποθηκεύσετε στη συσκευή σας. Το ίδιο ακολουθώντας τον παρακάτω σύνδεσμο για υπολογιστή:

<https://app.mediafire.com/1106mnmvfdhuf>

Στο YouTube υπάρχει το κανάλι με όνομα – Πρόδρομος Τσαουσάκης παρτιτούρες - όπου μπορεί επίσης να γίνει η ακρόαση των μουσικών αρχείων, μαζί με links για κατέβασμα του pdf βιβλίου και των mp3 αρχείων.

<https://www.youtube.com/@chrisguitar01/videos>

Τέλος, θα είναι ευχαρίστηση μου να παρέχω ως υποστήριξη του βιβλίου, μετατροπές των τραγουδιών σε οποιοδήποτε τόνο κατόπιν επικοινωνίας, μέσω των στοιχείων μου τα οποία βρίσκονται στο τέλος κάθε παρτιτούρας.

Το έργο αυτό με ευγνωμοσύνη και αγάπη αφιερώνω στο μέγα Δάσκαλο και σπουδαίο μέντορα μου Θεμιστοκλή Παπαβασιλείου.

Αθήνα 2023,

Χρήστος Μίχας

## Περιεχόμενα

1. Ζητιάνος της αγάπης	1946
2. Η μάγισσα της Βαγδάτης	"
3. Για μια κόρη ξελογιάστρα	1947
4. Πέφτουν της βροχής οι στάλες	"
5. Δίχως παλτό τη χειμωνιά	1948
6. Κάποιος άγνωστος αλήτης	"
7. Μεσάνυχτα	"
8. Μπρος στο ρημαγμένο σπίτι	"
9. Τι τό'θελα να μπλέξω	"
10. Το ξεφάντωμα	"
11. Απόψε μέσ'το καπηλειό	1949
12. Βίρα την άγκυρα παιδιά	"
13. Μεγάλωσες	"
14. Ο Ανάπηρος	"
15. Ο Ταξιδιώτης	"
16. Τα μοντέρνα κορίτσια	"
17. Βαριά χτυπούν τα σήμαντρα	1950
18. Βγάλε τη μάσκα	"
19. Είναι η δεύτερη φορά	"
20. Η αγλάδα έχει πίσω την ουρά	"
21. Η τύχη με κατάτρεξε	"
22. Η φωτιά	"
23. Μπατήρω σε συμμαζώξα	"
24. Ντροπιασμένος στη ζωή	"
25. Σε δώξαν άπ'την Κοκκινιά	"
26. Βάλε μυαλό (Θα χάσεις το κορίτσι σου)	1951
27. Για μια γυναίκα χάθηκα	"
28. Έσβησα έσβησα	"
29. Ήθελα νά'μουνα πασάς	"
30. Το πικραμένο βλέμμα	"
31. Βρε ζωή φαρμάκια στάζεις	1952
32. Ο λεβέντης που πονά	"
33. Παραπονιάρικό μου	"
34. Πλήγωσέ με όσο θέλεις	"
35. Χλωμή τσιγγάνα	"



36. Είναι βαρύς ο πόνος μου	1953
37. Έκανα διάνα	"
38. Θέλω βαριά να κοιμηθώ	"
39. Κινδυνεύω κινδυνεύω	"
40. Ξένο σπίτι ξένες πόρτες	"
41. Σαν σήμερα σαν σήμερα	"
42. Σπάσ'τα γκρέμισ'τα κυρά μου	"
43. Τα μαύρα ρούχα	"
44. Απόψε αγάπη μου παλιά	1954
45. Γιορτή γλυκοχαράζει	"
46. Γλυκοχαράζει ο αυγερινός	"
47. Δρόμο αγύριστο θα πάρω	"
48. Να μ'έπνιγε η μάνα μου	"
49. Να σε μισήσω δεν μπορώ	"
50. Οι Αλυσίδες	1955
51. Αδέρφια κι αδερφές μου	1956
52. Στην κοινωνία δε βρίσκεις άκρη	"
53. Ο Μετανάστης	1957
54. Μπεγλέρι και μαχαίρι	1960
55. Μεσ του Μιστόκλη το τσαρδί	1961
56. Ο μάγκας ο Λευτέρης	"
57. Το μαύρο κομπολόι	"
58. Πετονιές	1962
59. Γλεντάει ο Μάνθος	"
60. Τον μπαγλαμά μου έσπασα	"
61. Γ'όνομά μου θα σου δώσω	"
62. Ο γιός του Σακαφλιά	1963
63. Το γεροντάκι	"
64. Του κόσμου οι ξενύχτηδες	"
65. Μέγαρα και πολυκατοικίες	1965
66. Τώρα χορεύουνε τσατσά	"
67. Γόησσα μποέμισσα	1967
68. Απόψε κούκλα μου	1969
69. Συννεφιασμένο δειλινό	1971
70. Μαριγούλα	1973



# Ζητιάνος της αγάπης

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1946

1

2

3

Κα θη μερ νώσ στην πό ρτα σου ου.  
Και μη μου δω σεις προ σε ξε ε.  
Κι'ε να πρω ί στην πό ρτα σου ου.  
Το ξέ ρω α φι λό τι μη η.

4

Κί'αν σου χτυ πώ να νοί ξει εις.  
Ο τι κί'αν σου γυ ρε υω ω.  
Θα μέβ ρει'ο σκού πι διά ρή ης.  
Θα χύ σεις μαύ ρο δά κρι ι.

5

Εί μαι ζη τιά νος και γιαύ το ο.  
Κλεί σε την πό ρτα σου κα λά α.  
Δε θα σου ζη τια νεύ ω πια α.  
Να εί σαι πά ντα σ'εύ χο μαι αί αί.

6

D.C. al Fine  
D.C.

Μη με πα ρά ξη γη σεί εις.  
Και γω ας ζη τια νε ύω ω.  
Στο κά ρο θα με βά λεί εις.  
Ζη τιά να στην α γά πή ή.

7

Να εί σαι πά ντα σ'εύ χο μαι αί αί.

2

8

A

3

Ζη τιά να στην α γά πη ή.

9

D-

G-

A

3

3

3

3

10

D-

G-

A

Fine

3

# Η μάγισσα της Βαγδάτης

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Βασίλης Τσιτσάνης  
 1946

3 B-

2 E- G E- 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 B- C# B- F# E- 3 3 3 3 3 3 3 3

4 F# 3 G F# G F#

5 F# C# G F# D G

Μά για σσα τσι γγά να'π τή Βαγ  
 Κά νε μά γι σσά να πό φα

6 F#

δά τη η.  
 σί σει ει.

7 G F# D 3 G

μά για να μου πεις για τη ην α  
 τον φτω χο α λή τη ν'α α γα

8 F# 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

γά πη η. ξη με  
 πή σει ει. 'γω δε

9 F F#

ρώ νω σης Α θή νας τα σο  
 φταί ω κι'αν γε ννή θη κα φτω



2

10 B-

κά κια σαν τρε λό\_ ός και με  
χός μες το ντου νιά\_ ά κι'αν θα

11 F#

βλέ\_ πουν πά ντα οι\_ πε ρά\_ στι  
την παν τρέ ψουν μ'έ\_ να πλού\_ σι

12 B- G E- F# G- 3

κοί\_ οί. ο α λή της λέ νε νά τος ο\_ φτω  
ο\_ ο. του α λή τη θα μα τώ σει η\_ καρ

14 F# G F# 3

χό\_ ός.  
διά\_ ά.

15 B- 3

16 E- G E- 3

17 B- C# B- F# 3 E-

18 F# 3 G F# G F# Fine

# Για μιά κόρη ξελογιάστρα

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Βασίλης Τσιτσάνης  
1947

♩ Bb- Db C F-

2 Bb- F-

3 Bb-

4 C F-

6 Bb-

Χρί ζου ουν και  
 Δρό μο ο παί  
 Μου τη ην ά

γκρε μί ζουν κά στρα α σ'έ να γλέ  
 ρνω δρο μο'α φή νω ω σε βου νά  
 ρπα ξε η μοί ρα α μιά βρα διά

8 F- Bb-

ντι φο βε ρό ό.  
 στο σε γκρε μό ό.  
 και χα λα σμό ό.

10 F- Bb- Bb-

Για μιά α κό  
 Κι'ό μω ως ζώ  
 Θα τη ην βρώ

12 F- Bb- C Ab 3 C Db

ρη ξε λο για στρα α κι'α αν χα α θεί  
 να τυ ρα ννιέ μαι αι στο δι ι κό  
 και θα την πά ρω ω τό χω ω βά

2

14 C D $\flat$  C To Coda B $\flat$ - B $\flat$ -

που θα τη βρώ... ώ. Για... μιά... α κό  
της τον καημό... ό. Κι'ό... μω... ως ζώ  
λει πια σκοπό... ό.

16 F- B $\flat$ - C A $\flat$  3 C D $\flat$

ρη ξε λο για στρα... α κι'α... αν χα... α θεί  
να τυ ρα ννιέ... μαι... αι στο... δι... ι κό

18 C D $\flat$  C D.S. al Coda B $\flat$ - D $\flat$  C F-

που θα τη βρώ... ώ.  
της τον καημό... ό.

20 B $\flat$ - F-

21 B $\flat$ - C

# Πέφτουν της βροχής οι στάλες

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ιωάννα Γεωργακοπούλου  
1947

A- D- E

2 A- D- E

3  $\frac{3}{8}$  E A-

Πέ\_\_\_\_\_ ε φτου\_\_\_\_\_ ουν της βρο χής οι στά\_\_\_\_\_ λε\_\_\_\_\_

Τι\_\_\_\_\_ ι τη\_\_\_\_\_ η θέ λεις και την κλεί\_\_\_\_\_ νει\_\_\_\_\_

A\_\_\_\_\_ α πο\_\_\_\_\_ ο ρώ τι σου χω φταί\_\_\_\_\_ ξει\_\_\_\_\_

4 E A- D- E

ες και γω κά\_\_\_\_\_ α κά θο\_\_\_\_\_ μαί\_\_\_\_\_ στις σκά\_\_\_\_\_ λε\_\_\_\_\_ ες

εις να μπω με\_\_\_\_\_ ε μέ σα\_\_\_\_\_ δε\_\_\_\_\_ μ'α φή\_\_\_\_\_ νει\_\_\_\_\_ εις

ει α νοι ξε\_\_\_\_\_ ε ά νοι\_\_\_\_\_ ξε\_\_\_\_\_ θα βρέ\_\_\_\_\_ ξει\_\_\_\_\_ ει

5 A- E A- D- E

6 D- E D- E

Θά\_\_\_\_\_ θε λα\_\_\_\_\_ α να μπω σαν πρώ\_\_\_\_\_ ω\_\_\_\_\_ τα

Εί\_\_\_\_\_ ναι συ\_\_\_\_\_ υ ννε φιά και μπό\_\_\_\_\_ ο\_\_\_\_\_ ρα

Πέ\_\_\_\_\_ φτουν τη\_\_\_\_\_ ης βρο χής οι στά\_\_\_\_\_ α\_\_\_\_\_ λες

7 D- E D- E

Μα\_\_\_\_\_ κρα τά\_\_\_\_\_ ας κλει στή την πό\_\_\_\_\_ ο\_\_\_\_\_ ορ τα

Και\_\_\_\_\_ τι θ'α\_\_\_\_\_ α πο γί νω τώ\_\_\_\_\_ ω\_\_\_\_\_ ω ρα

Και\_\_\_\_\_ γω κά\_\_\_\_\_ κά θο μαι στις σκά\_\_\_\_\_ α\_\_\_\_\_ α λες

2

8

D- E D- E To Coda

Μα\_ κρα\_ τά\_ ας κλει\_ στή\_ την\_ πό\_ ο\_ ορ\_ τα\_  
 Και\_ τι\_ θ'α\_ α\_ πο\_ γί\_ νω\_ τώ\_ ω\_ ω\_ ρα\_  
 Και\_ γω\_ κά\_ κά\_ θο\_ μαι\_ στις\_ σκά\_ α\_ α\_ λες\_

9

D- E

α\_ α\_.

10

A- E D- E D.S. al Coda D.S.

α\_ α\_.

11

E D- E Fine

ε\_ ες\_.

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Δίχως παλτό τη χειμωνιά

Σύνθεση: Κώστας Καπλάνης - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1948

2/4

F- C F- C

2

F- C G Bb- C

3

Το κα κό κα κό μοι ρο παι δί ί.  
 Δί χω ως πα λτό πα λτό στη χει μω νιά ά.  
 Κά ποια γυ ναι γυ ναι κα π'ά γα πα α.

4

C F Bb- F- 3 C

Μο νά χο πε ερ πα τά ει ει.  
 Κι'α τσι γα ρό ός γυ ρί ζει ει.  
 Πως θα τη βρεί εί γυ ρί ζει ει.

5

F Bb- F- C

6

F- C Ab F- Bb- F- Bb-

Τι έ χει η δό λια του καρ διά α.  
 Μα δεν σκο τί ζε ται γι'αύ τα α.  
 Γι'α ύτο στους δρό μους τις βρα διέ έ.

7

C Bb- F- Bb- C

α. κα νείς δεν το ο ρω τά ει ει.  
 α. καη μός το βα α σα νί ζει ει.  
 ες. τον βλέ πεις και αι γυ ρί ζει ει.

8

F- C Ab F- Bb- F- Bb-

Τι έ χει η δό λια του καρ διά α.  
 Μα δεν σκο τί ζε ται γι'αύ τα α.  
 Γι'α ύτο στους δρό μους τις βρα διέ έ.

2

9 C B $\flat$ - F- B $\flat$ - C D.S. al Fine D.S.

α. κα νείς δεν το ο ρω τά ει ει.  
 α. καη μός το βα α σα νί ζει ει.  
 ες. τον βλέ πεις και αι γυ ρί ζει ει.

10 F- C F- C

11 F- 3 C G B $\flat$ - C Fine

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Κάποιος άγνωστος αλήτης

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Ιωάννα Γεωργακοπούλου, Πρόδρομος Τσαουσάκης Βασίλης Τσιτσάνης  
1948

A

5

C#- F#- C#- B- C#- B- F#- B- F#- C#-

8

F#- C#- F#- F#- 3 3 3

Κά ποιος ά γνω στο\_ος α λή\_η της τρι γυ ρί\_ι ζει  
Τον πλη σί\_α σα\_α μια νύ\_η χτα με συ μπό\_ο νια  
Α ρχο ντό που λο\_ο με πλού\_ου τη κα πα λά\_α τια

12

F#- C#- F#- F#- 3 3 3

17

A F#- B-

Κα θε βρά δυ στη δι κή μου γει το νιά\_α χα μη  
Κι'ε νας πό νος με α γκά λια σε φρι χτο\_ος η ταν  
Που δεν ή ξε ρε τι εί χε μια φο ρά\_α την καρ

17

A F#- B-

21

F#- 3 To Coda

λώ νει την τρα γιά σκα και δα κρύ ζει\_ει ω ω ω\_ ω\_ και τον  
φί λος μου χα μέ νος α πο χρό νια\_α ω ω ω\_ ω\_ μιας σα  
διά του\_ει δα να γί νε ται κο μμά τια\_α ω ω ω\_ ω\_ και στης

21

F#- 3 To Coda

24

F#- A F#-

χά νω\_ω στου\_ου σπι\_τιου\_μου\_τη γω\_ νιά\_α.  
τρά πι\_ι σσα\_ας το\_θύ\_μα\_α κέ ραι\_ό\_ο.  
μοί ρα\_ας του\_ου να\_βα\_ζει\_συμ φο\_ρά\_α.

24

F#- A F#-

28

B- F#- 3

χα μη λώ νει την τρα γιά σκα και δα κρύ ζει\_ει ω ω  
η ταν φί λος μου χα μέ νος α πο χρό νια\_α ω ω  
την καρ διά του\_ει δα να γί νε ται κο μμά τια\_α ω ω

28

B- F#- 3

ω\_ ω\_ και τον χά νω\_ω στου\_ου σπι\_τιου\_μου\_τη γω\_  
ω\_ ω\_ μιας σα τρά πι\_ι σσα\_ας το\_θύ\_μα\_α κέ ραι\_  
ω\_ ω\_ και στης μοί ρα\_ας του\_ου να\_βα\_ζει\_συμ φο\_



2

D.S. al Coda  $\oplus$ 

D.S. F#- C#- F#-

31

νιά\_ α  
ο\_ ο.  
ρά\_ α.

35

B- F#- 3 B- F#- C#- F#- C#- F#- Fine

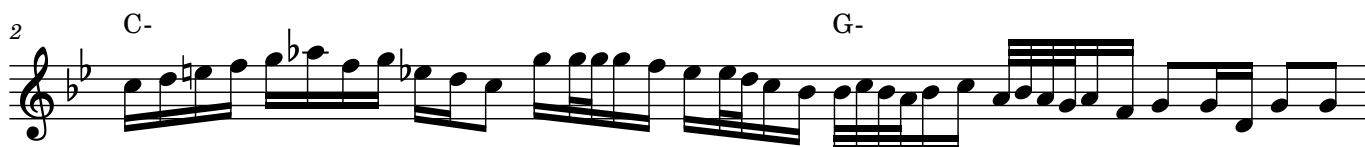
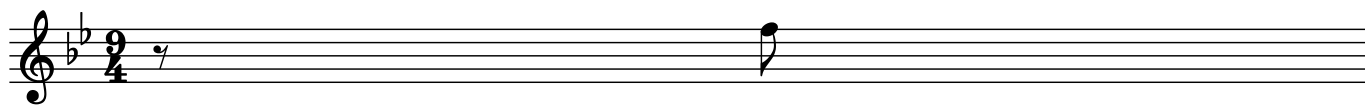
Χρήστος Μίχας  
chris.guitar@yahoo.com  
6932646744

# Μεσάνυχτα

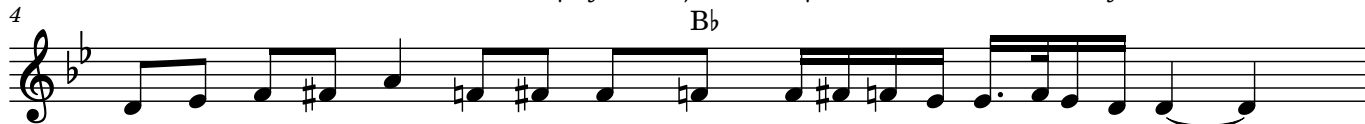
Σύνθεση: Βασίλης Τσιτσάνης - Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης

Ερμηνεία: Ιωάννα Γεωργακοπούλου, Πρόδρομος Τσαουσάκης

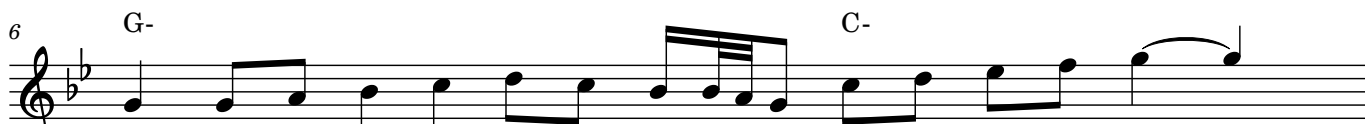
1948



Με ες τα βα ρειά με σά νύ χτά ά  
Με α πο ρί α με κοι τού ούν  
Πο νώ και μες τη μο να ξιά ά



χτυ πά ει το ρο λό ι ι  
στη νύ χτα οι δια βά τε ες  
ο πό νος μου με τρώ ει ει



Και γω στου ους δρό μου ους τρά γου δώ ώ  
Που σα αν κου ρέ λι πέ έρ πα τώ ώ  
Κι'α κου ους βα θιά με σά νυ χτα α



Το ντέ ρτι που με τρώ ει ει  
Στις έ ρη μέ ές τις στρά τε ες  
Χτυ πά ει το ρο λό ι ι

2

8

Και γω σου δρό μου ους τρά γου δώ ώ  
 Που σα αν κου ρέ λι πέ έρ πα τώ ώ  
 Κι'α κου ους βα θιά με σά νυ χτα α

9

To ντέ ρτι που με τρώ ει ει.  
 Στις έ ρη μέ ές τις στρά τε ες.  
 Χτυ πά ει το ρο λό ι ι.

