

Πρόδρομος Τσαουσάκης

70 αυθεντικά λαϊκά τραγούδια



Συνθέσεις των: Τσιτσάνη, Μητσάκη, Καλδάρα, Παπαϊωάννου, Καπλάνη,
Κλουβάτο, Χρυσίνη, Τατασόπουλο, Δερβενιώτη, Πάνου, Ευσταθίου,
Μουφλουζέλη κ.α.

Βιογραφία

(από Wikipedia)

Πρόδρομος Μουτάφογλου (1919 - 1979)

Γεννήθηκε το 1919 στο Φανάρι της Κωνσταντινούπολης και ήρθε οικογενειακώς στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στη Θεσσαλονίκη το 1922, σε ηλικία μόλις 3 ετών. Από παιδί του άρεσε να τραγουδάει. Οι πρώτες όμως, επαγγελματικές δραστηριότητές του δεν είχαν σχέση με το τραγούδι. Σε νεαρή ηλικία έγινε επαγγελματίας παλαιστής.

Το 1940 πήγε εθελοντής φαντάρος. Όταν κηρύχθηκε ο πόλεμος ήταν ήδη στρατιώτης. Πολέμησε γενναία και από τα ανδραγαθήματα του στη μάχη έγινε λοχίας. Τους λοχίες εκείνη την εποχή τους αποκαλούσαν και τσαούσηδες κι έτσι πήρε το προσωνύμιο Τσαουσάκης όπου έγινε γνωστός αργότερα στο ευρύ κοινό. Στον πόλεμο πιάστηκε αιχμάλωτος από τους Γερμανούς και βασανίστηκε. Άντεξε όμως τις κακουχίες, τον κίτρινο πυρετό και τα βασανιστήρια που υπέστη.

Τη γυναίκα του, Άννα Καδόγλου την γνώρισε στα χρόνια της Κατοχής. Κλέφτηκαν το 1942 και παντρεύτηκαν το 1943. Τότε, έπαιζε και τραγουδούσε με κομπανίες σε διάφορες ταβέρνες της Θεσσαλονίκης. Εκεί γνωρίστηκε και με τον Βασίλη Τσιτσάνη και συνεργάστηκε για πρώτη φορά. Η δισκογραφική πορεία του αρχίζει το 1946, από την "Odeon" (την μετέπειτα "Minos"). Στα τέλη της ίδιας χρονιάς συνεργάζεται και με την "Columbia", ενώ αργότερα θα συνεργαστεί και με άλλες δισκογραφικές. Το 1946, ο Στέλιος Καζαντζίδης είναι 15 χρονών και ο Τσαουσάκης θα αποτελέσει το πρώτο τραγουδιστικό του πρότυπο.

«Έρχομαι τώρα να πω δυο λόγια για τον Πρόδρομο Τσαουσάκη, για τη βροντερή ρεμπέτικη φωνή του. Έχει τραγουδήσει πάνω από 150 τραγούδια μου. Γίνανε όλα, σχεδόν, επιτυχίες. Είναι ο μόνος άνθρωπος που δεν αξιοποίησε αυτές τις επιτυχίες και προτίμησε την ησυχία, τον απομονωτισμό. Είναι ο μεταπολεμικός γίγαντας του λαϊκού τραγουδιού. Κι αυτός ήταν αποκάλυψις μου».

Βασίλης Τσιτσάνης, 1976.

Το βιβλίο αυτό δημιουργήθηκε ως φόρος τιμής στον ταπεινό ήρωα και γνήσιο εκφραστή του μεταπολεμικού λαϊκού τραγουδιού, Πρόδρομο Τσαουσάκη.

Μέσα από τα 70 αυτά τραγούδια προσπάθησα να καλύψω χρονολογικά το εύρος της δισκογραφικής του δράσης, από το 1946 έως και το 1973, με την ποικιλομορφία των συνθέσεων που μοναδικά ερμήνευσε. Για το λόγο αυτό τα τραγούδια βρίσκονται σε χρονολογική σειρά από τις πληροφορίες που μπόρεσα να βρώ και διασταυρώσω στο διαδίκτυο.