To Coda  
 D.S. al Coda

10

Fine

# Μπρος στο ρημαγμένο σπίτι

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1948

**1** D A D A D  
 Μπρο ος στο ρή μα γμέ νο σπί τι ι  
 Ού ου τε μά να ού τε'α δέ ρφια α  
 Τί ί να πω και τί να φή σω ω

**2** D A D  
 με ε τι ις πό ρτες τι ις κλει στέ ες.  
 κί'ε ε γω έ ρη μο που λί ι.  
 ά ά'π τή ην τό ση συ μφο ρά α.

**3** G D 3  
 Το ον κα α η μό μου σι γο κλαί ω ω.  
 Βλέ ε πω ω α ρά χνες στο κα τώ φλι ι.  
 Ο ο τί ι α γά πη σα στο ον κό σμο ο

**4** G D  
 και αι μα α τώ νουν οι καρ διέ ες.  
 και χο ο ρτά ρια στην αυ λή η.  
 δε ε θα βρώ α λλή φο ρά α.

**5** G D G D  
 και αι μα α τώ νουν οι καρ διέ ες.  
 και χο ο ρτά ρια στην αυ λή η.  
 δε ε θα βρώ α λλή φο ρά α.

**6** G D D D D D D  
 Το ον κα α η μό μου σι γο κλαί ω ω.  
 Βλέ ε πω ω α ρά χνες στο κα τώ φλι ι.  
 Ο ο τί ι α γά πη σα στο ον κό σμο ο

**7** A D G A D D.S. al Fine  
 και αι μα α τώ νουν οι καρ διέ ες.  
 και χο ο ρτά ρια στην αυ λή η.  
 δε ε θα βρώ α λλή φο ρά α.

**8** D A D Fine  
 και αι μα α τώ νουν οι καρ διέ ες.  
 και χο ο ρτά ρια στην αυ λή η.  
 δε ε θα βρώ α λλή φο ρά α.

# Τι τό'θελα να μπλέξω

Σύνθεση: Βασίλης Τσιτσάνης - Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1948

♩  
♩  
Db

To Coda Ab Db

Τι  
Και  
Και

Db Db

τό θε λά να μπλέξω γυ ναί κα να δια λέξω στή  
λό για μα γε με νά στο ψέ μα βού τη γμέ να μου  
τώ ρα τρι γυ ρί ζώ δε βλέ πω δε γνω ρί ζώ σα

Db

ζω ή Ο λα τα νιά τα μου να σβή σώ ο τι κι'αν  
λε γέ Με την πλα νεύ τρα τη μα τιά της τα κα τερ  
τρε λό ς Μεσ τις τα βέρ νες κα θε βρα δύ να τρα γου

Gb Db Gb Db Ab

εί χα να που λή σώ για την καρ διά της την πλα νε εύτρα τη τρε  
γά ρι κα φι λιά της σαν το φαρ μά κι μεσ' το στό μα μου ρι  
δώ μες το σκο τά δί για τη γυ ναί κα να μου φύ γει ο καη

D.S. al Coda D.S. Ab Db

λή.  
χνέ.  
μός.

Db Db Db dim tr tr tr tr

2

*tr tr tr tr*  $D\flat$  *tr tr tr tr tr tr*

15

Ο λα τα

16

νιά τα μου να σβήσώ ο τι κί'αν εί χα να που λήσώ για την καρ

18

$G\flat$   $D\flat$   $G\flat$   $D\flat$   $A\flat$   $D\flat$   $A\flat$   $D\flat$  Fine

διά της την πλα νε εύτρα τη τρε λή.

# Το ξεφάντωμα

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Σωτηρία Μπέλλου, Βασίλης Τσιτσάνης  
1948

Bb-



3 Bb- Db Db



6 Db F Bb- F



8 F Bb- Bb- Eb-



Πά\_\_\_\_\_ με\_\_\_\_\_ α πό  
Μέ\_\_\_\_\_ σα\_\_\_\_\_ α στη  
Πά\_\_\_\_\_ νω\_\_\_\_\_ ω στο

10 Bb- Eb- Bb- F



ψε\_\_\_\_\_ για\_\_\_\_\_ σερ για\_\_\_\_\_ νι\_\_\_\_\_ ι για\_\_\_\_\_ α ξε\_\_\_\_\_ ε φά  
γλυ\_\_\_\_\_ κιά\_\_\_\_\_ ρο μάν τζα\_\_\_\_\_ α πε\_\_\_\_\_ εύ κο\_\_\_\_\_ ο κί'α  
γλυ\_\_\_\_\_ κό\_\_\_\_\_ με θύ\_\_\_\_\_ σι\_\_\_\_\_ ι τρα\_\_\_\_\_ α γου\_\_\_\_\_ ου δά

12 Bb- Eb- Bb- F



ντω μα τρε\_\_\_\_\_ λό  
κρο θα λλα\_\_\_\_\_ σιά  
κια θα μου\_\_\_\_\_ λες

14 Bb- Db



Να πιού με και να πιού με και  
Κα θώς ο μπά της θα χαϊ δεύ  
Τε τοια ζω ή ζη λέ υω κί'ο

16 Db F Bb- F



να μπερ μπα ντέ\_\_\_\_\_ ψου\_\_\_\_\_ με  
ει τα μα λλά\_\_\_\_\_ κια\_\_\_\_\_ σου  
χι ά λλη μά\_\_\_\_\_ να\_\_\_\_\_ μου  
Και προ\_\_\_\_\_ ος το\_\_\_\_\_ χά\_\_\_\_\_ ρα μα να έ  
Τα χει\_\_\_\_\_ λη\_\_\_\_\_ μου\_\_\_\_\_ θα σμί γουν στα  
Και μέ\_\_\_\_\_ ες τη\_ην τρέ\_\_\_\_\_ λα μου σκορ πώ

2

18 B $\flat$ - D $\flat$

πι στρε ψου μέ έ  
χει λα κια σου ου  
τα φρά γκα μου μου.

Να πιού με και να πιού με και  
Κα θώς ο μπά της θα χαϊ δέυ  
Τε τοια ζω ή ζη λέ υω κ'ό

20 D $\flat$  F B $\flat$ - F

να μπερ μπα ντέ ψου με  
ει τα μα λλά κια σου  
χι ά λλη μά να μου

Και προ ος το χά ρα μα να έ  
Τα χεί λη μου θα σμί γουν στα  
Και μέ ες τη ην τρέ λα μου σκορ πώ

22 B $\flat$ - D.S. al Fine  
D.S. B $\flat$ -

πι στρε ψου μέ έ  
χει λα κια σου ου  
τα φρά γκα μου ου

24 Fine

**Χρήστος Μίχας**  
[chris.guitar@yahoo.com](mailto:chris.guitar@yahoo.com)  
 6932646744



# Απόψε μεσ'το καπηλειό

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρίκα Νίνου  
1949

♩ 2/4 B- B<sup>b</sup>o D D<sup>#</sup>o E- G+ F#

2 E- B- F# F# E- D C#- B-

3 B- F# B-

Α πό\_ψε\_με α πό\_ψε μεσ' το κα\_πη\_λειό\_ ο.  
Τρι γύ\_ρω\_ό\_τρι γύ\_ρω\_ό\_λοι σκυ\_θρω\_ποί\_ οί.  
Μ'έ\_να\_κα\_ρά\_μ'ε\_νά\_κα\_ρά\_βι\_έ\_φυ\_γε\_ ε.

4 B- B<sup>b</sup>o B- E- D

Που\_τα\_μπου\_ζου\_που\_τα\_μπου\_ζού\_κια\_κλαί\_νε\_ ε.  
Οι\_φί\_λοι\_δε\_οι\_φί\_λοι\_δε\_μι\_λιού\_νται\_ αι.  
Α\_ύτη\_που\_ει\_χά\_αύ\_τη\_που'ει\_χά'\_γα\_πή\_σει\_ ει.

5 E-

Εί\_μαι\_μο\_νά\_χος\_μο\_νά\_χος\_κι'έ\_ρη\_μο\_ο\_ος.  
Τε\_τοιούς\_καη\_μού\_ούς\_καη\_μούς\_γνω\_ρί\_σα\_νε\_ε\_ε.  
Πή\_γε\_στα\_ξέ\_να\_στα\_ξέ\_να\_μα\_κρι\_ά\_α\_α.

6 B- F# B-

Για\_τί\_δύ\_μά\_για\_τί\_δύ\_μά\_τια\_φταί\_νε\_ε.  
Για\_υτό\_και\_με\_για\_υτό\_και\_με\_λυ\_πού\_νται\_ αι.  
Και\_πια\_δε\_θα\_και\_πια\_δε\_θα\_γυ\_ρί\_σει\_ ει.

7 E-

Εί\_μαι\_μο\_νά\_χος\_μο\_νά\_χος\_κι'έ\_ρη\_μο\_ο\_ος.  
Τε\_τοιούς\_καη\_μού\_ούς\_καη\_μούς\_γνω\_ρί\_σα\_νε\_ε\_ε.  
Πή\_γε\_στα\_ξέ\_να\_στα\_ξέ\_να\_μα\_κρι\_ά\_α\_α.

2

8

B- F# B- D.S. al Fine D.S.

Για τί δύο μά για τί δύο μά τια φταί νε ε.  
 Για υτό και με γιαυ τό και με λυ πού νται αι.  
 Και πια δε θα και πια δε θα γυ ρί σει ει.

9

B- Bb D D# E- G F#

10

E- B- F# F# E- D C#- B- Fine

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Βίρα την άγκυρα παιδιά

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρίκα Νίνου, Βασίλης Τσιτσάνης  
1949

Απ' της στεριάς τα βα σα νά α.  
Σα τε λειω τούς ω κε α νού ους.  
Το δά κρυ μου πλη μμύ ρι σε ε.

Τα μα τια μου θα πά ρω ω  
Θα' ρ χι σω το σε ργιά νι ι  
Του κα ρα βιού τα\_αμ πά άρ ια\_ α

Και σε\_ κα ρά βι φορ τη\_ γό\_ ο\_ φο\_ ορ τη\_ γό\_  
Κι'ας μη\_ βρε\_ θεί\_ στην\_ πλώ\_ ρη\_ μου\_ ου\_ πλώ\_ ώρ\_ η\_ μου  
Και τη\_ ην\_ καρ\_ διά\_ μου\_ στη\_ στε\_ ριά\_ α\_ στη\_ η\_ στε\_ ερ\_ ιά\_

ναύ\_ τα\_ κι\_ θα\_ μπαρ\_ κά\_ ρω\_ ω.  
πα\_ ρη\_ γο\_ ριά\_ ας\_ λι\_ μά\_ νι\_ ι.  
τρα\_ βού\_ τα\_ πά\_ λα\_ μά\_ άρ\_ ια\_ α.

Βί\_ ρα\_ την\_ ά\_ γκυ\_ ρα\_ παι\_ διά\_ α.  
Στον\_ κα\_ πε\_ τά\_ νιο\_ το\_ σο\_ φό\_ ο.  
Μη\_ κά\_ νεις\_ κρά\_ τει\_ φορ\_ τη\_ γό\_ ο.

2 D.S. al Fine

8 F- C D $\flat$  C D.S.

Για τί'ε χω πό για τί'ε χω πό νο στην καρ διά α.  
 Θα πω τον πό θα πω τον πό νο τον κρυ φό ο.  
 Ε ξω πο τέ ε ξώ πο τέ μου δε θα βγώ ω.

9 C B $\flat$ - C F- F B $\flat$ - C


10 C B $\flat$ - F- B $\flat$ - C Fine

**Χρήστος Μίχας**  
**chris.guitar@yahoo.com**  
**6932646744**


# Μεγάλωσες

Σύνθεση - Στίχοι: Γιώργος Μητσάκης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Γιώργος Μητσάκης  
1949


D-



3 G- C G- C G C F D-




5 A 3 3 3 3 D-



7 A Me  
Θυ  
Me


γά λω σες και πια δε με προ σέ χει εις Me  
μλι σου που ερ χό σου να κο ντά μου ου Kai  
γά λω σες κι'αυ τά τά χεις ξε χά σει ει Kai

9 D- C




γά λω σες κι'α νά γκη πια δε μέ χει εις  
σ'έ βα ζα μι κρή στα γο να τά μου ου  
μ'ά λλον σε χου νέ α ρρα βω νιά σει ει

11 F D-




Τώ ρα απ' το ά λλο πε ζο δρό μι ο πε ρνά άς  
Κι'έ να βρά δυ στο κα τό πι το γει το νι κό ό  
Μα ε γώ σε βλέ πω και θυ μά μαι τις βρα διέ ές

13 G- A Bb C Bb A G- D A E G- A D- E A



κι'ού τε να κοι τά ξεις δε γυ ρνά α α ας  
που'εί χα με κα θί σει και οι δυό ο ο ο  
και τις α να μνή σεις τις πα λιέ έ έ ές

15 D-



μί λα μου και ας μη μα γα πά άς  
μού δω σες φι λί ε μα γα κό ό  
και θα ρρώ πως ή τα νε ε χθέ ές

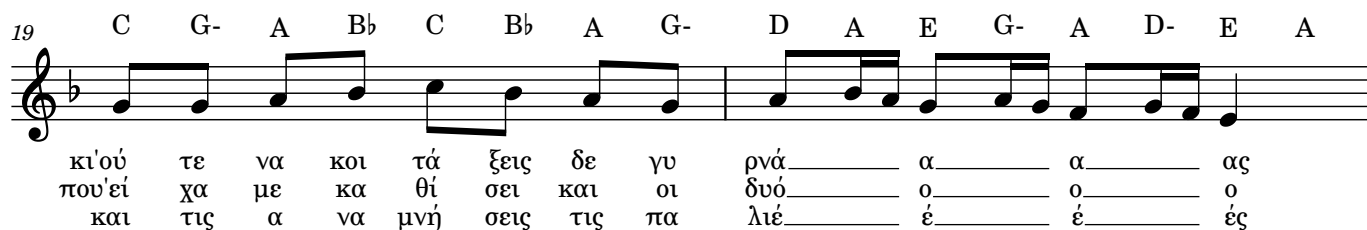
2

17 F D- B $\flat$



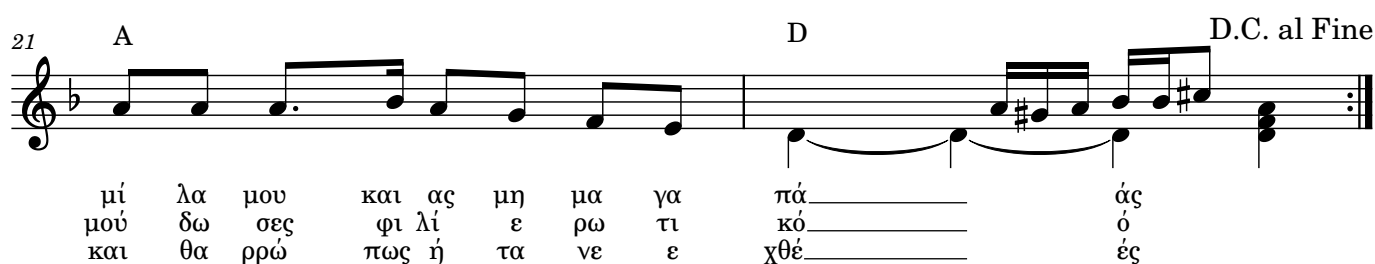
Τώρα απ' το άλλο πεζο δρόμι ο περνά... άς  
Κι έ να βράδυ στο κατόπι το γειτο νι κό... ό  
Μα ε γώ σε βλέπω και θυμάμαι τις βραδιές... ές

19 C G- A B $\flat$  C B $\flat$  A G- D A E G- A D- E A



κι'ού τε να κοι τά ξεις δε γυ ρνά... α... α... ας  
που'εί χα με κα θί σεις και οι δυό... ο... ο... ο  
και τις α να μνή σεις τις πα λιέ... έ... έ... ές

21 A D D.C. al Fine

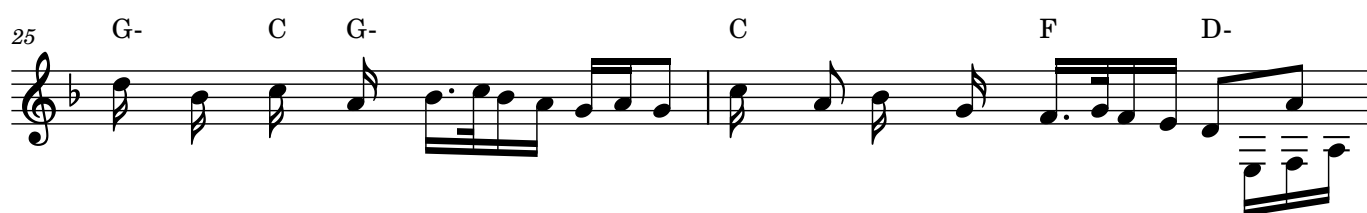


μί λα μου και ας μη μα γα πά... άς  
μού δω σες φι λί ε ρω τι κό... ό  
και θα ρρώ πως ή τα νε ε χθέ... ές

23 D-



25 G- C G- C F D-



27 A 3 3 3 3 D- A D- Fine



# Ο Ανάπηρος

Σύνθεση - Στίχοι: Γιώργος Μητσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1949

3

3

3

2

A# G#- A#

3

D#- A# D#-

A  
Κι'α  
Aς

3

D#- A# D#-

φή στε τα πο τή ρια— σας που τα χε τέ— γε— μί σει— ει και  
υτός σαν Ε λλη νό που— λο και ά ξιο πα— λη— κά— ρι— ι σε  
πού με το τρα γού δι— μας πε ρή φα να— κι'α— ντρί— κια— α. για

4

A# D#-

δώ στε στον α νά— πη— ρό μια θέ ση νά— κα— θή— σει— ει  
κά ποια μά χη ά— φη— σε το έ να του— πο— δά— ρι— ι  
τί για μας κρε μά— στη— κε στα δυό του δέ— κα— νί— κια— α

5

A# D#- D#

6

G#- D#

τον α ξί ζει πά ντο τε να λέ με μέ ψυ χή— ή A  
τό ο που τον βλέ πε τε να λέ τε με ψυ χή— ή  
τόν α ξί ζει πά ντο τε να λέ με με ψυ χή— ή

7

D#- A#

νά πη ρος πε— ρνά ει στα θεί τε προ σο χή— ή. Σ'αυ  
Γιαυ  
Σ'αυ

2

8 D# G#- D# To Coda

τον α ξί ζει πά ντο τε να λέ με μέ ψυ χή— ή A  
 τό ο που τον βλέ πε τε να λέ τε με ψυ χή— ή  
 τόν α ξί ζει πά ντο τε να λέ με με ψυ χή— ή

9 D#- A# 3 3 D.S. al Coda

νά πη ρος πε—ρνά ει στα θεί τε προ σο χή— ή.

10 D#- A# 3 3 Fine

νά πη ρος πε—ρνά ει στα θεί τε προ σο χή— ή.

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744



# Ο Ταξιδιώτης

Σύνθεση - Στίχοι: Γιώργος Μητσάκης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρίκα Νίνου  
1949

F

G- D- A

D-

G-

Τρε χα ντη ρά κί ί με τα πα νιά σου ου  
 Δεν έ χω να ύλα α για να πλη ρώ σω ω  
 Κί'αν δε με πά ρει εις κα λό τα ξί δι ι

C F

που τα ξι δε ύει εις γυα λό γυα λό ο.  
 ξε νι τε μέ νο ο ει μαι παι δί ί.  
 και γω ας μεί νω ω στην ξε νι τιά α.

D G- A

Πα ρε και μέ να α τω ρα που φεύ γει εις  
 Κί'ε χω μια μά να α που πε ρι μέ νει ει  
 Μό νο στη δό λια α αυ τη μου μά να α

D- A D-

τα ξι δι ώ τη ης ει μαι και γω ω  
 ώ ρα την ώ ρα α για να με δει ει  
 πες χε ραι τί ι ι σμα τα πο λλά α

D G- A

Πα ρε και μέ να α τω ρα που φεύ γει εις

2

τα ξι δι ώ τη ης εί μαι και γω ω.

D.S. al Fine

10

A Fine

Χρήστος Μίχας  
chris.guitar@yahoo.com  
6932646744

# Τα μοντέρνα κορίτσια

Σύνθεση - Στίχοι : Βασίλης Τσιτσάνης  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρίκα Νίνου  
 1949

1 A- D- G F C  
 5 A- D- G C G C  
 9 G F G F C  
 13 F D- C  
 17 G F C D- F C D- D- C F  
 22 C To Coda C D.S. al Coda D.S. C  
 27 G F G F C  
 31 F F F C

Δύο κο  
 Δύο κο  
 Δύο κο  
 ρί τσια'π τα μο ντέ ρνα μας την κλεί σαν την τα βέ ρνα για να  
 ρί τσια της προ ό δου ξα νοι χτή κα νε α ρό δου για να  
 ρί τσια'π τα και νού ργια στην τα βέρ να κά ναν γιούρ για και μας  
 κού σου νε μια φί να ζε— μπε κιά— α στων κε  
 πιά σου νε με μά γκες κου— μπα ριά— α τρα γου  
 κά ψαν οι κα κούρ γες τη— ην καρ διά— A α μο  
 φιών τους τα χα τή ρια σπα σαν πιά τα και πο τή ρια και ντρο πιά— σαν  
 δί σαν και σφυ ρί ξαν και στον μά λι στα μας ρί ξαν με κολ πά— κια  
 λή σαν πα ρα γά δι και ψα ρέ ψαν σ'έ να βρά δυ τα πιο ντέ— ρμπε  
 ό λη τη μα γκιά— ά διά—  
 φί να και βα ριά— ά  
 ντέ ρι κα παι διά— ά  
 στων κε

2

35 G F C D- F C G D- C F

φιών τους τα χα τή ρια σπα σαν πιά τα και πο τή ρια και ντρο πιά\_\_\_\_ σαν

40 C Fine

ό λη τη μα γκιά\_\_\_\_ ά.

# Βαριά χτυπούν τα σήμαντρα

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1950

Βα ριά χτυ πού ουν τα σή—μαν τρα— α.  
Εί ναι τα λό—για του—πι κρά— α.  
Βα ριά χτυ που ουν τα σή—μαν τρα— α.

Πέ—ρα στα πα ρα πή—γμα—τα— α.  
Για την α γά πη που—μι—λά— α.  
Κι'α κους τα πα ρα πή—γμα—τα— α.

Κι'ε νας κα τά δι κο—ος γε μά τος πό— νο  
Πως ε γκλη μά τι σε—ε για μια κα κού— ουρ γα  
Ε να γλυ κό σκο πό—ο κα ποιας α γά— πής

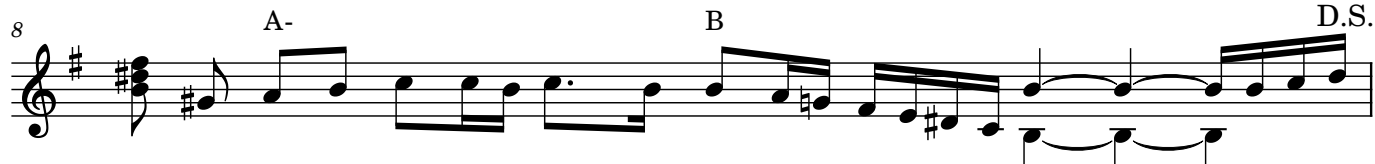
Μεσ' το τρα γού δι—του ζη τάει πα—ρη—γο—ριά— α.  
Ο ταν τη βρή κε—ε\*αγκα λια σμέ νη—μια—φο—ρά— α.  
Που για χα τή ρι—της ε γί νη—κέ—φο—νιά— ας.

Κι'ε νας κα τά δι κο—ος γε μά τος πό— νο  
Πως ε γκλη μά τι σε—ε για μια κα κού— ουρ γα  
Ε να γλυ κό σκο πό—ο κα ποιας α γά— πής

2

D.S. al Fine

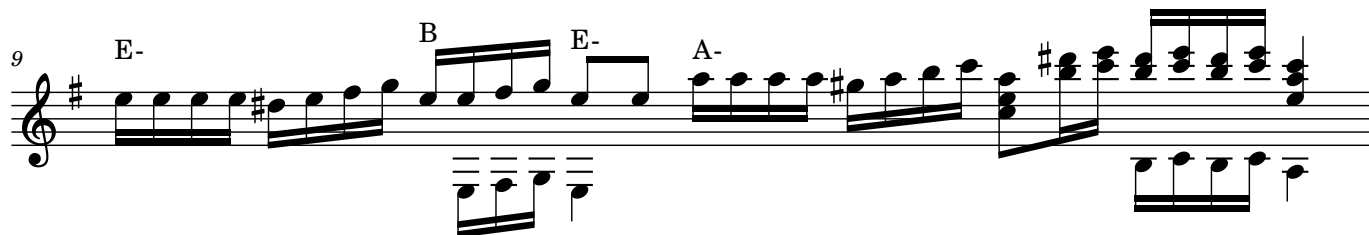
8



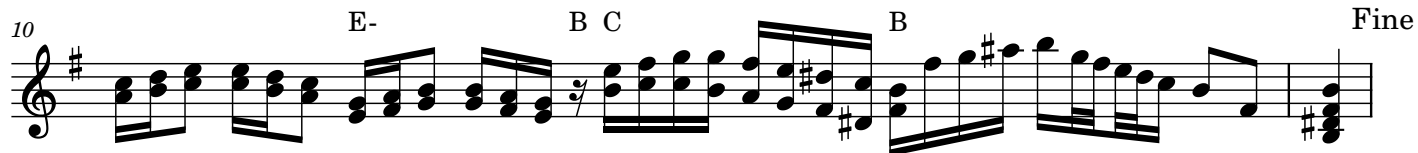
D.S.

Μεσ' το τρα γού δι του ζη τάει πα ρη γο ριά α.  
 Ο ταν τη βρή κε ε\*αγκα λια σμέ νη μια φο ρά α.  
 Που για χα τή ρι της ε γί νη κέ φο νιά ας.

9



10

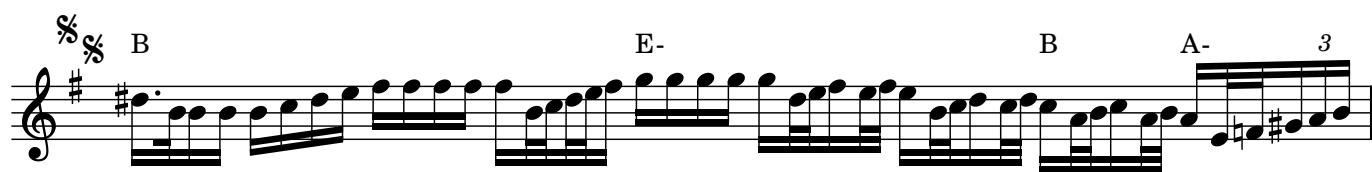


\*ε α γκα λια

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Βγάλε τη μάσκα σου

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμμου  
1950



Για μέ να πά ντα θα μεί νεις ξέ νη η.  
Την πο νη ριά σου κα νείς δεν φτά νει ει.  
Πες μου ποια εί σαι πες μου τι θέ λει εις.



ψεύτρα γυ ναί κα α ψεύτρα καρ διά α.  
άλλα πι στε ύει εις κι'άλλα μου λε ες.  
κι'άκου και μέ να α τι θά σου πω ω.



Βγα λε τη μά σκα σου ου να σε γνω ρί ι σω  
ξη γη θού ου με.  
μ'α γα πή ή σεις



κι'α ας κα θα ρί σου με τού τη τη βρα διά α.  
για τί α ργό τε τα ά δι κα θα κλαί αις.  
πέ τα τη μά σκα σου για να σ'α γα πώ ω.



Βγα λε τη μά σκα σου ου να σε γνω ρί ι σω.  
ξη γη θού ου με.  
μ'α γα πή ή σεις.

2  
8

κί'α ας κα\_θα\_ρί σου με τού τη τη\_βρα\_διά\_ α.  
 για\_τί\_α\_ργό τε τα ά δι κα\_θα\_κλαί\_ αίς.  
 πέ\_τα\_τη\_μά σκα σου για να σ'ά\_γα\_πώ\_ ώ.

9

πέ\_τα\_τη\_μά σκα σου για να σ'ά\_γα\_πώ\_ ώ.

10

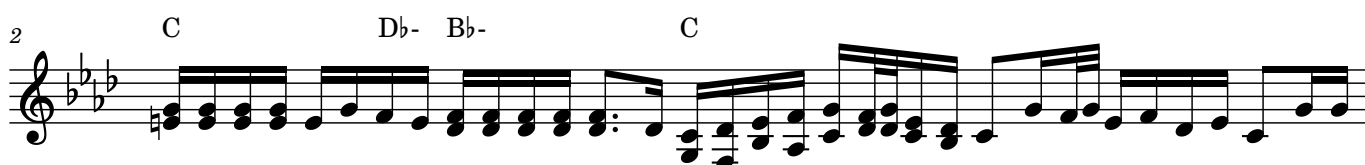
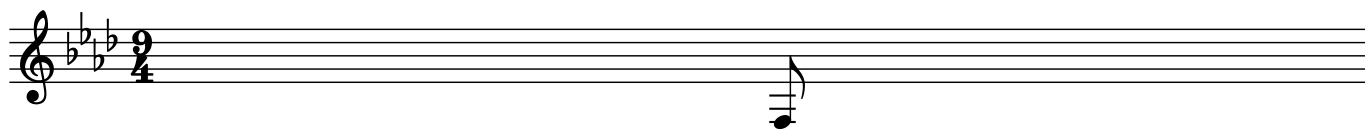
Fine

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

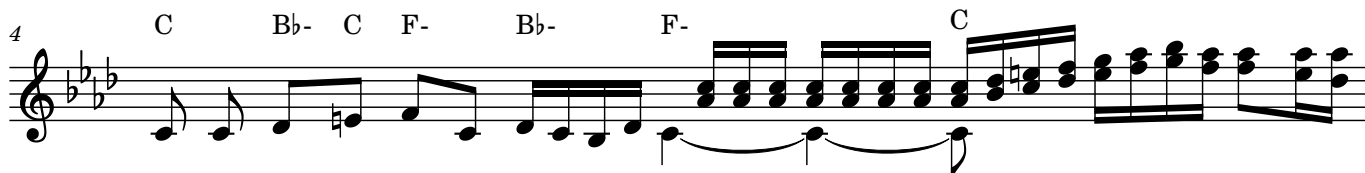


# Είναι η δεύτερη φορά

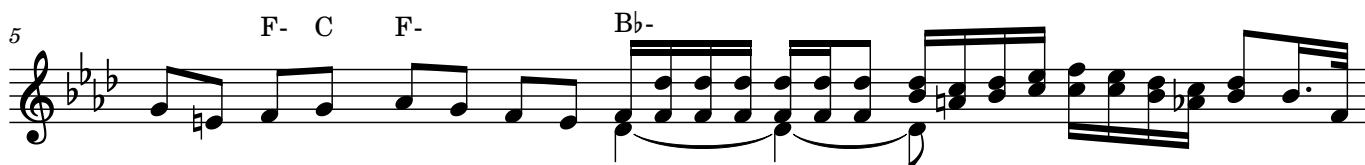
Σύνθεση - Στίχοι: Γιάννης Παπαϊωάννου  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Ντάλλια  
1950



Ει ναί η δεύ τε ρη— φο— ρά— α  
Ε νό μι ζες πως εί— χα ε γώ— ώ  
Τω ρά σε πρό ει δό— ποι— ώ— ώ



Που μπα μπε σιά μου κά— νει— εις  
Τα μά τια μου κλει σμέ— να— α  
Στο λέ ω να το ξέ— ρει— εις



Την τρί τη πρό σε ξε κα λά— α  
Α πό πο λύ ο μώς και ρό— ό  
Δε θα μπο ρέ σεις μά θε το— το



Κο ρί δο δε με πιά— νει— εις  
Σου τά χω μα ζε μέ— να— α  
Ξα νά να μου τη φέ— ρει— εις

2

7 F- C F- Bb-

Την τρί τη πρό σε ξε κα λά α  
 Α πό πο λύ ο μώς και ρό ό  
 Δε θα μπο ρέ σεις μά θε το το

8 C 3 Bb- C Bb- C Bb- C D.S. al Fine C D.S.

Κο ρί—δο δε με πιά—νει εις  
 Σου τά—χω μα ζε μέ—να α  
 Ξα νά—να μου τη φέ—ρει εις

9 Bb- C Bb- C F- 3 C F-

10 C Db- Bb- C 3 Fine

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Η αχλάδα έχει πίσω την ουρά

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου  
 1950

E- D C# D B- A D

E- D C# D B- A D

G A G A G D

G A G A G D

E- D E-

E- G A D

E- D E-

E- D E-

Έτσι που πας δε θα μο νιά σου με πο τέ έ.  
 Έτσι που πας θες να με βάλεις σε μπε λά ά.  
 Για βάλ στα φρέ νο στα τερ τί πια σου αυ τά ά.

Με τις προ φά σεις πό τε τού τα πό τε' κεί να α.  
 Έχει κι η τό ση' υ πο μο νή τα ό ρι ά τη ης.  
 Κοί τα ν' α λλά ξεις αν γου στά ρεις το σκο πό σου σου.

Και θα με παί ρνου νε οι φί λιοι στο με ζέ έ.  
 Και μην κο ορ δώ νεσαι πως σ'ά γα πω τρε λά ά.  
 Θα μπλέ ξω μ'ά λλη νε στο λέω ορ θά κο φτά ά.

Και θα με λεν κο ρό ι δο πρώ το στην Α θή να α.  
 Για τί η α χλά δα έ χει πί σω την ου ρά τη ης.  
 Και δε θα εί μαι το κο ρόι δο το δι κό σου ου.

Και θα με παί ρνου νε οι φί λιοι στο με ζέ έ.  
 Και μην κο ορ δώ νεσαι πως σ'ά γα πω τρε λά ά.  
 Θα μπλέ ξω μ'ά λλη νε στο λέω ορ θά κο φτά ά.

2

8 E- G A D D.S. al Fine  
D.S.

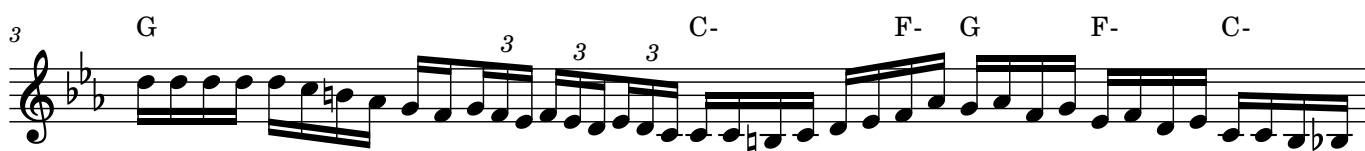
Και θα με λεν κο ρό ι δο πρώ το στην Α θή να α.  
Για τί η α χλά δα έ χει πί σω την ου ρά τη ης.  
Και δε θα εί μαι το κο ρόι δο το δι κό σου ου.

9 E- F# D C# D B- A D Fine

# Η τύχη με κατάτρεξε

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμμου  
1950



Η τύ χη με κα τά τρε ξε ε.  
Κα νεις δε ξέ ρει το\_ον και μύ\_ ό.  
Δεν βρί σκω τό πο να\_στα θώ\_ ώ.



απ' τα μι κρά μου χρό\_νια\_ α.  
που τρώ ει την καρ διά\_μου\_ ου.  
και στέ κι για ν'α\_ρά\_ ξω\_ ω.



κι'ε ζή σα μεσ' τα βά\_σα να\_ α.  
κι'ό λοι μου ρί χνουν ά\_δι κο\_ ο.  
να κα τσω ό\_λο μο\_να\_χο\_ ος



και μεσ' τη κα τα φρό\_νια\_ α.  
στη μαύ ρη συμ φο ρά\_μου\_ ου.  
κι'α πό καρ διάς να κλά\_ψω\_ ω.

2

8 F- G C- G C-

Μεσ 'το δρόμο της ζωής μου πα ρα στράτη σα ω ω  
 Απ' τα βάσα να του κόσμου πα ρα στράτη σα ω ω.

9 F- G C- G C- D.S. al Fine

και με δέρνει η κοι νω νία η σα τράπισσα α.

10 E♭ C- F-

11 G C- F- G F- C- Fine

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Η φωτιά

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1950

1 C- D G- C- D

2 G- C- D G- C- D

3 A D A D C E $\flat$  D

Τί φω ω τιά'είν αυ τή με γά λη η.  
Θέ λω α πό ψε να μπο ρού σα α.  
Τί φω φω τιά'είν αυ τή με γά λη η.

4 D A D C E $\flat$  D

Πού χω μέ σα στο κε φά λι ι.  
Μια γυ υ - γυ ναι κα να ξε χνού σα.  
Πού χω α πό ψε στο κε φά λι ι.

5 D C E $\flat$  D

6 G- D G- C-

Ποιός μπο ρεί ποιός μπο ρεί να μου τη σβή σει ει  
Ποιός μπο ρεί ποιός μπο ρεί να με για τρέ ψει ει  
Α πο ρώ α πο ρώ κι'α νά ρω τιέ μαι αι

7 C- G- D

να του δώ να του δώ σω'ο τί ζη τή σει ει.  
κι'ο τι νιώ κι'ο τι νοιώ θω να μα ντέ ψει ει.  
στη ζω ή στη ζω ή μου πω ως κρα τιέ μαι αι.

8 G- D G- C-

Ποιός μπο ρεί ποιός μπο ρεί να μου τη σβή σει ει  
Ποιός μπο ρεί ποιός μπο ρεί να με για τρέ ψει ει  
Α πο ρώ α πο ρώ κι'α νά ρω τιέ μαι αι

2

D.S. al Fine

9

D.S.

C- G- D

να του δώ — να του δώ σω'ο τί — ζη — τή — σει — ει.  
 κί'ο τι νιώ — κί'ο τι νοιώ θω να — μα — ντέ — ψει — ει.  
 στη ζω ή — στη ζω ή μου πω\_ως κρα — τιά — μαι — αι.

10

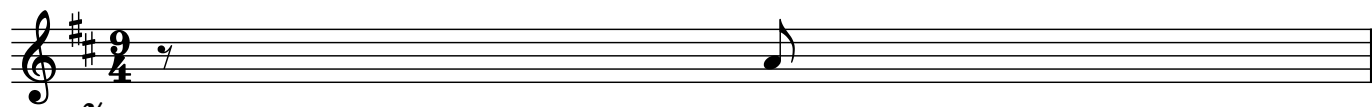
Fine

C- D C- D



# Μπατήρω σε συμάζωξα

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου  
1950



1 B- E B- E B- E-

2 B- E B- E B- E-

3 E- B- E-

στή μη σα ο δύ στυ χής την ώ ρα που σε πή ρα α Βλα  
τή ρω σε συ μιά ζω ξα μ'α λα τζα δέ νια φού στα α Μπα  
σές φο ρές δε μ'έ κα νε το πεί σμα σου να κλά ψω ω Πο  
Κλά ψε λοι πόν μο νά χη σου το μαύ ρο σου το χά λι ι

4 B- E-

στή μη σα ο δύ στυ χής την ώ ρα που σε πή ρα α Και ε  
τή ρω σε συ μιά ζω ξα μ'α λα τζα δέ νια φού στα α Μα  
σές φο ρές δε μ'έ κα νε το πεί σμα σου να κλά ψω ω Μα  
Κλά ψε λοι πόν μο νά χη σου το μαύ ρο σου το χά λι ι Κι'α αν

5 D D-

λε γα πως με τον και ρο θ'αλλά ξει εις χα ρα κτή ρα α Και ε  
ξέ χα σες το πά ρε ελ θόν και μου χα λά άς τα γού στα α Μα  
το στρα βό το δρό μο σου δε μπό ρε σα α ν'αλλά ξω ω Μα  
δε με κτί μη σε ες ε σύ θα μ'ε κτι μή σει ά λλη η Κι'α αν

6 B- E- B-

λε γα πως με τον και ρο θ'αλλά ξει εις χα ρα κτή ρα α.  
ξέ χα σες το πά ρε λ θόν και μου χα λά άς τα γού στα α.  
το στρα βό το δρό μο σου δε μπό ρε σα ν'αλλά ξω ω.  
δε με κτί μη σε ε σύ θα μ'ε κτι μή σει ά λλη η.

To Coda  
D.S. al Coda  
D.S.

2

7

B- E B- E B- E-

8

B- E B- E B- Fine

Χρήστος Μίχας  
chris.guitar@yahoo.com  
6932646744

# Ντροπιασμένος στη ζωή

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου  
 1950

6 C- D G- D G-  
 11 D G- C- G- D C-  
 16 D G- G-  
 21 C-  
 25 C-  
 29 G- D G- D G-  
 33 G- C-

Δε την πρό σε χα τα βρά δια που γυρ νού σε  
 Δε μπο ρού σα να βα σά ζω σαν την εί δα  
 Ντρο πια σμέ νος στη ζω ή για μια μπτε μπέ κα  
 ε. στο φτω χι κό μας το σπι τά κι την τρε λή  
 α. α γκα λια σμέ νη μέ ναν ά λλο στη γω νιά  
 α. που μου χε τά ξει'α γά πη'αι ών ια και χα ρά  
 ή. Ή ταν γυ ναί κα μου'η κα κού ργα και που λού... σε  
 ά. Μεσ την τα βέρ να μπαί νω σα τη νυ χτε ρί... δα  
 ά. Γρα φτό μου ή ταν να την κά νω'ε γώ γυ ναί... κα  
 ε. το κορμί της σ'ά λλον η μπα μπέ σα'η πο νη ρή... ή.  
 α. και μεσ την τρέ λα μου την πλή γω σα βα ριά... ά.  
 α. να με τυ ρα ννάει και να με σέρ νει στα δε σμά... ά.

2

37 G- D G- D G- To Coda D.S. al Coda D.S.

ε. το κορμί της σ'άλλον η μπα μπέ σα'η πο νη ρή— ή.  
 α. και— μες την τρέ λα μου την πλή γω σα βα ριά— ά.  
 α. να με τυ ρα ννάει και να με σέρ νει στα δε σμά— ά.