Οι παρτιτούρες συνοδεύονται από μουσικά αρχεία MP3 σε ήχο πιάνου, όπου διακρίνεται ο ρυθμός, η μελωδία / συγχορδίες και είναι η ακριβής εκτέλεση της αντίστοιχης παρτιτούρας που προσφέρεται ως βοήθημα στην εξάσκηση για μουσικό όργανο και τραγούδι.

Στα περιεχόμενα υπάρχει ενσωματωμένο ένα QR code που σαρώνοντας το με smart phone, παραπέμπει στη λίστα όλων των MP3 αρχείων και επιλέγοντας το τραγούδι μπορείτε να το κατεβάσετε και αποθηκεύσετε στη συσκευή σας. Το ίδιο ακολουθώντας τον παρακάτω σύνδεσμο για υπολογιστή:

<https://app.mediafire.com/1106mnmvfdhuf>

Στο YouTube υπάρχει το κανάλι με όνομα – Πρόδρομος Τσαουσάκης παρτιτούρες - όπου μπορεί επίσης να γίνει η ακρόαση των μουσικών αρχείων, μαζί με links για κατέβασμα του pdf βιβλίου και των mp3 αρχείων.

<https://www.youtube.com/@chrisguitar01/videos>

Τέλος, θα είναι ευχαρίστηση μου να παρέχω ως υποστήριξη του βιβλίου, μετατροπές των τραγουδιών σε οποιοδήποτε τόνο κατόπιν επικοινωνίας, μέσω των στοιχείων μου τα οποία βρίσκονται στο τέλος κάθε παρτιτούρας.

Το έργο αυτό με ευγνωμοσύνη και αγάπη αφιερώνω στο μέγα Δάσκαλο και σπουδαίο μέντορα μου Θεμιστοκλή Παπαβασιλείου.

Αθήνα 2023,

Χρήστος Μίχας

Περιεχόμενα

1. Ζητιάνος της αγάπης	1946
2. Η μάγισσα της Βαγδάτης	"
3. Για μια κόρη ξελογιάστρα	1947
4. Πέφτουν της βροχής οι στάλες	"
5. Δίχως παλτό τη χειμωνιά	1948
6. Κάποιος άγνωστος αλήτης	"
7. Μεσάνυχτα	"
8. Μπρος στο ρημαγμένο σπίτι	"
9. Τι τό'θελα να μπλέξω	"
10. Το ξεφάντωμα	"
11. Απόψε μέσ'το καπηλειό	1949
12. Βίρα την άγκυρα παιδιά	"
13. Μεγάλωσες	"
14. Ο Ανάπηρος	"
15. Ο Ταξιδιώτης	"
16. Τα μοντέρνα κορίτσια	"
17. Βαριά χτυπούν τα σήμαντρα	1950
18. Βγάλε τη μάσκα	"
19. Είναι η δεύτερη φορά	"
20. Η αγλάδα έχει πίσω την ουρά	"
21. Η τύχη με κατάτρεξε	"
22. Η φωτιά	"
23. Μπατήρω σε συμμαζώξα	"
24. Ντροπιασμένος στη ζωή	"
25. Σε δώξαν άπ'την Κοκκινιά	"
26. Βάλε μυαλό (Θα χάσεις το κορίτσι σου)	1951
27. Για μια γυναίκα χάθηκα	"
28. Έσβησα έσβησα	"
29. Ήθελα νά'μουνα πασάς	"
30. Το πικραμένο βλέμμα	"
31. Βρε ζωή φαρμάκια στάζεις	1952
32. Ο λεβέντης που πονά	"
33. Παραπονιάρικό μου	"
34. Πλήγωσέ με όσο θέλεις	"
35. Χλωμή τσιγγάνα	"



36. Είναι βαρύς ο πόνος μου	1953
37. Έκανα διάνα	"
38. Θέλω βαριά να κοιμηθώ	"
39. Κινδυνεύω κινδυνεύω	"
40. Ξένο σπίτι ξένες πόρτες	"
41. Σαν σήμερα σαν σήμερα	"
42. Σπάσ'τα γκρέμισ'τα κυρά μου	"
43. Τα μαύρα ρούχα	"
44. Απόψε αγάπη μου παλιά	1954
45. Γιορτή γλυκοχαράζει	"
46. Γλυκοχαράζει ο αυγερινός	"
47. Δρόμο αγύριστο θα πάρω	"
48. Να μ'έπνιγε η μάνα μου	"
49. Να σε μισήσω δεν μπορώ	"
50. Οι Αλυσίδες	1955
51. Αδέρφια κι αδερφές μου	1956
52. Στην κοινωνία δε βρίσκεις άκρη	"
53. Ο Μετανάστης	1957
54. Μπεγλέρι και μαχαίρι	1960
55. Μεσ του Μιστόκλη το τσαρδί	1961
56. Ο μάγκας ο Λευτέρης	"
57. Το μαύρο κομπολόι	"
58. Πετονιές	1962
59. Γλεντάει ο Μάνθος	"
60. Τον μπαγλαμά μου έσπασα	"
61. Γ'όνομά μου θα σου δώσω	"
62. Ο γιός του Σακαφλιά	1963
63. Το γεροντάκι	"
64. Του κόσμου οι ξενύχτηδες	"
65. Μέγαρα και πολυκατοικίες	1965
66. Τώρα χορεύουνε τσατσά	"
67. Γόησσα μποέμισσα	1967
68. Απόψε κούκλα μου	1969
69. Συννεφιασμένο δειλινό	1971
70. Μαριγούλα	1973



Ζητιάνος της αγάπης

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1946

1

2

3

Κα θη μερ νώσ στην πό ρτα σου ου.
Και μη μου δω σεις προ σε ξε ε.
Κι'ε να πρω ί στην πό ρτα σου ου.
Το ξέ ρω α φι λό τι μη η.

4

Κι'αν σου χτυ πώ να νοί ξει εις.
Ο τι κι'αν σου γυ ρε υω ω.
Θα μέβ ρει'ο σκού πι διά ρή ης.
Θα χύ σεις μαύ ρο δά κρι ι.

5

Εί μαι ζη τιά νος και γιαύ το ο.
Κλεί σε την πό ρτα σου κα λά α.
Δε θα σου ζη τια νεύ ω πια α.
Να εί σαι πά ντα σ'εύ χο μαι αί αί.

6

D.C. al Fine
D.C.

Μη με πα ρά ξη γη σεί εις.
Και γω ας ζη τια νε ύω ω.
Στο κά ρο θα με βά λει εις.
Ζη τιά να στην α γά πή η.

7

Να εί σαι πά ντα σ'εύ χο μαι αί αί.

Η μάγισσα της Βαγδάτης

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Βασίλης Τσιτσάνης
1946

3 B-

3 3 3 3 3 3 3 3

2 E- G E- 3 3 3 3 3 3 3 3

3 B- C# B- F# 3 E-

4 F# 3 G F# G F#

5 F# C# G F# D G

Μά γι σσα τει γγά να'π τή 3 Βαγ
Κά νε μά γι σσά να πό φα

6 F# 3 3 3 3

δά τη η. 3 3 3 3
σί σει ει.