42 ή.  
 ά.  
 ά.

47

Μες την τα βέρ να μπαί νω

52 C- G- D G- D

σα τη νυ χτε ρί—δα— α. και— μες την τρέ λα μου την πλή γω σα βα

57 G- C-

ριά— ά. Μες την τα βέρ να μπαί νω σα τη νυ χτε ρί—δα—

62 G- D G- D G- G- D

α. και— μες την τρέ λα μου την πλή γω σα βα ριά— ά.

67 G- D G- C- G-

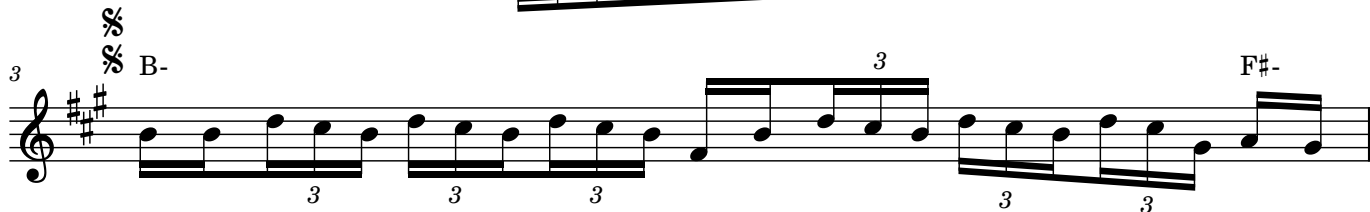
72 D C- D Fine

# Σε διώξαν απ'την Κοκκινιά

Σύνθεση: Βασίλης Τσιτσάνης - Στίχοι: Νίκος Μάθης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1950



Σε διώ ξαν ά απ την Κο κκι νιά α.  
 Στη Δρα πε τώ να τά φα γε ες.  
 Ε δώ να κά τσεις φρό νι μα α.



για τό χες πα ρα κά νει  
 του Παύ λου και του Γκί κα  
 τα' κούς ξε μυα λι σμέ νη



ει.  
 α.  
 η.



Και στο Χα τζή κυ ρια κει ο  
 Και στα Τα μπού ρια του Μη νά  
 Για τί αν ή ηρ θες για μα λλί

2

10

ο ά\_ μυα λη.  
α του φου κα ρά.  
ί ά μυα λη.

11

άρ χι σε\_ ες το αρ χί\_ σε\_ ες το σερ για\_ νι\_ ι.  
που τού μει\_ νε που του\_ μει\_ νε η γλύ\_ κα\_ α  
θα φύ γει\_εις κου θα φύ\_ γει\_εις κου ρε μέ\_ νη\_ η.

13

Και στο\_ Χα τζή\_ κυ ρια\_ κει\_ ο\_  
Και στα\_ Τα μπου\_ ρια του\_ Μη νά\_  
Για τί\_ αν ή\_ ηρ θες για\_ μα λλί\_

14

ο ά\_ μυα λη.  
α του φου κα ρά.  
ί ά μυα λη.

15

άρ χι σε\_ ες το αρ χί\_ σε\_ ες το  
που τού μει\_ νε που του\_ μει\_ νε  
θα φύ γει\_εις κου θα φύ\_ γει\_εις κου

D.S. al Fine  
D.S.

16

σερ για\_ νι\_ ι.  
η γλύ\_ κα\_ α  
ρε μέ\_ νη\_ η.

17

18

C#

3

Fine

The musical notation is written on a single staff in treble clef. The key signature consists of three sharps: F#, C#, and G#. The piece begins at measure 18 with a quarter rest. The melody consists of eighth notes, with a triplet of eighth notes marked with a '3' above it. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine'.

**Χρήστος Μίχας**  
**chris.guitar@yahoo.com**  
**6932646744**

# Βάλε μυαλό (Θα χάσεις το κορίτσι σου)

Σύνθεση: Γιάννης Παπαϊωάννου - Στίχοι: Αλέξανδρος Αγγελόπουλος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Ντάλια

1951

1

2

3

4

χά σεις το κο ρί\_ τσι\_ σου\_ ου.  
φή νεις τώ ρα μό\_ νο\_ του\_ ου.  
λε μυα λό και πρό\_ σε\_ ξε\_ ε.

Θα  
Γ'α  
Βά

Και  
Με  
Πά

5

θα το με\_ τα νοιώ\_ ώ σει\_ εις.  
φί λες να\_ γυ ρνά\_ ά ει\_ ει.  
ντα κον τά\_ του νά\_ ά σε\_ ε.

Μα  
Και  
Θα

6

θά' ναι τό τε φί\_ λε\_ μου\_ ου.  
το κο ρί τσι ξέ\_ νοια\_ στο\_ ο.  
σου το ξε μυα λί\_ σου\_ νε\_ ε.

Αρ  
Ο  
Και

7

γά που θα\_ το νοιώ\_ ώ σει\_ εις.  
σο μπο ρεί\_ γλε ντά\_ ά ει\_ ει.  
να μου το\_ θυ μά\_ ά σε\_ ε.

Μα  
Και  
Θα



2

8

D- G- D- A D- A

θά' ναι τό τε φί λε μου ου. Αρ  
το κο ρί τσι ξέ νοια στο ο. Ο  
σου το ξε μυα λί σου νε ε. Κατ

9

D- A G- A

D.S. al Fine  
D.S.

γά που θα το νοιώ ώ σει εις.  
σο μπο ρεί γλε ντά ά ει ει.  
να μου το θυ μά ά σε ε.

10

A D-

11

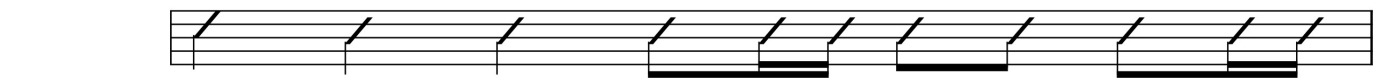
A G- A Fine

( Το 2ο μέτρο μόνο στην εισαγωγή, όχι στις επαναλήψεις )

# Για μιá γυναίκα χάθηκα

Σύνθεση: Βασίλης Τσιτσάνης - Στίχοι: Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρίκα Νίνου  
1951



A\_ αν\_ θέ\_ ε\_ λει\_ εις\_ μά\_ να\_ να\_ α\_ το\_ δει\_ εις  
Με\_ ες\_ το\_ κε\_ λί\_ το\_ σκο\_ τει\_ νό\_ ό  
Τα\_ α\_ ρού\_ χα\_ το\_ ρο\_ λό\_ ι\_ μου\_ ου



το\_ δύ\_ στη\_ χο\_ παι\_ δί\_ σου\_ ου  
περ\_ νώ\_ χω\_ ρίς\_ ε\_ ελ\_ πί\_ δα\_ α  
θα\_ στα\_ γυ\_ ρί\_ σω\_ πί\_ σω\_ ω



Έ\_ λα\_ μεσ\_ το\_ Γε\_ ντι\_ κου\_ λέ\_ έ  
Και\_ τη\_ βα\_ ριά\_ μα\_ νού\_ λα\_ μου\_ ου  
Για\_ τί\_ μεσ' το\_ Γε\_ ντι\_ κου\_ λέ\_ έ

2

9 E B- A 1. B- 2. B-

να κλα ψει η ψυ χή σου ου σου ου.  
τη σέ έρ νω α λυ σί δα α.  
τα νιά τα μου θ'α φή σω ω.

12 B- E-

Για μια γυ ναί κα χά θη κα

13 B- E B- A B- E- D.S. al Fine D.S.

σκλη ρά κα τα δι κά στη κα α.

14 E B- A B- Fine

Χρήστος Μίχας  
chris.guitar@yahoo.com  
6932646744

# Έσβησα έσβησα

Σύνθεση - Στίχοι : Γεράσιμος Κλουβάτος

Ερμηνεία : Πρόδρομος Τσαουσάκης

1951



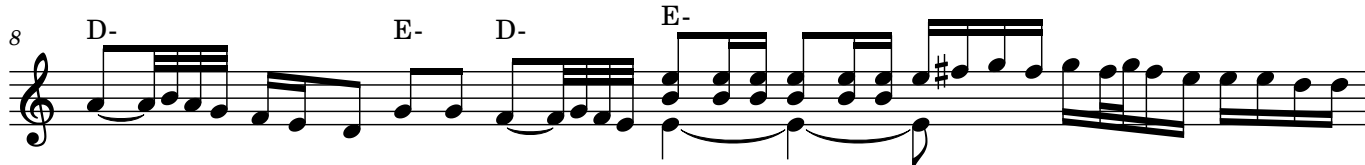
Με χούν χτυ πή \_\_\_\_\_ ή σει κε ραυ νοί \_\_\_\_\_ οί.  
 Με κα τα τρέ \_\_\_\_\_ έ ξα νε πο λλοι \_\_\_\_\_ οί.  
 Για ύτο και έ \_\_\_\_\_ έ χω κου ρα στεί \_\_\_\_\_ εί.



Καη μοί με χου \_\_\_\_\_ ουν τσα κί \_\_\_\_\_ σει \_\_\_\_\_ ει.  
 Κα κό δεν έ \_\_\_\_\_ έ χω κά \_\_\_\_\_ νει \_\_\_\_\_ ει.  
 Κι'έ χειη καρ διά \_\_\_\_\_ ά ρα γί \_\_\_\_\_ σει \_\_\_\_\_ ει.



Δεν ε χω στο \_\_\_\_\_ ον πα λιό \_\_\_\_\_ κο \_\_\_\_\_ σμο \_\_\_\_\_ ο.  
 Και ό μως με \_\_\_\_\_ ε πο τί \_\_\_\_\_ σα νέ \_\_\_\_\_ ε.  
 Ζω ή μου τί \_\_\_\_\_ ι σου έ \_\_\_\_\_ φται \_\_\_\_\_ ξα \_\_\_\_\_ α.



Μέ \_\_\_\_\_ ρα \_\_\_\_\_ κα λή γνω ρί \_\_\_\_\_ σει \_\_\_\_\_ ει.  
 Τη \_\_\_\_\_ ης πί \_\_\_\_\_ κρας το βο τά \_\_\_\_\_ νι \_\_\_\_\_ ι.  
 Και \_\_\_\_\_ με \_\_\_\_\_ χεις τυ ρα νί \_\_\_\_\_ σει \_\_\_\_\_ ει.

2

9 D- A- E- D- E- D- E-

Έσβησα έσβησα α φωτιές με χουν τσα κίσει.

10 A- E- A- E- D- E- D.S. al Fine  
D.S.

έσβησα και το κορμί δε ενθέλει πια να ζήσει.

11 A- D- E- Fine

Χρήστος Μίχας  
chris.guitar@yahoo.com  
6932646744

# Ήθελα νά'μouνα πασάς

Σύνθεση: Στέλιος Χρυσίνης - Στίχοι: Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου, Νίκος Καλλέργης  
1951

1 2 3 4

5 6 7

8 9 10 11

Ή θε λα νά μουν να α πα σά ας  
Τον α ρι λε μου να α πι να α  
Ε ρε πα σάς που θα α μου να α

12 13 14

ο κό σμος να με τρέ μει ει.  
μες τον χρυ σο ο ντά μου ου  
με τα τρε λά κα πρί τσια α.

15 16 17

Να χα στην έ ξου σί α μου ου  
Η πιο κρή χα νού μι σα α  
Και για σω μά το φύ λα κή η

18 19 20

το πιο μο ρφο χα ρέ μι.  
να' να βει τη φω τιά μου.  
τρι γυ ρω μου κο ρί τσια.

21 22 23

Με γυ ναι κες τις πιο φι νες με τουρ κά  
Η χα νούμ θε λει δε θέ λει θα χο ρεύ  
Τον κα φέ μου μες τον δί σκο α λα τού

2

25

B A E A E

ά λες κί'α ρα πί\_\_\_\_\_ νες      με τουρ κά λες      κί'α ρα πί\_\_\_\_\_ νες  
 εύ ει τσιφ τε τέ\_\_\_\_\_ λι      θα χο ρεύ ει      τσι φτε τέ\_\_\_\_\_ λι  
 ου ρκα να τον βρί\_\_\_\_\_ σκω      α λα τού ρκα      να τον βρί\_\_\_\_\_ σκω

D.S. al Fine

D.S.

28

A E B E E- B

με γυ ναί\_\_\_\_\_ αί κες τις πιο φί\_\_\_\_\_ νες.  
 η χα νού\_\_\_\_\_ ουμ θε λει δε θέ\_\_\_\_\_ λει.  
 τον κα φέ\_\_\_\_\_ έ μου να τον βρί\_\_\_\_\_ σκω.

32

E- C

35

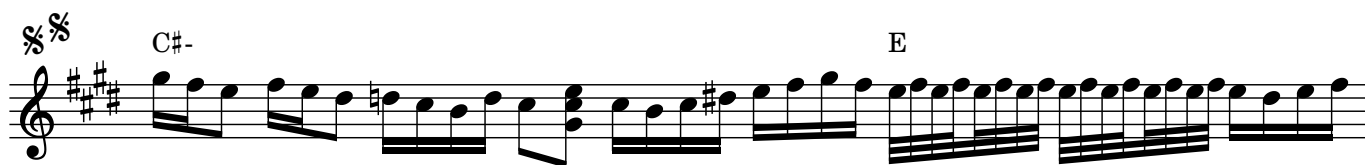
A D B F# B E- Fine

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Το πικραμένο βλέμμα

Σύνθεση: Γεράσιμος Κλουβάτος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμμου  
1951



Α πό τα φύ \_\_\_\_\_ ύ λλα της καρδιά \_\_\_\_\_ ας  
Σκορ πι σα με \_\_\_\_\_ ε σαν τα που λιά \_\_\_\_\_ ά  
Για μας τα πά \_\_\_\_\_ ά ντα τε λειω σά \_\_\_\_\_ άν



Πε φτουν στα γό \_\_\_\_\_ ό νες αί \_\_\_\_\_ μα \_\_\_\_\_ α.  
Ό ταν τα δέ \_\_\_\_\_ έρ νει μπό \_\_\_\_\_ ρα \_\_\_\_\_ α.  
Θα ρρείς και ή \_\_\_\_\_ ή ταν ψέ \_\_\_\_\_ μα \_\_\_\_\_ α.



Για τί το βρά \_\_\_\_\_ ά δυ το στερ νό \_\_\_\_\_ ό.  
Ε πέ ρα σε \_\_\_\_\_ ε κι' αυ τη η στιγ μή \_\_\_\_\_ ή.  
Έ φυ γες με \_\_\_\_\_ έσ' το δει λι νό \_\_\_\_\_ ό.



Χά θη κες μέ \_\_\_\_\_ έσ το δει λι νό \_\_\_\_\_ ό.  
Κι' ό μως με πιά \_\_\_\_\_ ά νουν οι λυγ μοί \_\_\_\_\_ οί.  
Μα ό σο ζώ \_\_\_\_\_ ώ δεν το ξεχ νώ \_\_\_\_\_ ώ.



Με πικ ρα μέ \_\_\_\_\_ έ νο βλέ \_\_\_\_\_μμα \_\_\_\_\_ α.  
Σα νά ναι τού \_\_\_\_\_ ού τη ώ \_\_\_\_\_ ρα \_\_\_\_\_ α.  
Με πικ ρα μέ \_\_\_\_\_ έ νο βλέ \_\_\_\_\_μμα \_\_\_\_\_ α.



2

8

F#- D C#-

D.S. al Fine  
D.S.

Με πικ ρα μέ... έ νο βλέ...μμα...α.  
 Σα νά ναι τού...ού τη ώ...ρα...α.  
 Με πικ ρα μέ... έ νο βλέ...μμα...α.

9

E

10

C#-

Fine

# Βρε ζωή φαρμάκια στάζει

Σύνθεση: Απόστολος Καλδάρης - Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1952

D- G- C- D-

2. D-

3. C- D-

4. C- D-

5. D- G-

Φέ\_ ρτε μια κού\_ πα\_ μέ\_ κρά\_ σί\_ ί.  
Πε\_ στε τρα γού\_ δια\_ θλι\_ βε\_ ρά\_ α.  
Κί'α\_ νδεί\_ τε\_ φί\_ λοι\_ κά\_ πο\_ τε\_ ε.

6. G- C- D-

Και\_ κά\_ ντε\_ μού\_ πα\_ ρέ\_ ά\_ α.  
Α\_ πτή\_ ής\_ καρδιά\_ ας\_ τα\_ βά\_ θη\_ η.  
Μια\_ μά\_ να\_ πι\_ κρα\_ μέ\_ να\_ η.

7. G- F C-

Γιά\_ με\_ να' πό\_ ψέ\_ η\_ βρά\_ διά\_ ά.  
Δεν\_ εί\_ ναι\_ ά\_ λλα\_ πιο\_ βα\_ ριά\_ ά.  
Πέστ\_ άσ\_ το\_ πά\_ ρει\_ α\_ πό\_ φα\_ ση\_ η.

8. G- C- D-

Ει\_ ναι\_ η\_ τέ\_ λέ\_ ται\_ ά\_ α.  
Άπ' τα\_ δι\_ κά\_ μου\_ πά\_ θη\_ η.  
Κί'ας\_ μη\_ με\_ πε\_ ρι\_ με\_ νει\_ ει.

2

9 F

Βρέζω ή φάρμάκια στάζεις σέβα ρέθη κάα.

10 G- D- C- To Coda 1. D-

Κι'α ανχρυσά παλάτια τάζεις εί ναι ψεύτικάα.

12 2. D- D.S. al Coda D- Fine

κάα. κάα. κάα.

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Ο λεβέντης που πονά

Σύνθεση: Απόστολος Καλδάρης - Στίχοι: Χρήστος Κολοκοτρώνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου

1952

1

2

3

Μέ— στην τα βέ ρνα'π ο βρα δύ— υς.  
 Φτά— νουν βα θιά με σά νυ χτα— α.  
 Γε— λα στη κέ κι'α γά πη σε— ε.

4

ά— ρα ξε σε μιαν ά— κρη— η.  
 το κα πη λειό σφα λί— ζει— ει.  
 μα'αν τί να βρεί συ μπό— νια— α.

5

Πί— νει καπ νί— ζει σκε φτη— κό— ό  
 Μά— ο λε βέ ντης που πο— νά— ά  
 Με— μια γυ ναί— κα— ά στα τη— η

6

ός κι'α ργο— κυ λά— ά το δά— ά κρύ— υ.  
 ά στο σπί— τι δε— έ γυ ρί— ί ζει— ει.  
 η βρη κέ— την κα— α τα φρό— ό νια— α.

7

Με τα μά— τια— α βου— ρκο μέ— να.  
 Μεσ τις στρα— τε— ες ξη— με ρώ— νει— ει.  
 Τι λε βέ— ντη— ης α— άχ τι κρί— μα— α.

2  
8 G B- A- B- D.S. al Fine  
D.S.

σι γο τρα σι γο τρα γου δάει θλι μμέ να α.  
 δε εν κοι μά δεν κοι μά ται μα ρα ζώ νει ει.  
 μια ας γυ ναί μιας γυ ναί κας νά ναι θύ μα α.

9 G A- E-

10 A- E- B- A- B- A- B- Fine

# Παραπονιάρικο

Σύνθεση - Στίχοι: Απόστολος Χατζηχρήστος  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου  
 1952

Μα τώ νου νε τα στή θια μου\_\_\_ ου.

Δεν σ'έ χω σαν τα μά τια μου\_\_\_ ου.

7 Κα τά λα βε τη σκέ ψη μου\_\_\_ ου.

που ό λο κλαις μι κρό\_\_\_ μου\_\_\_

και ντέ ρτι μυ στι κό\_\_\_ μου\_\_\_

και νοιώ σε τον καη μό\_\_\_ μου\_\_\_

ου.  
ου.  
ου.

πες μου σε τί\_\_\_ ί  
για τί να μου\_\_\_ ου  
και πά ψε να\_\_\_ α

10 σε\_\_\_ πί κρα νά\_\_\_ α.  
πι\_\_\_ κραί νε σαι\_\_\_ αι.  
πι\_\_\_ κραί νε σαι\_\_\_ αι.

πα ρα πο νιά\_\_\_ ά

2

12 E $\flat$       A $\flat$ -      E $\flat$

ρι — κό — μου — ου.

περ μου σε τί — — — — — ί  
για τί να μου — — — — — ου  
και πά ψε να — — — — — α

14 A $\flat$ -      B $\flat$       A $\flat$ -      E $\flat$

σε — ε πί κρα νά — — — — — α.  
πι — — — — — κραί νε σαι — — — — — αι.  
πι — — — — — κραί νε σαι — — — — — αι.

15 D.S. al Fine  
D.S.

B $\flat$       A $\flat$ -      B $\flat$

πα ρα πο νιά — — — — — ά ρι — κό — μου — ου.

17 B $\flat$       A $\flat$ -

18 B $\flat$

19 B $\flat$       A $\flat$ -

20 B $\flat$       Fine

# Πλήγωσέ με όσο θέλεις

Σύνθεση - Στίχοι - Ερμηνεία : Πρόδρομος Τσαουσάκης  
1952

1

D- A- E- E A-

2

D- A- E- F E A-

3

Πλη\_\_\_\_\_ γω\_\_\_\_\_ ω σέ με ό σο θέ\_ λει\_\_\_\_\_ εις.  
 Ό\_\_\_\_\_ σο\_\_\_\_\_ ο σ'εί χα α γα πή\_ σει\_\_\_\_\_ ει.  
 Πλή\_\_\_\_\_ γω\_\_\_\_\_ ω σέ με ό σο θέ\_ λει\_\_\_\_\_ εις.

4

C G D-

Ό\_\_\_\_\_ σο\_\_\_\_\_ ο. σε βασ τά ει καρδιά\_\_\_\_\_ α.  
 Α\_\_\_\_\_ αν μ'ά\_\_\_\_\_ α γά πα γε\_ες ε\_ σύ\_\_\_\_\_ ύ.  
 Να\_\_\_\_\_ α πο\_\_\_\_\_ ο. νώ να χαι\_ ρε\_ σε\_\_\_\_\_ ε.

5

C G A-

Δεν το πε ρί με να\_\_\_\_\_ α αύ' το'απ ο'ε σέ\_\_\_\_\_ ε\_\_\_\_\_ να\_\_\_\_\_  
 Πο τε δε θά θε λε\_\_\_\_\_ ες να με χω ρί\_\_\_\_\_ ι\_\_\_\_\_ σει\_\_\_\_\_  
 Μα για τα σφά λμα τα\_\_\_\_\_ α αύ τα που κά\_\_\_\_\_ ά\_\_\_\_\_ νει\_\_\_\_\_

6

G A- G

α. να με δι κά\_ σει\_\_\_\_\_ εις το σό σκλη ρά\_\_\_\_\_ α.  
 εις να κλαιεί'η καρδιά\_ μου\_\_\_\_\_ ου και να πο νεί\_\_\_\_\_ ει.  
 εις θάρ θει μια μέ\_ ρα\_\_\_\_\_ α να ντρέ πε σέ\_\_\_\_\_ έ.

7

C G A-

Δεν το πε ρί με να\_\_\_\_\_ α αύ' το'απ ο'ε σέ\_\_\_\_\_ ε\_\_\_\_\_ να\_\_\_\_\_  
 Πο τε δε θά θε λε\_\_\_\_\_ ες να με χω ρί\_\_\_\_\_ ι\_\_\_\_\_ σει\_\_\_\_\_  
 Μα για τα σφά λμα τα\_\_\_\_\_ α αύ τα που κά\_\_\_\_\_ ά\_\_\_\_\_ νει\_\_\_\_\_



2

D.S. al Fine

D.S.

8 G A- G A-

α. να με δι κά— σει ——— εις το σό σκλη ρά ——— α.  
 εις να κλαίει'η καρ διά— μου ——— ου και να πο νεί ——— ει.  
 εις θάρ θει μια μέ— ρα ——— α να ντρέ πε σέ ——— έ.

9 D- A- E A- A- Fine

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Χλωμή τσιγγάνα

Σύνθεση: Γιάννης Τατασόπουλος - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαριά Γρίλλη

1952



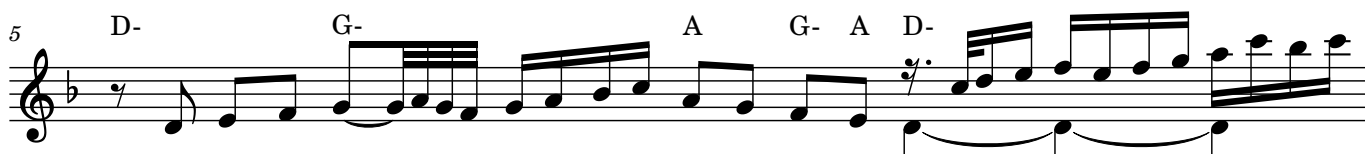
Χλω μή τσι γγά\_\_\_\_\_ να\_\_\_\_\_ α τρέ\_\_\_\_\_ λη καρδιά\_\_\_\_\_ ά.  
 Έ ρη μοι δρό\_\_\_\_\_ μοι\_\_\_\_\_ οι και\_\_\_\_\_ σιω πι λοί\_\_\_\_\_ οί.  
 Χλω μή τσι γγά\_\_\_\_\_ να\_\_\_\_\_ α και ε ξώ τι κιά\_\_\_\_\_ ά.



Βα δί ζεις μό\_\_\_\_\_ νη\_\_\_\_\_ η στην ε\_\_\_\_\_ ρη μιά\_\_\_\_\_ ά.  
 Βα θιά σπα ρά ζει\_\_\_\_\_ εις ψυ χή\_\_\_\_\_ δει λή\_\_\_\_\_ ή.  
 Σε καίει ο πό\_\_\_\_\_ νο\_\_\_\_\_ ος σαν τη φω τιά\_\_\_\_\_ ά.



Φτω χό λου λού\_\_\_\_\_ δι\_\_\_\_\_ ι με το τρα γού\_\_\_\_\_ δι\_\_\_\_\_ ι.  
 Τρέ μουν τ'ά στέ\_\_\_\_\_ ρια\_\_\_\_\_ α στις γης τα χέ\_\_\_\_\_ ρια\_\_\_\_\_ α.  
 Φτω χό λου λού\_\_\_\_\_ δι\_\_\_\_\_ ι με το τρα γού\_\_\_\_\_ δι\_\_\_\_\_ ι.



Μέ σα στη νύ\_\_\_\_\_ χτα\_\_\_\_\_ ζη\_\_\_\_\_ τας τη λη σμο νιά\_\_\_\_\_ ά.  
 Πο νάς για'ε κεί\_\_\_\_\_ νον\_\_\_\_\_ που α γά πη σες πο λύ\_\_\_\_\_ ύ.  
 Ζη τας στη νύ\_\_\_\_\_ χτα\_\_\_\_\_ να βρείς τη λη σμο νιά\_\_\_\_\_ ά.



Φτω χό λου λού\_\_\_\_\_ δι\_\_\_\_\_ ι με το τρα γού\_\_\_\_\_ δι\_\_\_\_\_ ι.  
 Τρέ μουν τ'ά στέ\_\_\_\_\_ ρια\_\_\_\_\_ α στις γης τα χέ\_\_\_\_\_ ρια\_\_\_\_\_ α.  
 Φτω χό λου λού\_\_\_\_\_ δι\_\_\_\_\_ ι με το τρα γού\_\_\_\_\_ δι\_\_\_\_\_ ι.

2

7 D- G- A G- A D- D.S. al Fine

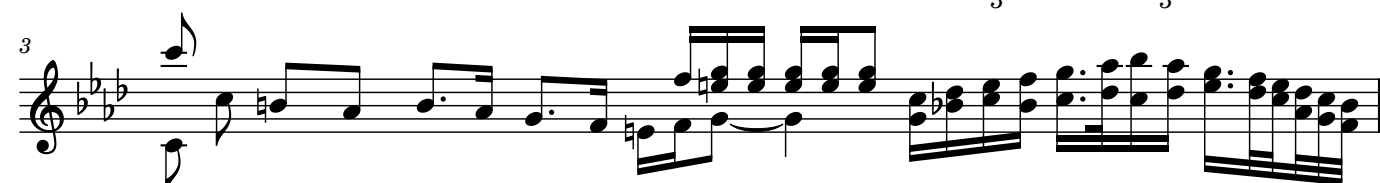
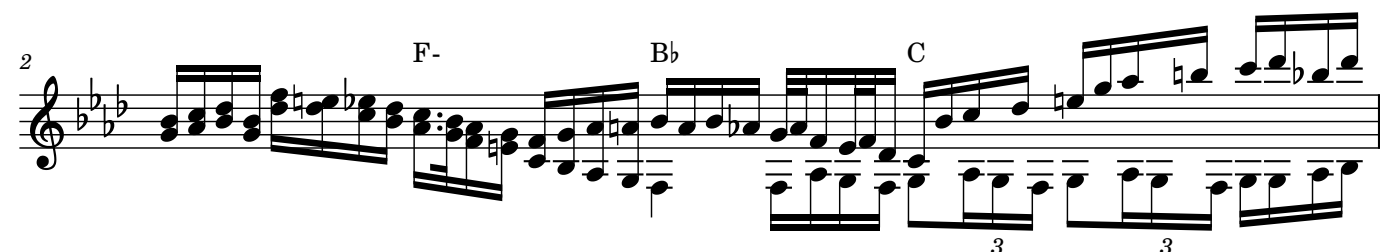
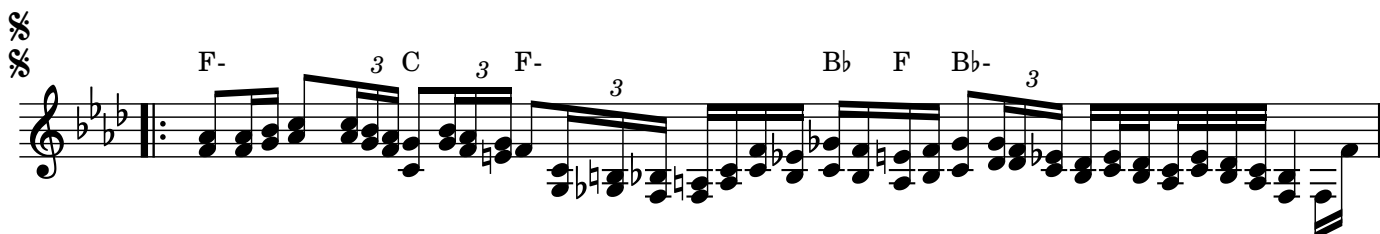
Μέ σα στη νύ—χτα— ζη— τας τη λη σμο νιά— ά.  
 Πο νάς για'ε κεί— νον— που α γά πη σεσ πο λύ— ύ.  
 Ζη τάς στη νύ—χτα— να— βρείς τη λη σμο νιά— ά.

8 G- D- Fine

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Είναι βαρύς ο πόνος μου

Σύνθεση: Γιάννης Τατασόπουλος - Στίχοι: Νίκος Ρούτσος  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Μπέλλα, Γιάννης Τατασόπουλος  
 1953



Κι'αν τό χω ρί ξει στην τρε λή η.  
 Κι'αν έ χω χά σει το μυα λό ο.  
 Κι'αν έ χω φά ει μα χαι ριά α.



Και τα μα σώ με χρί ψι λή η. Κι'αν  
 Και σαν τρε λός πα ρα μι λώ ω. Κι'αν  
 Και η πλη γή μου'ει ναί βα ριά α. Κι'αν



μό λισ πί νω δυό κρα σιά σου ρώ νω και τα σπά ώ ω.  
 πή ρα τον κα τή φο ρο και πιά δε στα μα τά ω ω.  
 λί γο πα ρε κτρά πη κα α πό ψε που γλε ντά ω ω.



Μη με πα ρα ξη γή σε τε συ γνώ μη σα ας ζη τά ω ω.

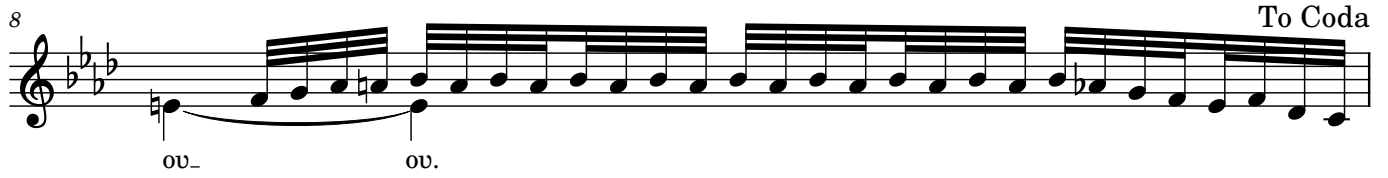
2

7



Ει ναί βα ρύς ο πό νος μου

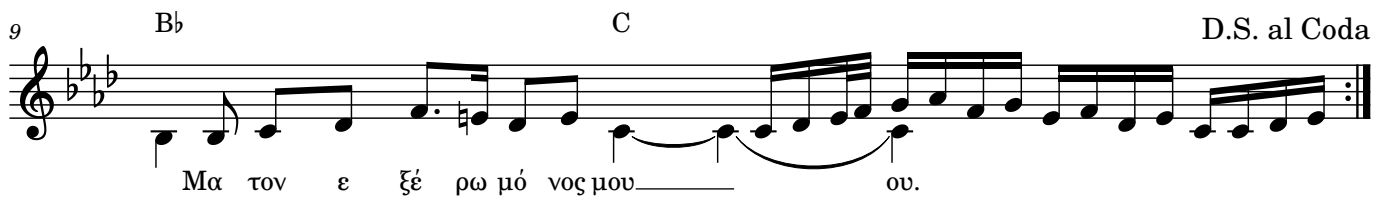
8



ου. ου.

To Coda

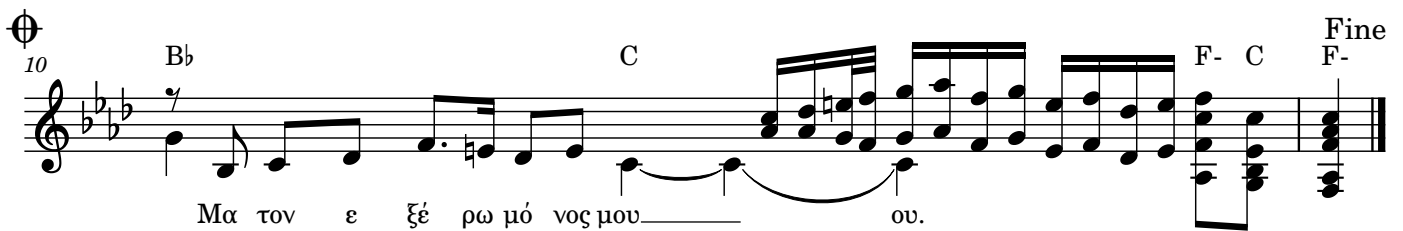
9



Μα τον ε ξέ ρω μό νος μου ου.

D.S. al Coda

10



Μα τον ε ξέ ρω μό νος μου ου.

Fine

# Έκανα διάνα

Σύνθεση - Στίχοι: Χρήστος & Μελτώ Κολοκοτρώνης/η  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Σουζάνα Λαζαρίδου  
1953

3

2

F- Bb- Ab Eb Ab

3

F- Bb- C F- C F-

4

C

Έ κα να διά\_\_\_\_\_ να α πό κτη σα και γω\_\_\_\_\_ ω.  
Αν θα τη δού\_\_\_\_\_ νε οι φί λοι μου κι' αυ τοί\_\_\_\_\_ οί.  
Έ κα να διά\_\_\_\_\_ να καυ χιέ μαι βρε παι διά\_\_\_\_\_ ά.

5

F- F Bb- C F- C F-

Τε τοια γυ ναί\_\_\_\_\_ κα που ζή τα γα να βρω\_\_\_\_\_ ω.  
Α πό τη ζή\_\_\_\_\_ λεια θα γί νου νε εχ θροί\_\_\_\_\_ οί.  
Βρή κα γυ ναί\_\_\_\_\_ κα με μπέ σα στην καρ διά\_\_\_\_\_ ά.

6

F F# F Bb-

Ό πως την ή θε λα ωραί α τσαχ πί\_\_\_\_\_ να\_\_\_\_\_ α  
Κα νει την πιο ό μορ φη μπο έ μι πα ρέ\_\_\_\_\_ α\_\_\_\_\_ α  
Εί ναι τα μά τια της γε μά τα ξυ πνά\_\_\_\_\_ δα\_\_\_\_\_ α

7

F- C F-

Να κά νω έ\_\_\_\_\_ κπλη ξη σε ό λη\_\_\_\_\_ τη\_\_\_\_\_ ην Α θή\_\_\_\_\_ να\_\_\_\_\_ α.  
Θα κά νω έ\_\_\_\_\_ κπλη ξη σε ό λο\_\_\_\_\_ τον\_\_\_\_\_ ον Πε ραί\_\_\_\_\_ α\_\_\_\_\_ α.  
Θα κά νω έ\_\_\_\_\_ κπλη ξη σε ό λη\_\_\_\_\_ τη\_\_\_\_\_ ην Ε λλά\_\_\_\_\_ δα\_\_\_\_\_ α.

8

Bb- C F-

Έ κα να διά\_\_\_\_\_ να\_\_\_\_\_ α έ κα να διά\_\_\_\_\_ να\_\_\_\_\_ 3

D.S. al Fine  
D.S.

2

9

Bb- Ab Eb Ab

10

F- Bb- C F- C F- Fine

Χρήστος Μίχας  
chris.guitar@yahoo.com  
6932646744

# Θέλω βαριά να κοιμηθώ

Σύνθεση - Στίχοι: Γιάννης Κυριαζής

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμμου, Νίκος Καλέργης  
1953

B- F#- B- D G B-

F#- B- F#- B-

Θέλω βαριά να κοιμηθώ  
 Άπ' τη ζωή βαρέθηκα  
 Αν κοιμηθώ μη με ξυπνάς

A D A D E- B- E-

Τα μάτια μου να κλείσω  
 Όλα τα χωμίσει  
 Γλυκά να νούρι σέμε  
 ω ω Για  
 ει ει Και  
 ε ε

B- G A G B-

πάα ντα να ξεκουραστώ  
 ηη φτωχή μου η καρδιά  
 και τελευταία πια φορά  
 ω ω ω να  
 α α α για  
 α α α

A#0 G E- F# B- F# B-

μηην ξανα ξυπνήσω  
 πάα ντα έχει κλείσει  
 σκύψε και φίλη σέμε  
 ω Για  
 ει Και  
 ε

G A G B-

πάα ντα να ξεκουραστώ  
 ηη φτωχή μου η καρδιά  
 και τελευταία πια φορά  
 ω ω ω να  
 α α α για  
 α α α

A#0 G E- F# B- F# B-

μηην ξανα ξυπνήσω  
 πάα ντα έχει κλείσει  
 σκύψε και φίλη σέμε  
 ω  
 ει  
 ε

D.C. al Fine Fine

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744



# Κινδυνεύω Κινδυνεύω

Σύνθεση: Θεόδωρος Δερβενιώτης - Στίχοι: Χαράμπος Βασιλειάδης  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Μπέλλα  
 1953



Κι νδυ νε εύ ω ω κι νδυ νε εύ ω ω.  
 Ού τε μά α να α ού τε σπί ι τι ι.  
 Στη ζω ή ή κα τα διωγ μέ ε νο ος



Α απ τον πό νο ο να α χα θώ ω.  
 Ού τε πό ρτα α να α στα θώ ω.  
 Εί μαι τό σο ο δυ υ στυ χή ης



Κα ποιο στή ρι ι για δεν έ χω ω.  
 Δί χως μια ας κα αρ διά ας βο ή θια α  
 Μα στον κό σμό ο μέ ε χρι τώ ρα α



Α σφα λώ ω ως θα τρε λα θώ ω.  
 Με ες τους δρό ό ό μους θα βρε θώ ώ.  
 Δε ε με πό ό ό νε σε κα νεί είς.



Κι νδυ νε εύ ω ω κι νδυ νεύ ω ω.

2  
8 C D- A- F G- A- G- A- D.S. al Coda  
D.S.

Στη ρι γμά α πα ντου γυ ρε ύε ω ω.

9 C D- A- F G- A- G- A-

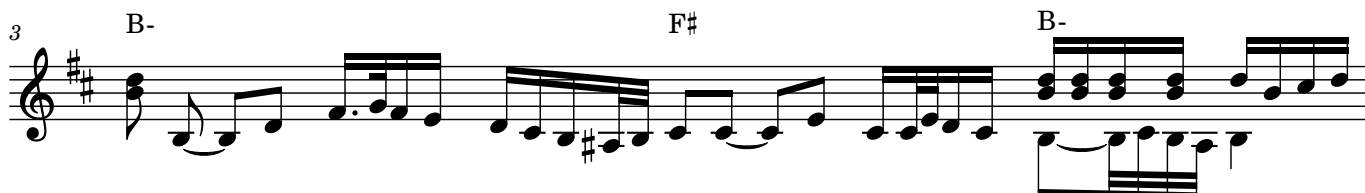
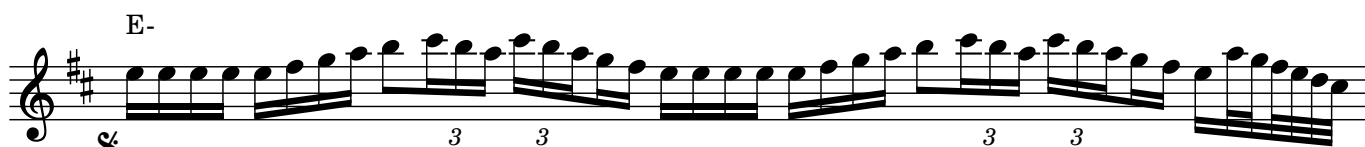
Στη ρι γμά α πα ντου γυ ρε ύε ω ω.