7 G F# D 3 G

μά για να μου πεις για τη ην α
τον φτω χο α λή τη ν'α α γα

8 F# 3 3 3 3 3 3 3 3

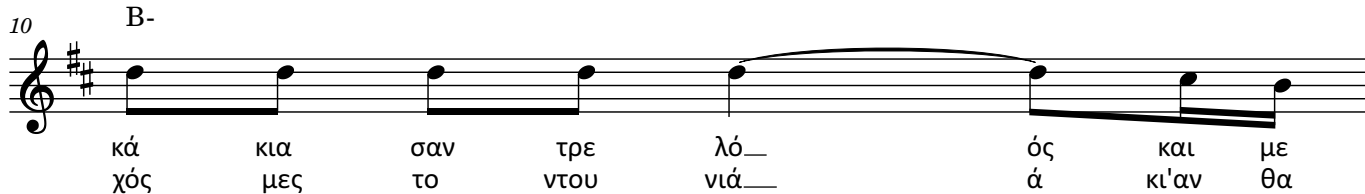
γά πη η. ξη με
πή σει ει. 'γω δε

9 F F#

ρώ νω σης Α θή νας τα σο
φταί ω κι'αν γε ννή θη κα φτω

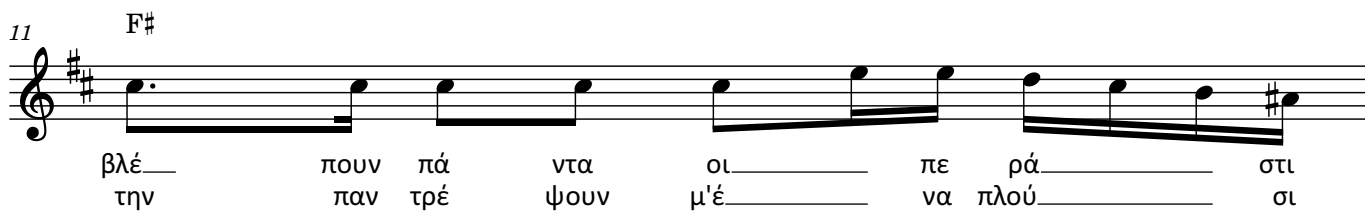
2

10 B-



κά χός κια μες σαν το τρε ντου λό_ νιά_ ός και με κι'αν θα

11 F#



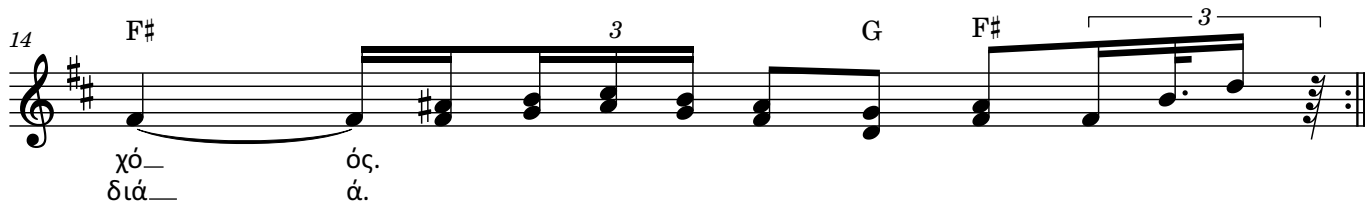
βλέ_ την πουν παν τρέ ψουν οι_ μ'έ_ πε ρά_ να πλού_ σι

12 B- G E- F# G- 3



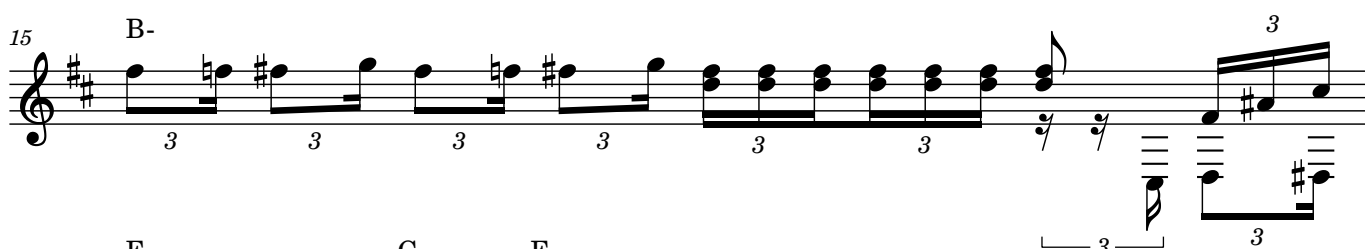
κοί_ ο. ο. ο. α λή της λέ νε νά τος ο_ φτω του α λή τη θα μα τώ σει η_ καρ

14 F# G F# 3

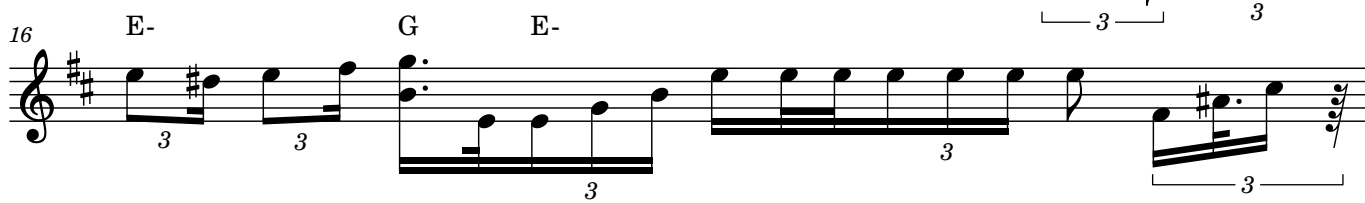


χό_ διά_ ός_ ά.