10 G- D- G- A- G-3 A- Fine

**Χρήστος Μίχας**  
**chris.guitar@yahoo.com**  
**6932646744**

# Ξένο σπίτι ξένες πόρτες

Σύνθεση: Γρηγόρης Μπιθικώτσης - Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη  
1953



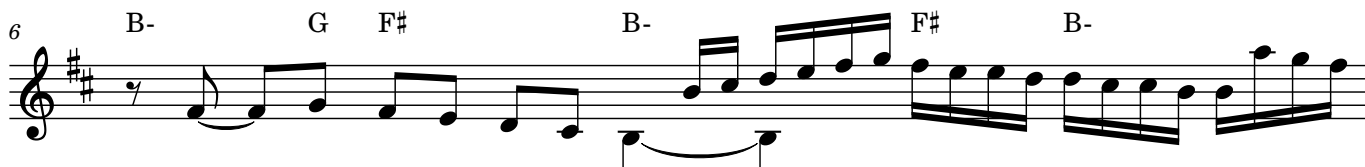
Ξένο σπίτι τι ξένες πόρτες.  
Μόνα χόστος πέντε δρόμους.  
Ξένα μέρη η ξένοι ποιόι.



Ξένο στόμα και γωνιά ά.  
Ζώ από εσένα μάκριά ά.  
Και ο πόνο σου υντροφιά ά.



Μια κλήσι γμή ποτέ δεν είδα ά.  
Σαν το μάρο αρχώσβα ράινει ει.  
Για να ξάναρθώ παλίκο ντά σου ου.



Με εστη μάρη ξέ νι τιά ά.  
Τη ην καρδιά η ξέ νι τιά ά.  
Κάνω πέτρα την καρδιά ά.



Στης ξένι τιάς τα βάσανα ά ά.

2

8 B- F# B-

Μια ώ—ρα— δεν α νά—σα—να— α.

9 E-

Στης ξέ—vi—τιάς τα—βά—σα—να— α— α.

10 B- F# B- D.S. al Fine  
D.S.

Μια ώ—ρα— δεν α νά—σα—να— α.

11 B- E- F# B- B- Fine

# Σαν σήμερα σαν σήμερα

Σύνθεση: Γιώργος Ζαμπέτας, Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλείαδης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη  
1953

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven systems, each with a guitar line and a vocal line. The guitar line includes a melodic line and a bass line with chords. The vocal line includes lyrics in Greek. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and dynamic markings like accents and slurs. There are also numerical indicators (1, 2, 3) above the guitar line, possibly indicating fingerings or specific techniques.

**System 1:** Guitar line starts with a treble clef, key signature of one sharp, and 2/4 time signature. The melody begins with a triplet of eighth notes. Chords E-, A-, and B- are indicated above the staff.

**System 2:** The vocal line begins with the lyrics "ριά με δέ σαν σί... δε... ρα... α. Σαν". Chords E-, A-, B-, A-, and B- are indicated above the staff.

**System 3:** The vocal line continues with "σή με ρα σαν σή... με... ρα... α. Αύ Σ'α Φω". Chords E-, A-, B-, and A- are indicated above the staff.

**System 4:** The vocal line continues with "τα σαν συ λλο γί... ζο... μαί... αι... Με". Chords G, A-, and G are indicated above the staff.

**System 5:** The vocal line continues with "γά πη σα σε πί... στε... ψα... α... Δε". Chords G, A-, and G are indicated above the staff.

**System 6:** The vocal line continues with "τιά με γά λη μ'ά... να... ψε... ες... Βα". Chords G, A-, and G are indicated above the staff.

**System 7:** The vocal line continues with "τρι γυ ρί ζει'ο πό... ό... νο... ος... αν". Chords G, A-, G, D, and E- are indicated above the staff.

**System 8:** The vocal line continues with "μού πες την α λή... ή... θεια... α... ά". Chords G, A-, G, D, and E- are indicated above the staff.

**System 9:** The vocal line continues with "θιά μες την ψυ χή... ή... μου... ου... αίς". Chords G, A-, G, D, and E- are indicated above the staff.

**System 10:** The vocal line continues with "Τώ ρα που ό... λα... τέ... λειω... σα... αν". Chords G, A-, G, D, and E- are indicated above the staff.

**System 11:** The vocal line continues with "Μα ζί κι'αν χτί... σα... με'ό... νει... ρά... ά". Chords G, A-, G, D, and E- are indicated above the staff.

**System 12:** The vocal line continues with "Ε... συ... για... ό... λα... τώ... ρα... φται... αίς". Chords G, A-, G, D, and E- are indicated above the staff.

2

8 D E- D G A- B-

Και έχω μείνει μό- νο ος Σαν  
 Και βγήκαν πα- ρα μύ- θια α  
 Είσαίη κα- τ'άστρο φη- μου ου

9 B- E- D

σή με ρα σαν σή με- ρα α Βα

10 E- A- B- D.S. al Fine D.S.

ριά με δέ- σαν σί- δε- ρα α.

11 E- A- B- A- B- F#

12 B- Fine

# Σπάσ'τα γκρέμισ'τα κυρά μου

Σύνθεση: Γιάννης Τατασόπουλος - Στίχοι: Νίκος Ρούτσος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Μπέλλα

1953

C C# C % % Bb-

5 F C Bb-

10 F- C F-

Σπά στα γκρέ μι  
Κά νεις ό λα  
Ό λο μας που

14 Bb- G-

στα κυ ρά μου η ζημιά θα πλε ρω θεί  
σου τα γού στα και ξη γέ σαι πο νη ρά  
λά α γά πες μα πο τέ δεν α γα πά

18 C Bb- F-

εί. Έ νας ά ντρας στο φι νά λε για τα σε θα  
ά Κι'ό ποιος ά ντρας σ'α γα πή σει τό νε βρί σκει  
άς. Κι'ό πως σπά ζεις τα πο τή ρια έτσι τις καρ

22 F- Db F-

ξη λω θεί εί. Σπά στα γκρέ μι  
συμ φο ρά ά.  
διές τι ις σπά άς.

26 Bb- C F-

στα μια δό ση κι'ο λε βέ ντης θα πληρώ σει ω ω.

31 Bb- C

Σπά στα γκρέ μι στα μια δό ση κι'ο λε βέ ντης θα πληρώ σει ει.

2

36

C# C

D.S. al Fine

D.S. C

C G Fine

The musical notation shows a single staff in treble clef with a key signature of two flats. Measure 36 begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords C# and C are indicated above the first two measures. The instruction 'D.S. al Fine' is written above the third measure, and 'D.S. C' is written above the fourth measure. The final two measures end with chords C and G, followed by a double bar line and the word 'Fine'.



# Τα μαύρα ρούχα

Σύνθεση - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1953

Βα ρύ\_\_ τε\_\_ ρα βα ρύ\_\_ τε\_\_ ρα'π τα σί δε\_\_ ρα\_\_ α.  
 Μεσ' το\_\_ ον α\_\_ αν θό μεσ' το\_\_ ον α αν θό της νιό\_\_ της μου\_\_ ου.  
 Τα μα\_\_ αύρα\_\_ α ρού τα μα\_\_ αύρα\_\_ α ρού χα που φο\_\_ ρώ\_\_ ω.

Εί\_\_ ναι τα μα\_\_ αύ ρα ρού\_\_ ου\_\_ χα\_\_ α.  
 Εί\_\_ μαι μαυ ρο\_\_ ο ντυ μέ\_\_ έ\_\_ νη\_\_ η.  
 Ταί\_\_ ριά ζουν στη\_\_ η ζω ή\_\_ η\_\_ μου\_\_ ου.

Που τα φο\_\_ ρώ\_\_ ω με\_\_ δά\_\_ κρυ α\_\_ α.  
 Κι'ε σέ να\_\_ σου\_\_ υ λλο\_\_ γί\_\_ ζω μαι\_\_ αι.  
 Και μαύ ρα\_\_ ρού\_\_ ου χα\_\_ φό\_\_ ρε σα\_\_ α.

για μια\_\_ αν α γά πη που\_\_ χα\_\_ α. Δεν  
 α γά\_\_ πη μου χα μέ\_\_ νη\_\_ η. Δεν  
 να κλαί\_\_ ω τον κάη μο\_\_ μου\_\_ ου. Δεν

μπό ρε\_\_ σα\_\_ δεν μπό ρε\_\_ σα. να βρω το\_\_ 3 ον ά\_\_ αν θρω\_\_ πό μου\_\_ ου. Και

2  
8 Bb- F- Eb- F- D.S. al Fine D.S.

μαύ ρα ρού χα φό ρε σα να κλαί ω το ον καη μό μου ου.

9 F- Eb- F-

10 Eb- F- Eb- F- Fine

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Απόψε αγάπη μου παλιά

Σύνθεση - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη  
 1954

B A- B

2 E A- B

3 B A- E- B A- B

4 B E B E A- B

A πόψε αγάπη μου παλιά ά  
 Ήρθα α'α ποτό πο μα κρι νό ό  
 Δι πλό κι'α αν στρώ σω φί λε μου ου

5 B A- E A- E- B E-

θα σου θυμί σω κά τι ι 3  
 για να σε'ει δώ για λι γο ο  
 ό ξω ε σύ θα μεί νει εις

6 B A- E A- E- B E-

7 C A- B

Σ'ε σέ να θε να βρά δια στω ω  
 Να πιώ μα ζ σου'έ να πο τό ό  
 Κι'α πτό κρα σί που έ πι νε ες

8 C A- B

Μές το ον ο ντά σου το ον ζε στό ό  
 Κο ντά σου να ξε κού ού ρα στω ω  
 Α φού πι στό ος δεν έ μει νε ες

2

9 B A- C B

Στρώ\_\_\_ σε\_\_\_ δι πλό\_\_\_ κρε βά\_\_\_ τι\_\_\_ ι  
 Και\_\_\_ το\_\_\_ πρω ί\_\_\_ να φύ\_\_\_ γω\_\_\_ ω  
 Πο\_\_\_ τέ\_\_\_ δεν ξα\_\_\_ να πί\_\_\_ νει\_\_\_ εις.

10 B A- B C B

11 E A E

Κι'ά\_\_\_ ν'η κα\_\_\_ αρ διά\_\_\_ σου'α κό μα με\_\_\_ πο\_\_\_ νά\_\_\_ ά  
 Τώ ρα'η κα\_\_\_ αρ διά\_\_\_ μου για ά λο νε\_\_\_ πο\_\_\_ νά\_\_\_ ά

12 A- E- B E- B C B B D.C. al Fine D.C.

κά θου με\_\_\_ για\_\_\_ πα ντο\_\_\_ τι νά\_\_\_ ά.  
 πά ρε το\_\_\_ δρό\_\_\_ μο σου\_\_\_ ξα νά\_\_\_ ά.

13 B A- B

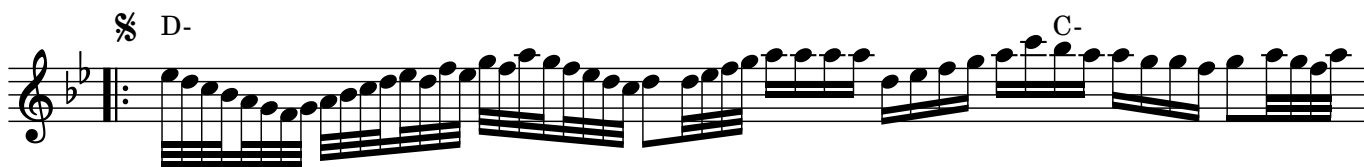
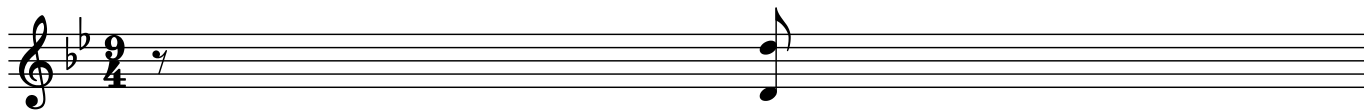
14 B A- E- B A- B Fine

# Γιορτή γλυκοχαράζει

Σύνθεση: Γιάννης Τατασόπουλος / Τσαουσάκης - Στίχοι: Κώστας Βίρβος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης - Ούλα Μπάμπα

1954



Χτυ  
Τους  
Τά'α



πούν κα μπά νες χα ρω πά γιο ρτή γλυ κο χα ρά ζει ει και  
ά λλους βλέ πω που γλε ντούν και ζουν ευ τυ χι σμέ νοι οι και  
γα πη μέ να μά τια σου αν δεν ξα να ντι κρι σω ω



γω ε σέ να σκέ φτο μαι αι κι'ο πό νος με σπα ρά ζει ει.  
κλαί ω με πα ρά πο νο ο α γά πη μου χα μέ νη η.  
κά ποια γιορ τη η μαύ γιο ρτή η απ'τή ζω ή θα σβή σω ω.



Σαν



ξη με ρώ νουν οι γιο ρτές ο κό σμος ό λος χαί αι ρε ται και

2

7

G- Eb- C- G- F Eb

μέ να η καρδούλα μου από τον πόνο και γέται.

D.S. al Fine  
D- Fine

**Χρήστος Μίχας**  
**chris.guitar@yahoo.com**  
**6932646744**

# Γλυκοχαράζει ο αυγερινός

Σύνθεση: Γιάννης Τατασόπουλος - Στίχοι: Νίκος Ρούτσος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1954

3 C- G- F-

2 Eb Eb-

3

4 3 3 3 C- Bb C- Eb- F

6 Γλυ κο χα ρά ζει'ο αυ γέ ρι... ι νό...  
ος

7 Ab Eb C- Δε  
Και  
Χα  
Δε

8 γω'ειμ α κό... μα ζω... ντα... νό...  
ρό πα λεύ... ω μό... να... χό...  
θέ λω αί... μα να... χυ... θεί...

9 F- Bb- Το  
Και  
Κι'ο

11 F- Bb- Τις  
Πο  
Ναρ'

νύ χτες τώ ρα... ξε... ψυ... χώ... κι'ο... ύ...  
τέ δεν ήρ θε... να... με... δει... και... να...  
θεί'η γυ νάί κα... π'ά... γα... πω... τα... μά

2

12 C- 3 B $\flat$  C- E $\flat$ - F

πνος δε\_\_\_ με παί\_\_\_ 3 ρνεί\_\_\_ ει. Γλυ κο χα ρά ζει'ο αυ γέ ρι\_\_\_ ι νό\_\_\_  
 με σύ\_ υμ πο νέ\_ σει\_\_\_ ει.  
 τια μου\_\_\_ να κλεί\_\_\_ σει\_\_\_ ει.

14 A $\flat$  E $\flat$  C-

\_\_\_ ος Και γω'ειμ α κό\_\_\_ μα ζω\_\_\_ ντα\_\_\_ νό\_\_\_

16 D.S. al Fine 3

\_\_\_ ός

17 A $\flat$  E $\flat$  C-

γω'ειμ α κό\_\_\_ μα ζω\_\_\_ ντα\_\_\_ νό\_\_\_

18 Fine

\_\_\_ ός

19 B $\flat$  C- E $\flat$ - F

Έ ρη μος ξέ νος και φτω\_\_\_ ω. χό\_\_\_ ός Χα  
 Σκά φτε το μνή μα μου βα\_\_\_ α θύ\_\_\_ υ. Δε

Το μέτρο 19 αντικαθιστά το μετρό 5 στη δεύτερη και τρίτη επανάληψη

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

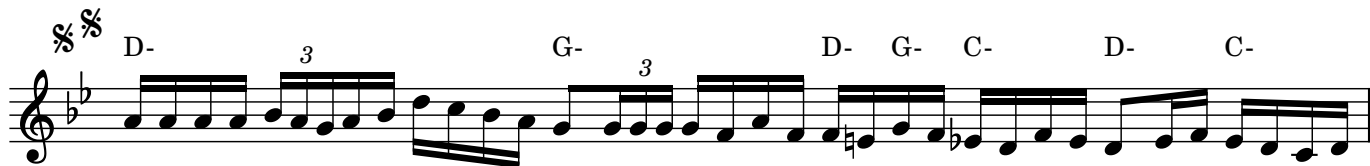
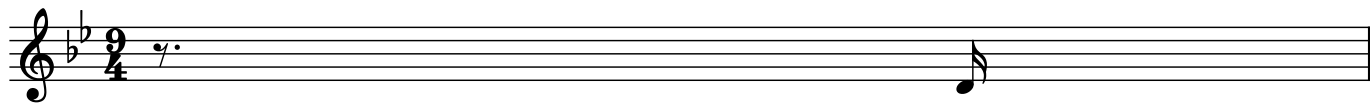


# Δρόμο αγύριστο θα πάρω

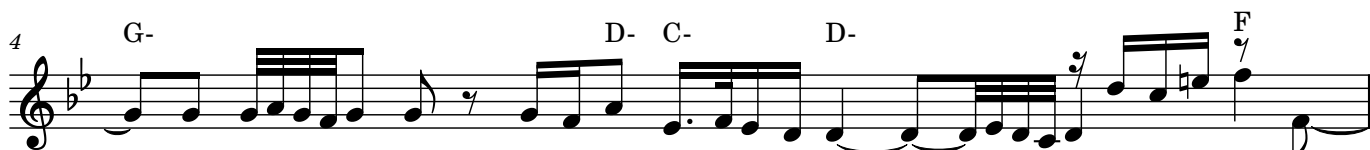
Σύνθεση - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

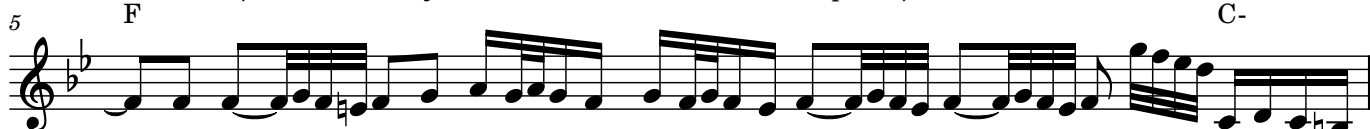
1954



ο θλι μμέ έ νο τού το βρά δυ υ. Μέ  
ου ρα σμέ έ νος πλη γω μέ νο ος. Κι'ά  
η καρ διά ά μου στά ζει αί μα α. Α



σα στο βα θύ ύ σκο τά δι ι. Το  
πα γά πη προ ο δο μέ νο ος. Μια  
πτο μί σος κι'ά πτό ψέ μα α. Θα



ον α γύ ύ ρι στο θα πά ρω ω. Να  
α ζω ή ή κα τα στρα μέ νη η. Μό  
α πε θά ά νω θα γλι τώ σω ω. Να



α ντα μώ σω ω με ε τον χά ρο ο. Βα  
ό νο θά να τό ος ο θά να τος μου μέ νει ει.  
α μην τύ ρα νιέ ε μαι τό σο ο.



ρέ θη κα βα ρέ θη κα να κλαί ω νύ χτα μέ ρα α Α

2

8 G- G C- G- F C- D- D.S. al Fine D.S.

νά θε μα που βρέ θη κα να ζώ σαύ τη τησφαί ρα α.

9 C- G- C- D- C- Fine D-

**Χρήστος Μίχας**  
**chris.guitar@yahoo.com**  
**6932646744**

# Να μ'έπνιγε η μάνα μου

Σύνθεση: Απόστολος Καλδάρας - Στίχοι: Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη

1954

♩ B- E- D-

2 B- E- D-

4 B-

5 A D A D

Μου λέ— τε τι πι κρέ— νο μαι—  
 Κι'άν κλαί— ω κι'άν ο δύ— ρο μαι—  
 Σου λέ— έν είν' ό μο ρφή— ζω— ή—

6 A D

αι  
 αι  
 ή

7 A G- D- E- B-

και στε— ε— να χώ ριες βά— νο—  
 ποιός νοιώ— ώ θει την ψυ χή— μου—  
 μα ποιά— ά είν' ό μορ φιά— τη—

8

ω.  
 ου.  
 ης.

9 A- E-

Ζω ή— είν' αυ τή— βά— σα νο—  
 Φυ σά— ει βο ριά— και— χά— νε ται—  
 Ό λα— τα τα ά— άχ κι'ό— λά— τα βά—

2

10 D G B-

ο ώ\_ ώ\_ ώ\_ ώ\_  
αι ώ\_ ώ\_ ώ\_ ώ\_  
άχ ώ\_ ώ\_ ώ\_ ώ\_

11 D- B-

και σεί\_ είς και γω\_ που κά\_ νω\_  
στα πέ\_ ρα τ'ά'η φω\_ ω νή\_ μου\_  
εί\_ είν' κλη ρο\_ νο μιά\_ τη\_

12 A- B-

ω.  
ου.  
ης.

Να

13 E- D G

μέ πνι γε η μά να μου στη γέ

14 E- B-

ννα πρό\_ τι μού\_ σα\_ α\_ πα

15 A- E- D A-

ρά\_ που μ'ά φη σε να\_ ζω\_ ζω ή\_

16 B- A- B- E- D- D.S. al Fine

ή που δε\_ εν πο θού\_ σα\_ α.

18 B- Fine

# Να σε μισήσω δε μπορώ

Σύνθεση - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη  
 1954

2

3

4

5

6

7

σε μι σή σω δε μπο ρώ ώ και  
 μέ ρα κα τα στρά φη κα α Κι'α  
 ξέ ρεις θά ρθει μια φο ρά ά Και

ό λα σου τα σύ γχώ ρω ώ Μα  
 πό τον κό σμο χά θη κα α Και  
 η δι κή σου η σει ρά ά Του

γκιά τα ό σα μου κα νές μια μέ ρα θα πλη ρώ σει εις Στην  
 ό μως μ'ε γκα τέ λει ψες χω ρί κα μιά ν αι τί α Το  
 κό σμου η κα τα κραυ γή ε πά νω σου θα πέ σει ει Και

2

8 F- F Bb- C C

κοί νω νι α κά — πο τε λο γα — ρια σμό — θα δώ — σει — εις Μια  
 πιο με γά λο έ — γκλη μα εί ναι'η — α χα — ρι στί — α — α  
 μες τις τί μι ε — ες'καρ διές πο τέ — ες'δε θά — χει εις θέ — ση — η

9 Bb- F- Bb- C F- C F- F

μέ ρα θα τι μω — ρη θεις πα ρτο α πο — φα ση — η. E

10 Bb- C F- Bb- C 3

δώ ει ναι — ο πα ρά — δει σος ε δώ — κι'η κό — λα ση — η.

Fine  
D.S. al Fine

# Οι Αλυσίδες

Σύνθεση - Στίχοι: Πάνος Πετσάς  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης  
 1955

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of eight systems, each with a guitar line and a vocal line. The guitar line includes chords and triplets. The vocal line includes lyrics in Greek.

**System 1:** Chords: B-, A. Lyrics: Σί δε ρα βα ριά... ά. σί

**System 2:** Chords: D, A, D. Lyrics: Σβή νει'ο ή λιος πιά... ά. πέ

**System 3:** Chords: E-, E-, E-, B-, F#-. Lyrics: Μά να μου γλυ κιά... ά. ά. ά. δεν

**System 4:** Chords: B-, E-, B-. Lyrics: δε ρα βα ριά... ά. Η

**System 5:** Chords: A, G, F#, E-, D. Lyrics: φτει σκο τει νιά... ά. Στο

**System 6:** Chords: A, B-. Lyrics: α ντέ... ά. Στο

**System 7:** Chords: E-. Lyrics: πόρ τα που α νοί... γει μα τώ

**System 8:** Lyrics: φο βε ρό σκο τά... δι η ώ

**System 9:** Lyrics: θά να το μο νά... χα θα βρω

**System 10:** Lyrics: νει τή... ην καρ διά... ά. στη

**System 11:** Lyrics: ρα δε... εν περ νά... ά. η

**System 12:** Lyrics: πα ρη... η γο ριά... ά. μα

2

9 D B- D

μαύ ρη μο να ξιά ά σί  
ώ ρα δεν πε ερ νά ά πέ  
νού λα μου γλυ κιά ά δε

10 B-

δε ρα βα ριά ά Με  
φτει σκο τει νιά ά  
εν α ντέ χω πιά ά

11 D G

ά λυ σί δεσ έ κλει σε για πά

12 G A D

ντα η ζω ω ή μου ου

13 B- A E- F# Το ⊕

Κά ποια γυ ναί κά ά πι στη ή

14 B- D.C. al Coda

ταν κα τά στρο φή μου ου.

15 B- D.S. al Coda Fine



# Αδέλφια κι αδελφές μου

Σύνθεση - Στίχοι: Μπάμπης Μπακάλης  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Γιώτα Λύδια  
 1956

D- G- F Eb D-

2 F 6

3 C- G- 3 G- 6 C-

4 Eb D- F D-

5 F G- A G- Aς

6 F D-

7 F G-

8 F D- F G-

10 C- D- G-

δέ λφια κ'α δε λφέ ες μου και σεις  
 πά ρου νε το μή νυ μα οι φί-

γο νεις θλι μμέ νοι Να  
 λοι κ'οι δι κοί μου Να

ξέ ρα τε που βρί σκο μαι και τι  
 κλά ψου νε τα νιά τα μου να κλά

με πε ρι μέ νει ει.  
 ψουν τη ζω ή μου ου.

Με κα ρτε ρεί ο θά να τος αυ τό-  
 Να πά νε και στη μά να μου να την-

2

12

το μαύ ρο βρά 3 δυ υ Με  
πα ρη γο ρή σου ουν Κί'ας

13

τρώ ει το σκο τά δι  
μη με λη σμο νή σου

14

l.  
ουν.

15

Α Α Άχ στα μαύ ρα να ντυ θεί τε ε.

17

Α Α Άχ δεν θα με ξα να δεί τε ε.

D.S. al Fine Fine

# Στην κοινωνία δε βρίσκεις άκρη

Σύνθεση: Θεόδωρος Δερβενιώτης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Γιώτα Λύδια

1956

§

E- B-<sup>3</sup> D 3 3 G

*tr tr*

F#- E- D B-

Για  
Στον  
Ο

τί πα ρα πο νιε σαι και κλαί  
 ά δι κο τον κό σμο στον ά  
 ά νθρω πο ος γε ννιέ ται ο ά

B- B E-

ες και τυ ρα νιέ σαι αι και  
 — δι κό τον κό σμο ο κα  
 — νθρω πο ος γε ννιέ ται αι για

D B- A

τρώ νε την καρ διά σου οι πί  
 λό μην πε ρι μέ νεις συ μπό  
 βα σα να για πί κρες για πό

D B- E- B-

κρες κι καη μού  
 νια μη ζη τας  
 νους και καη μους

B- E- A

Βρε άνθρωπε να ξέ- ρει εις ό  
 Στις μαύρες συμφορές σου ου στις  
 Για τί παρραπονιές σαι μην κλαις

D

τι θα υ πο φέ- ρει εις  
 δύσκολες στιγμές σου σου  
 μη-ην τυραννίες σαι αι

E- B- C B-

Τα βάσα να δε λεί- που ουν άπ'  
 Κα νείς δε σε ρωτά- ει τι έ  
 Ο λος ο κόσμος έ χει- ντέρ

A- B-

την παλιο- ζω- ή- Σ'αύ  
 χει- εις και- πο- νας  
 τια και στέ- να- αγμους

E- B-

τη την κοι νω νί α κα νεί

E- B-

δε βρί σκει ά κρη η Σε

To Coda

A D E- D B-

τρώ ει α γω νί α ο πό

D.S. al Coda

A- B-

νος και το δά κρυ υ.

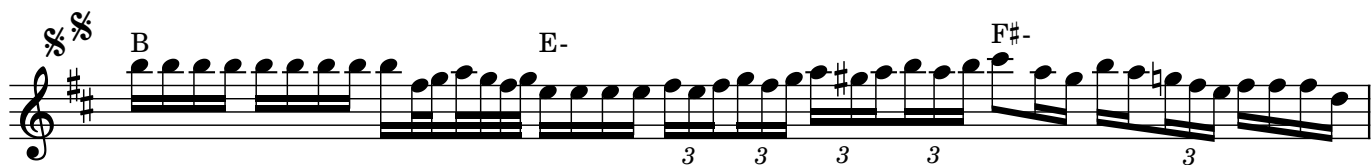
Fine

A- B- A B-

νος και το δά κρυ υ.

# Ο Μετανάστης

Σύνθεση : Απόστολος Καλδάρας - Στίχοι: Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Γιώτα Λύδια  
 1957



ναί... αί κά'φή νω νιό... πα αν τρη... η... η... μα...  
 διά... α αν έ χεις μά... να... μου... ου... ου... και  
 δά... α κρυ α του χώ... ρι... ισ μου... ου... ου...



νού... ου λα μου... σε σ'έ... να... α... και...  
 με... ε... πο νά ει η ψυ χή... σου... σου... Α...  
 πνί... γο μαί ο... κλη μέ... νο... ος... Α...



πά... ω να βρω την τύ... χη μου... στα έ... ρη μά... τα... ξέ... να... α...  
 γά... α πα την γυ ναί... κά μου... σα νά... τα νε... παι... δί... σου... σου...  
 φή... η νω την γυ ναί... κά μου... και νού... ργιο πά... ντρε... μέ... νο... ος...



Με τα νά στης φεύ... εύ γω τώ... ρα... αχ μα νού λα μου... και στα

To Coda

2

8 B- A- 3 B- D.S. al Coda D.S.

χέ ρια σου αφή νω πιά τη γύ ναι κού λα μου ου ου.

9

B- A- 3 B- D.S. al Coda D.S.

χέ ρια σου αφή νω πιά τη γύ ναι κού λα μου ου ου.

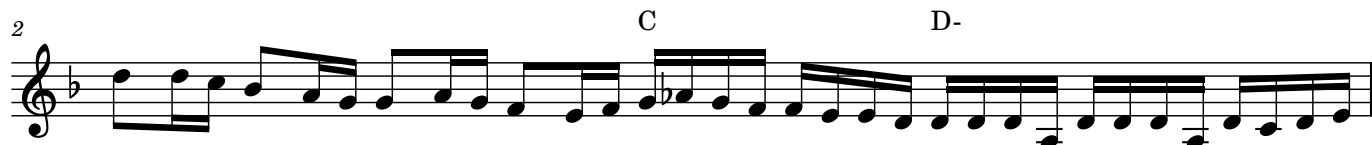
10 Fine

# Μπεγλέρι και μαχαίρι

Σύνθεση - Στίχοι : Δημήτρης Ευσταθίου

Ερμηνεία : Πρόδρομος Τσαουσάκης

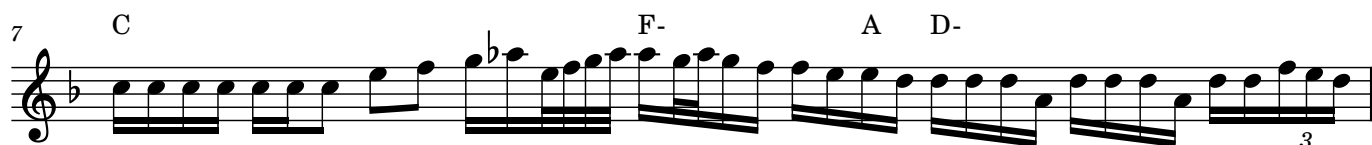
1960



Δύ ο μά γκε\_ες μες το βρά\_ δυ\_ υ.  
 Ά ιντε\_ ε\_ μά γκε\_ες τη δου λειά\_ σα\_ ας.  
 Μό λι\_ ις εί πα\_ τ'ο νο μά\_ μου\_ ου.



Μου\_ τη\_ ην πέ σαν στο σκο τά\_ δι\_ ι.  
 Να\_ μη\_ η βρεί τε το μπε λά\_ σα\_ ας.  
 Σπά\_ σα\_ α νε α πό μπρο στά\_ μου\_ ου.



Και ζη τού\_ σαν να\_ μου πά\_ ρουν το μπεγ λέ\_ ρι\_ ι.  
 Και δεν πρό\_ κει ται\_ να δώ σω'ε γω μπεγ λέ\_ ρι\_ ι.  
 Κα τα λά\_ βαν πω\_ ως δε δί νω'ε γω μπεγ λέ\_ ρι\_ ι.



2

9 C F- A D- D.S. al Fine D.S.

Και το ο δί κο πο μα χαι ρι ι.  
 Κι'ού τε ε δί κο πο μα χαι ρι ι.  
 Κι'ού τε ε δί κο πο μα χαι ρι ι.

10 D- C D- D- Fine

**Χρήστος Μίχας**  
**chris.guitar@yahoo.com**  
**6932646744**

# Μες του Μιστόκλη το τσαρδί

Σύνθεση: Άκης Πάνου - Στίχοι: Κώστας Σιμόπουλος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1961

B- A Bo A

2 D- E D- E B-

3 E- A D A#

Με\_ ες του Μι στό κλη\_ η το\_ ο τσαρ δί\_ ί  
 Αι\_ τί\_ α εί ναι\_ αι μιά\_ ά μι κρή\_ ή  
 Με\_ ες του Μι στό κλη\_ η το\_ ο τσαρ δί\_ ί

4 B- E- A D 3

Με\_ ες του Μι στό κλη\_ η το\_ ο τσαρ δί\_ ί  
 Αι\_ τί\_ α εί ναι\_ αι μιά\_ ά μι κρή\_ ή  
 Με\_ ες του Μι στό κλη\_ η το\_ ο τσαρ δί\_ ί

5 A D E 3

Μες του Μι στό\_ κλη\_ το\_ ο τσαρ δί\_ ί  
 Αι\_ τί\_ α εί\_ ναι\_ μιά\_ ά μι κρή\_ ή  
 Μες του Μι στό\_ κλη\_ το\_ ο τσαρ δί\_ ί

6 A D A

Δεν ξα να μπαί\_ νω ε\_ πει\_ δή\_ ή  
 Που με κα τά\_ ντη σε\_ μπε\_ εκ ρή\_ ή  
 Δεν ξα να μπαί\_ νω ε\_ πει\_ δή\_ ή

7 E D- A

Τα\_ α ή\_ πια χτες και\_ μέ\_ θυ\_ σα\_ α.  
 Κι\_ έ\_ κα νε\_ αύ τους που\_ μ'α γα που\_ ούν  
 Φέ\_ έρ\_ θη\_ κα ά\_ τακ\_ τά\_ πο\_ λύ\_ ύ.

2  
8 A E D- E B- D.C. al Fine D.C.

Και τα πο τή ρια έ σπα σα α.  
 Βα ριέ ες κου βέ ντες να μου που ουν.  
 Και θα με πού νε μπε λα λή ή.

9 B- A B0 A

10 D- E D- A D- E B- Fine

**Χρήστος Μίχας**  
**chris.guitar@yahoo.com**  
**6932646744**

# Ο μάγkas ο Λευτέρης

Σύνθεση - Στίχοι: Άκης Πάνου  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης  
1961

$\frac{3}{4}$  B

2 E- F# B-

3 Bο B-

Θά ψα α με ε χθές το ο σού ρου πο ο.  
Πο τέ ε κου ου βέ ντα α ά σχη μη η.  
Μό νο ο το ον χά ρο ο εί χε εχ θρό ό.

4 F# B- A B- Bο F# B-

τον μά γκα το ον Λευ τέ έ ρη η.  
δεν εί πε σε ε κα νέ έ να αν.  
που του κλει σέ έ τα μά ά τια α.

5 F# B- A B- Bο F# B- A

6 D C#

Κι ε κεί εί νο ος που το ον γνώ ρι ζε ε.  
Και ή ή τα α νε τα α λό για του ου.  
Και τι ις δι ι κές μα ας τι ις κα αρ διε ές

7 F# B- D.S. al Fine B D.S.

τον πό ό νο μας το ον ζέ έ ρει ει.  
λί γα α και μέ τρη η μέ έ να α.  
τις έ έ κα νε κο ο μμά ά τια α.

8 B- Bο F E- F# B

2

9

Όλο ος ο κό ό σμος έ έ κλα ψε ε.

10

για τον χα μό ό του βλά ά μη η.

11

Κι έ τρε ξαν μες το ο μνή ή μα του ου

12

τα δά κρυ α πο ο τά ά μι ι.

13

14

15

Fine

# Το μαύρο κομπολόι

Σύνθεση - Στίχοι : Δημάτρης Ευσταθίου

Ερμηνεία : Πρόδρομος Τσαουσάκης

1961

D-



F F- G



F-



F D-



Πού— λη σα το— σα κά— κι μου—  
Κι'ό ως δεν τρέ— χει τί— πο τα—  
Ρε στά ρη σα— και πού— λη— σα—

C D-



Και το χρυσό— ο ρο λό— ι ι  
Ού τε καη μό— ός με τρώ— ει ει  
Σα κα κι και— ρο λό— ι ι

C C- D-



F C G



Και— κρά τη— σα για σύν τρο— φια—  
Α— ας είν κα— λα βρε μά γκε— ες μου—  
Κι'έ— ε χω στα— μπα τι ρή μα— τα—

F F- C F- C- D-



Το— μαύ ρο κο μπο— λό— ι ι

2



Και κρά τη σα για σύν τρο φια  
 Α ας είν κα λα βρε μά γκε ες μου  
 Κι'έ ε χω στα μπα τι ρή μα τα

Fine  
 D.C. al Fine  
 D.C.  
 D.S.



Το μαύ ρο κο μπο λό ι

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Πετονιές

Σύνθεση - Στίχοι: Γιώργος Μουφλουζέλης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Στεφάνου  
1962

D- G- B- A

2 D- G- D- A D-

3 B- D- A D-

A γό—ρα— σά δυό πέ— το νιέ— ε— ές.  
Στην πλώ—ρη— της βαρκου—λας μου— ου— ου.

4 B- D- A D-

Κι'ε να πα—ρά—γα δα— κί— ί.  
Ε γρα ψα—το νομα—σου— ου.

5 G- D- G-

Μια βάρκα νά— α. ψαρε— εύ ου μέ— έ.  
Το κα θε τί— ί κα νό— ό νι σά— ά.

6 G- D-

Κι'ε να μπα—γλά— ά μα δά— α κί— ί.  
Ο λα με—τό— ό κο μπά— α σό— ό.

7 G- D- B-

8 A B- A B-

γά— πης μας τα σύ νε ργα σου τά— χω'α γό— ρα σμέ να— ά. Τις



2

9 B- A D-

μά... σες μας τις ξά πλες μας τα σέ α μας τα μέ... ά... μα...

D.S. al Fine

D.S.

B- A

10 G- D-

α... ας.

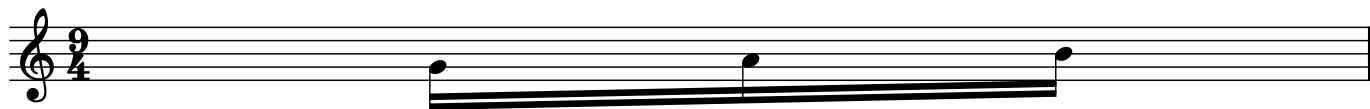
11 D- G- D- A D- Fine

# Γλεντάει ο Μάνθος

Σύνθεση: Στέλιος Χρυσίνης - Στίχοι: Κοσμάς Πολίτης

Ερμηνεία: Πρόσομος Τσαουσάκης

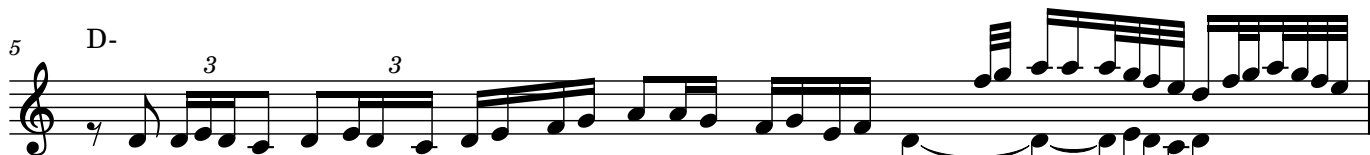
1962



Ο λοι οι μα γκες είν' α πό ψε πρό— σο χή.  
Γλε ντα γε'ο Μά νθος κι'η πα ρέ α του— μα ζι



Παι ζουν μπου ζού κια παί— ζου νε και'οι μπά— γλα μά— δε— ες.  
Σε ό λους φέ ρνει βό— λτα τώ ρα το— μπου ζού— κι— ι.



κι'ο γέ— ρο Μά— νθος κα— θι— σμέ νο ος στη— γω— νιά— ά.  
και ο— κα θέ— νας ρί— χνει— κι'ά πο— μια— πε— νιά— ά



με τους πα— λιό— φι λού— ξε— χνά ει τους ντα— λκά— δε— ες  
κι'έ χει φου— ντώ— σει ά— πο— κέ φι το κου— τού— 3 κι— 3 ι



Γλε ντάει ο Μά— νθό— ος ο μέ— ρα κλή— ης.

2

8 C F D- C D.S. al Coda

ο πιο με γά... λος ντα λα βε ρι τζή... ης.