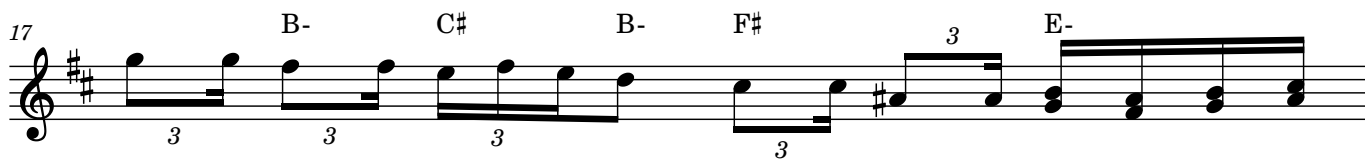
15 B- 3



16 E- G E- 3



17 B- C# B- F# E- 3



18 F# 3 G F# G F# Fine



Για μιά κόρη ξελογιάστρα

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Βασίλης Τσιτσάνης
1947

♩ Bb- Db C F-

2 Bb- F-

3 Bb-

4 C F-

6 Bb-

Χρί ζου ουν και
Δρό μο ο παί
Μου τη ην ά

γκρε μί ζουν κά στρα α σ'έ να γλέ
ρνω δρο μο'α φή νω ω σε βου νά
ρπα ξε η μοί ρα α μιά βρα διά

8 F- Bb-

ντι φο βε ρό ό.
στο σε γκρε μό ό.
και χα λα σμό ό.

10 F- Bb- Bb-

Για μιά α κό
Κι'ό μω ως ζώ
Θα τη ην βρώ

12 F- Bb- C Ab 3 C Db

ρη ξε λο για στρα α κι'α αν χα α θεί
να τυ ρα ννιέ μαι αι στο δι ι κό
και θα την πά ρω ω τό χω ω βά

2

14 C D \flat C To Coda B \flat - B \flat -

που θα τη βρώ... ώ. Για... μιά... α κό
της τον καημό... ό. Κι'ό... μω... ως ζώ
λει πια σκοπό... ό.

16 F- B \flat - C A \flat 3 C D \flat

ρη ξε λο για στρα... α κι'α... αν χα... α θεί
να τυ ρα ννιέ... μαι... αι στο... δι... ι κό

18 C D \flat C D.S. al Coda B \flat - D \flat C F-

που θα τη βρώ... ώ.
της τον καημό... ό.

20 B \flat - F-

21 B \flat - C

Πέφτουν της βροχής οι στάλες

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ιωάννα Γεωργακοπούλου

1947

A- D- E

2 A- D- E

3 $\frac{3}{8}$ E A-

Πέ ε φτου ουν της βρο χής οι στά λε
Τι ι τη η θέ λεις και την κλεί νει
Α α πο ο ρώ τι σου χω φταί ξει

4 E A- D- E

ες και γω κά α κά θο μαι στις σκά λε ες
εις να μπω με ε μέ σα δε μ'α φή νει εις
ει α νοι ξε ε ά νοι ξε θα βρέ ξει ει

5 A- E A- D- E

6 D- E D- E

Θά θε λα α να μπω σαν πρώ ω τα
Εί ναι συ υ ννε φιά και μπό ο ρα
Πέ φτουν τη ης βρο χής οι στά α λες

7 D- E D- E

Μα κρα τά ας κλει στή την πό ο ορ τα
Και τι θ'α α πο γί νω τώ ω ω ρα
Και γω κά κά θο μαι στις σκά α α λες

2

To Coda

Μα_ κρα_ τά_ ας κλει_ στή_ την_ πό_ ο_ ορ_ τα
 Και_ τι_ θ'α_ α_ πο_ γί_ νω_ τώ_ ω_ ω_ ρα
 Και_ γω_ κά_ κά_ θο_ μαι_ στις_ σκά_ α_ α_ λες

α_ α.