9 C F D- C Fine

ο πιο με γά... λος ντα λα βε ρι τζή... ης.

**Χρήστος Μίχας**  
**chris.guitar@yahoo.com**  
**6932646744**

# Τον μπαλαμά μου έσπασα

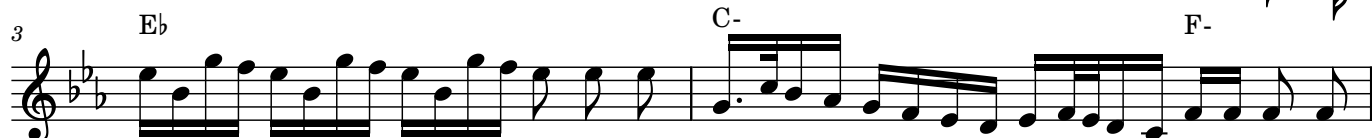
Σύνθεση - Στίχοι: Δημήτρης Ευσταθίου

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1966

**Larghetto**

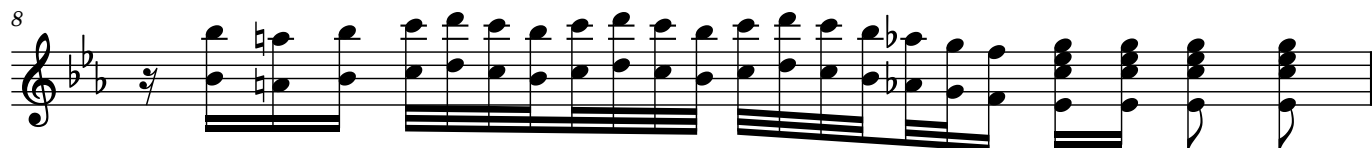
G % C-



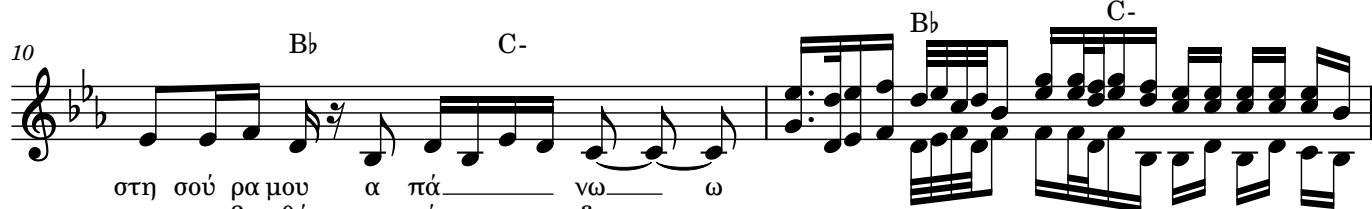
Τον μπαλαμά μου έσπασα α  
Απ' την πολλή τη σου ραμου ου  
Με τα γλυκά ντου ζέ νια του ου



και τώ ρα τι θα κά νω  
που ει χα χθες το βρά δυ  
στην κά θε α κε φιά μου



έ ρε ζη μιά που έ κά νά α  
γλύ στρι σα'ο δό λιος κι'έ πε σα α  
μού' σβη νε μεσ' τα τέ λια του ου



στη σου ραμου α πά νω ω  
μες στο βα θύ σκο τά δι ι  
το ντερ τι της καρδιά ας μου ου



ε σπα σά τον μπαλαμά μου ου

**2**

13

C- B $\flat$  C-

Fine  
D.S. al Fine

άχ το με ρά κι της καρδιάς μου ου.

# Τ'όνομά μου θα σου δώσω

Σύνθεση: Γιώργος Μουφλουζέλης - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1962

A

2

E A

3

4

E A

5

E A

Αν βάλεις μου να σε δω και κά νω βό λτα α  
Τους λιούς σου φί λους και γνω στούς να κά νεις πέ πα α

6

κί'ε ρχομαι για σέ στη γει το νιά.  
ό λους και να μην τους ξα να δώ.

7

E A

θέ λω'αυ τή την ώ ρα μο να χή να σαι στη πό ρτα α  
για τί πα ρα πά νω θα τα πιώ και γω μια μέ ρα α

8

κί'ας χα λάει ο κό σμος κί'ο ντου νιάς  
τό τε θε να γί νει μα κε λειό

9

A E D A

**2**

10 E D A

11 D A

12 D A

13 E A

14 E A

15 E A

16 E A

17 E A

18 E D

20 A

Θα το ξακρι βώ σω ε αν με α γα πά ας,  
 τ'ό νο μα μου θα σου δώ σω αν δε με γε λά ας.  
 τ'ό νο μα μου θα σου δώ σω αν δε με γε λά ας.  
 Θα το ξακρι βώ σω ε αν με α γα πά ας.

3 3

21

E A E A Finè<sup>3</sup>

**Χρήστος Μίχας**  
**chris.guitar@yahoo.com**  
**6932646744**



# Ο γιός του Σακαφλιά

Σύνθεση: Δημήτρης Ευσταθίου - Στίχοι: Κώστας Ψυχογιός

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1963

1

C

2

C D- G C

3

C F C

Εί μαι ο γιός του Σα α κα φλιά ά  
Αν έ χει'ο έ νο χό ος καρ διά ά  
Το κο μπο λό ι που ου κρα τώ ώ

4

D- G C G C

και η θε λά να ξέ ε ρω ω.  
και του κρα τούν τα μπρά α τσα α.  
κι'ο λο το μπε γλε ρί ί ζω ω.

5

D-

Ποιός είν' ο ύ που λο ος ντα α ή ής  
Δυό λό για θέ λω να α του ου πώ ώ  
Εί ναι του γέ ρου φυ λα α χτό ό

6

C F G G C

που μου φα γέ τον γέ ρο ο.  
αν τρί κια και στα ρά τα α.  
το βλέ πω και δα κρύ ζω ω.

7

F G C G C

8

F- C To Coda

Εί μαι ο γιός του Σα α κα φλιά ά.

2 D- D.S. al Coda  
9

που τον φοβήθη κέ'ο λη η μαγκιά— ά.

10

που τον φοβήθη κέ'ο λη η μαγκιά— ά.

11 Fine

# Το γεροντάκι

Σύνθεση: Θεόδωρος Πολυκανδριώτης - Στίχοι: Δημήτρης Τσιανάκας

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1963

3 C# B- F# 3

2 B- F# 3

3 B- F# C#

4 F# D#- F# D#-

5 A# F# D#-

6 F#

7 B- F# G-

8 F D#-

Ἡ μου να παι δά κι ι  
 Φύ γα νε τα χρό νια α

μέ χρι ε προ χτέ ές.  
 κι'έ φυ γε'η ζω ή ή.

Τώ ρα γε ρο ντά κι ι φί  
 Βά σα να και πό νοι οι κι'ά

λε τι τα θέ ές.  
 να στε να γμοί οι.

2

9 F# D#-

Τη ζω ή την εί δα α  
Ο λα παί ρνουν τέ λό ος

10 F#

και την έ ζη σα α  
ό ταν μιά αυ γή ή

11 G-

προ κο πή δεν εί δα α και  
θά μαι πε θα μέ νο ος και

12 F D#-

δεν γλέ ντη σα α.  
χω ρίς πνο ή ή.

13 F# D#-

Τη ζω ή την εί δα α  
Ο λα παί ρνουν τέ λό ος

14 F# To Coda

και την έ ζη σα α  
ό ταν μιά αυ γή ή

15 F# G-

προ κο πή δεν εί δα α και

16 F D#- D.S. al Coda

δεν γλέ ντη σα α.

17  $\Phi$   $F^\#$   $G^-$  3

θά μαι πε θα μέ νο ος και

18  $F$   $D^\#-$   $D^\#-$

χω ρίς πνο ή ή.

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Του κόσμου οι ξενύχτηδες

Σύνθεση : Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία : Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Μπέλλα

1953

3  $\text{\textcircled{S}}$  C- C- D 3

3 C- D

5 E $\flat$  C- D C- D

Του κό σμου οι ξε— νυ χτη δέ— ές  
Οι πρι γκι πο α— λη τη δέ— ές  
Σαν μπαί νουν στο κου— τού κι μα— ας

7 E $\flat$  C- D C- D

A σί κη δεσ ντε—ερ βί ση δέ— ές  
Μο ντέ ρνες και μα— γκί τη σε— ες  
Και κλαί ει το μπου— ζού κι μα— ας

9 G C-

Ό σοι πο νέ σα νε— ε μες τη ζω ή— του—  
Οι Α θη ναί η σε— ες τα βρα δια τρέ— χου—  
Μεσ τα ντου ζέ νια του— ους ό λα τα δί— νου—

11 D E $\flat$  C- D E $\flat$  D

ούς ψά χνουν να βρουν πα— ρη γορ ιά— ιά.  
ουν για— μπο έ μι— κη φω λιά— ά.  
ουν για μια ο λό γλυ— κη πε νιά— ά.

13 G C-

Ό σοι πο νέ σα νε— ε μες τη ζω ή— του—  
Οι Α θη ναί η σε— ες τα βρα δια τρέ— χου—  
Μεσ τα ντου ζέ νια του— ους ό λα τα δί— νου—

15 D E $\flat$  C- D G E $\flat$  D 3

D.S. al Fine

ούς ψά χνουν να βρουν πα— ρη γορ ιά— ιά.  
ουν για— μπο έ μι— κη φω λιά— ά.  
ουν για μια ο λό γλυ— κη πε νιά— ά.

2

17 C- C- D 3

Musical notation for measures 17-19. Measure 17 starts with a C- chord. Measure 18 has a C- chord. Measure 19 has a D chord and ends with a triplet of eighth notes.

19 C- D Fine

Musical notation for measures 19-20. Measure 19 has a C- chord. Measure 20 has a D chord and ends with a 'Fine' marking.

# Μέγαρα και πολυκατοικίες

Σύνθεση - Στίχοι: Γιώργος Μητσάκης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Λίτσα Διαμάντη  
1965

C- Eb-

Χτί— στε μέ γα— ρα και πο λυ κα— τοι— κί— ε— ες E  
Το— μπου ζού κι— μου θα παί ζω τα— βρα— δά— κια— α Για  
Χτί— στε μέ γα— ρα κα νείς δεν τα— ζη— λε— ύει— ει. Πιο

2 F Eb- C-

γώ μπα— τή ρης θα γυρνώ— στις φτω χο συ νοι— κί— ε. ες. E  
να— δι α σκε δά ζου νε— ο λά τα φτω χα— δά— κια— α. Τα  
πά νω— άπ' το δί κιο του— κα νέ νας δε γυ— ρε— ύει— ει. Κο

3 Eb- F Eb- F

γώ δε— θέ λω τί πο τα— σ'αυ το τον κό— σμο— νά χω— ω. Για  
σπί τια— και τα μέ γα ρα— ε γώ τι να— τα— κά— νω— ω. Γε  
ρί τσια— φτω χο κό ρι τσα— α που λιω σα τέ— τη ην πί κρα— α. Μο

4 Eb- F Eb- C-

σπί τι έ να— δέ— εν τρο προ σκέ φα λο'έ να— βρά χο— ο.  
ννή θα κα μπα— τί— ρης μπα τί ρης θα πε— θά— νω— ω.  
νά χα την α— γά— πη μας δί νε τε για— προί κα— α.

5 Eb-

Χτί— στε μέ γα— ρα και πο λυ κα— τοι— κί— ε— ες. E

6 F Eb- C- Fine

γώ μπα τή ρη— ης θα γυρνώ— στις φτω χο συ νοι— κί— ε— ες.



2

7 C- F Eb- C- Eb- D.C. al Fine  
C- D.C.

**Χρήστος Μίχας**  
**chris.guitar@yahoo.com**  
**6932646744**

# Τώρα χορεύουνε τσα-τσα

Σύνθεση - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη  
 1965

♩ Eb

2 3 C- Eb

3 Ab- Eb E Eb C-

4 E- C-

Που'ει σαι καη μέ νε Σα... κα φλιά  
 Ε συ μο να χα Σα... κα φλιά

5 E- Eb

Να... κά νεις θε ω ρί... α...  
 Ή... ξε ρες και γλε ντού... σε... ες

6 Ab- Ao Ab- Eb 3 3

Στους μά γκες φρο ντι στή... ή ρι ο... ο.  
 Η σου να το πα ρά... ά δει γμα... α.

7 Ab- E Eb E 3 C-

Που ά λλα ξαν πο ρεί... α...  
 Κι'ο μο ρφα περ πα τού... σε... ες.

8 Eb 3 Ab- 3 Eb 3

Τωρα χορεύ ουν νέ τσα... τσά και ό χι ζέ ιμπε κά... κι... ι.

2

9 *Ab-* *E $\flat$*  *C-* *Ab-* *C-* *D.S. al Fine*

Ολοι μο ντέ ρνοι έ \_\_\_\_\_ γι \_\_\_\_\_ ναν φο ρού \_\_\_\_\_ σκι στό \_\_\_\_\_ σα κά κι \_\_\_\_\_ ι.

10 *Ab-* *E $\flat$*  *C-* *Ab-* *C-* *3*

Ολοι μο ντέ ρνοι έ \_\_\_\_\_ γι \_\_\_\_\_ ναν φο ρού \_\_\_\_\_ σκι στό \_\_\_\_\_ σα κά κι \_\_\_\_\_ ι.

11 *Fine*

**Χρήστος Μίχας**  
**chris.guitar@yahoo.com**  
**6932646744**

# Γόησσα μποέμισσα

Σύνθεση: Θεόδωρος Δερβενιώτης - Στίχοι: Κώστας Βίρβος  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Λίτσα Διαμάντη, Θεόδωρος Κανακάρης  
 1967

C- F- G

2 B $\flat$  3 3 E $\flat$  3 B $\flat$  3 E $\flat$

3 C- F- 3

4 B $\flat$  E $\flat$  3 B $\flat$  3 E $\flat$  B $\flat$

5 C- A $\flat$  C- F- G B $\flat$

6 G C- G C- C-

8 F- G C- 3 B $\flat$

10 E $\flat$

11 3 3 3

Γόησσα μποέμισσα έξιπνησε όλλα  
 Μεπονας μεσέβεσαι μευπολογίζεις  
 Μόνοπάφενα μουλες πωρδεθασεπαρωω

μπεσαλούνοι κοκυρά  
 κιάνθυμώνω πούκαι που  
 άλλοντέτοιόθύσουρό

μεκαρδιάχρυσήη  
 λέξηδεθαπεις  
 πουθατονεβρώω

2

12  $A\flat$   $F^-$   $G$

Ο λα τα χα ρί σμα τα  
 Ο ταν έ χω βά σα να  
 Μη φο βά σαι ά νθρω πο

13  $Do$   $F^-$   $B\flat$   $A\flat$

του θε ου τα δώ ρα  
 δι πλα μου δα κρύ ζεις  
 μη φο βά σαι χά ρο

14  $Do$   $F^-$   $A\flat$   $B\flat$   $E\flat$   $D.S. al Fine$   
 $B\flat$

τά χεις μο νο πώ λει ο κού κλα μου ου ε σύ ύ.  
 και με τρό πο ό μορ φο με πα ρη η γο ρεί εις.  
 θα σε κά νω ταί ρι μου θα σε πα α ντρευ τώ ώ.

16  $C^-$   $A\flat$   $C^-$   $F^-$   $G$   $B\flat$   $A\flat$   $B\flat$   $G$   $C^-$   $G$   $C^-$   $Fine$

Χρήστος Μίχας  
 chris.guitar@yahoo.com  
 6932646744

# Απόψε κούκλα μου

Σύνθεση: Σαράντης Κοτομάτης - Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης  
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Στεφάνου  
1969

C



5 Bb- F- C 3 Bb- 3 3



10 C %



Α πό ψε κού κλα α μου κον τά σου  
Τό σα χρο νά κια α χω ρι σμέ νοι

13 F- C



πί νω πο τή ρια στην υ γειά σου ου  
και στον πό νο μοι ρα σμέ νοι οι

16 C Bb- F-



κα θι σμέ νοι στο τρα πέ ζι  
κί ό μως τώ ρα στην τα βέ ρνα

19 C 3 Bb-



— χέ ρι χέ ρι κί α γκα λιά — του κρα σιού τη —  
— ξα να πί νου με μα ζί — ό ποιος στα' λή θεια —

22 F- C



ην πα ρα ζά λη ξα να ζού με τα πα λιά α.  
α α γα πά ει να ξε χά σει δεν μπο ρεί ει.

25 F



Α λλο έ να α πο τη ρά κι για να σβή σω

28 Bb- F-



ω το φαρμά κι ώ ώ ώ κε ρα σέ μου το ε

2

32 6 F  
σύ\_ Α πο έ ρω\_ ω τα θα σβή\_ νω

35 Bb- F-  
σαν γου λιά γου\_ λια θα πί\_ νω ώ\_ ώ\_

39 C Bb-  
ώ άπ' τα χέ ρια σου κρα σί\_ ί.

42 F- C Bb F- C C  
D.S. al Fine  
D.S.

45 F  
Α λλο έ να\_ α πο τη ρά\_ κι για να σβή σω\_

48 Bb- F-  
ω το φαρμά\_ κι ώ\_ ώ\_ ώ κε ρά σέ μου το ε

52 6 F  
σύ\_ Α πο έ ρω\_ ω τα θα σβή\_ νω

55 Bb- F-  
σαν γου λιά γου\_ λια θα πί\_ νω ώ\_ ώ\_

59 C Db C Fine  
ώ άπ' τα χέ ρια σου κρα σί\_ ί.

# Συννεφιασμένο δειλινό

Σύνθεση: Χρήστος Καραπατάκης - Στίχοι: Χρήστος Κολοκοτρώνης  
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Στεφάνου, Γιάννης Κυριαζής  
 1971

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of seven systems of music. The first system shows a melodic line with a triplet of eighth notes. The second system is a guitar accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes and chords: D, A, G, E-, A. The third system is a second guitar accompaniment with chords: D, G, D. The fourth system is a third guitar accompaniment with chords: D, A, D. The fifth system is the vocal line with lyrics. The sixth system is a guitar accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes and chords: D, A, D. The seventh system is a guitar accompaniment with chords: E-, G, A, D, G.

Συ ννε φια σμέ νο δει λι νό  
 Συ ννε φια σμέ νο δει λι νό  
 Συ ννε φια σμέ νο δει λι νό

ό.  
 ό.  
 ό.

Συ ννε φια σμέ νη δύ ση η.  
 Συ ννε φια σμέ νο βρά δυ υ.  
 Σκο τει για σμέ νη δύ ση η.



2

8 E- G A E- To Coda

Τα σύ ννε φα στον ου ρα νό\_ ό\_ ώ  
 Κι'ε γω μο νά χος τρι γυρ νώ\_ ώ\_ ώ  
 Έ φυ γε η α γά πη μου\_ ου\_ ώ

9 E- D G A D A D

ώ τον ήλιο έ χουν σβή\_ σει\_ ει.  
 ώ μεσ' το βα θύσκο τά\_ δι\_ δι.

10 G A G D A D

Συ ννε φα μα ύρα\_ α σβή\_ σα νε\_ ε.

11 A D A D

του ήλιου τι\_ ις\_ α χτί\_ δε\_ ες

12 G A G D A D

Κι' απ' την καρδιά μου\_ ου σβή\_ σα νε\_ ε.

13 A D A D D.S. al Coda D D.S.

α πό ψε οι\_ οι\_ ελ πί\_ δε\_ ες

14 E- D G A D A D

ώ ποιος ξέ ρει αν γυ ρί\_ σει\_ ει.

15 Fine

# Μαριγούλα

Σύνθεση: Λεονάρδος Μπουρνέλης - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1973

3 C- G 3 Ab-

2 E- G 3

3 C- G 3 Ab-

4 E- D E- Ab- G

Αἶ ντε βρε κουρ νά ζα Μα  
 Αἶ ντε μούρ χε ται να κά  
 Αἶ ντε μούρ χε ται να κά

6 D E- G D E- Ab- G

ρι γού λα ό μορ φη και νο  
 νω γιού ρια στην πο διά σου τη  
 νω γιού ρια στον ταμπ λά με τα

8 D E- D E- Ab- G

στι μού λα α Αἶ ντε ό μορ φη και νό  
 ην και νούρ για Αἶ ντε στην πο διά σου τη  
 α κου λού ρια α Αἶ ντε στον ταμπ λά με τα

To Coda

10 D E- G D E- Ab- G

στι μού λα Αἶ ντε βρε κουρ νά ζα Μα  
 ην και νού ούρ για Αἶ ντε μούρ χε ται να κά  
 α κου λού ρια Αἶ ντε μούρ χε ται να κά

12 D E- D.S. al Coda D E- Ab- G

ρι γού λα α Αἶ ντε μούρ χε ται να κά  
 νω γιού ρια α  
 νω γιού ρια α

**2**

14

D E- D Fine

νω γιού ρια α.