D.S. al Coda

D.S.

Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Δίχως παλτό τη χειμωνιά

Σύνθεση: Κώστας Καπλάνης - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1948

2/4

F- C F- C

3

2

F- C G Bb- C

3

3

Το κα κό κα κό μοι ρο παι δί ί.
Δί χω ως πα λτό πα λτό στη χει μω νιά ά.
Κά ποια γυ ναι γυ ναι κα π'ά γα πα α.

4

C F Bb- F- C

3

Μο νά χο πε ερ πα τά ει ει.
Κι'α τσι γα ρό ός γυ ρί ζει ει.
Πως θα τη βρεί εί γυ ρί ζει ει.

5

F Bb- F- C

6

F- C Ab F- Bb- F- Bb-

Τι έ χει η δό λια του καρ διά α.
Μα δεν σκο τί ζε ται γι'αύ τα α.
Γι'α ύτο στους δρό μους τις βρα διέ έ.

7

C Bb- F- Bb- C

α. κα νείς δεν το ο ρω τά ει ει.
α. κα η μός το βα α σα νί ζει ει.
ες. τον βλέ πεις και αι γυ ρί ζει ει.

8

F- C Ab F- Bb- F- Bb-

Τι έ χει η δό λια του καρ διά α.
Μα δεν σκο τί ζε ται γι'αύ τα α.
Γι'α ύτο στους δρό μους τις βρα διέ έ.

2

9 C Bb- F- Bb- C D.S. al Fine D.S.

α. κα νείς δεν το ο ρω τά ει ει.
 α. καη μός το βα α σα νί ζει ει.
 ες. τον βλέ πεις και αι γυ ρί ζει ει.

10 F- C F- C

11 F- 3 C G Bb- C Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Κάποιος άγνωστος αλήτης

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Ιωάννα Γεωργακοπούλου, Πρόδρομος Τσαουσάκης Βασίλης Τσιτσάνης
1948

5/8

A

3 3 3 3

Κά ποιος ά γνω στο_ος α λή_η της τρι γυ ρί_ι ζει
Τον πλη σί_α σα_α μια νύ_η χτα με συ μπό_ο νια
Α ρχο ντό που λο_ο με B- πλού_ου τη κα πα λά_α τια

8

3 3 3 3

12

3 3 3 3

Κα θε βρά δυ στη δι κή μου γει το νιά_α χα μη
Κι'ε νας πό νος με α γκά λια σε φρι χτο_ος η ταν
Που δεν ή ξε ρε τι εί χε μια φο ρά_α την καρ

17

A F#- B-

λω νει την τρα γιά σκα και δα κρύ ζει_ει ω ω ω_ ω_ και τον
φί λος μου χα μέ νος α πο χρό νια_α ω ω ω_ ω_ μιας σα
διά του_ει δα να γί νε ται κο μμά τια_α ω ω ω_ ω_ και στης

21

F#- 3 To Coda

χά νω_ω στου_ου σπι_ου του_μου_τη γω_ νιά_α.
τρά πι_ι σσα_ας το_θύ_μα_α κέ ραι_ό_ο.
μοί ρα_ας του_ου να_βα_ζει_συμ φο_ρά_α.

24

F#- A F#-

χα μη λώ νει την τρα γιά σκα και δα κρύ ζει_ει ω ω
η ταν φί λος μου χα μέ νος α πο χρό νια_α ω ω
την καρ διά του_ει δα να γί νε ται κο μμά τια_α ω ω

28

B- F#- 3

ω_ ω_ και τον χά νω_ω στου_ου σπι_ου του_μου_τη γω_
ω_ ω_ μιας σα τρά πι_ι σσα_ας το_θύ_μα_α κέ ραι_
ω_ ω_ και στης μοί ρα_ας του_ου να_βα_ζει_συμ φο_

2

D.S. al Coda \oplus

D.S. F#- C#- F#-

31

νιά— α
ο— ο.
ρά— α.

35

B- F#- 3 B- F#- C#- F#- C#- F#- Fine

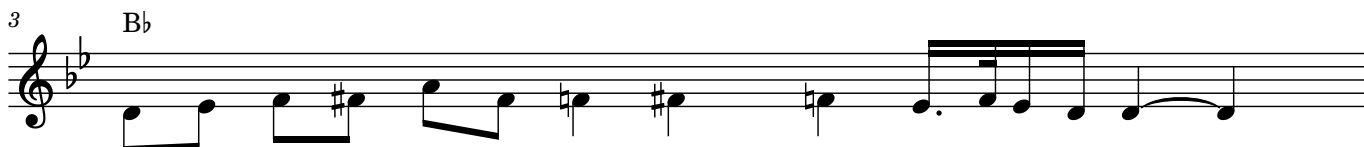
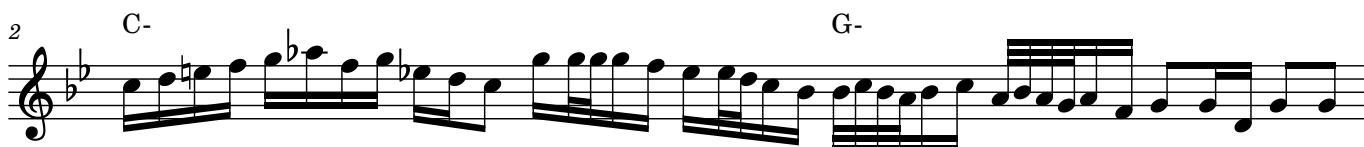
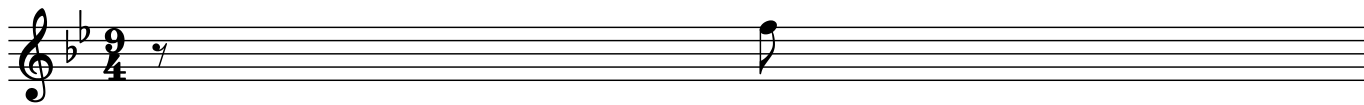
Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Μεσάνυχτα

Σύνθεση: Βασίλης Τσιτσάνης - Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης

Ερμηνεία: Ιωάννα Γεωργακοπούλου, Πρόδρομος Τσαουσάκης

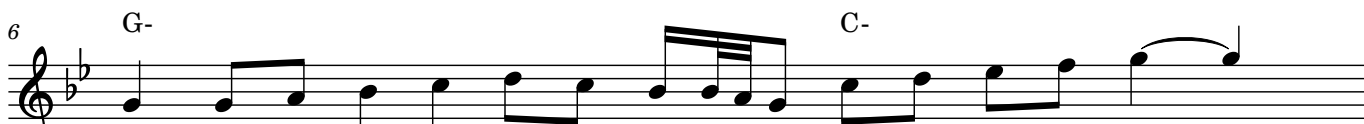
1948



Με ες τα βα ρειά με σά νύ χτά ά
Με α πο ρί α με κοι τού ούν
Πο νώ και μες τη μο να ξιά ά



χτυ πά ει το ρο λό ι ι
στη νύ χτα οι δια βά τε ες
ο πό νος μου με τρώ ει ει



Και γω στου ους δρό μου ους τρά γου δώ ώ
Που σα αν κου ρέ λι πέ έρ πα τώ ώ
Κι'α κου ους βα θιά με σά νυ χτα α



Το ντέ ρτι που με τρώ ει ει
Στις έ ρη μέ ές τις στρά τε ες
Χτυ πά ει το ρο λό ι ι

2

8

Και γω σου δρό μου ους τρά γου δώ ώ
 Που σα αν κου ρέ λι πέ έρ πα τώ ώ
 Κι'α κου ους βα θιά με σά νυ χτα α

9

To Coda
 D.S. al Coda

Το ντέ ρτι που με τρώ ει ει.
 Στις έ ρη μέ ές τις στρά τε ες.
 Χτυ πά ει το ρο λό ι ι.

10

Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Μπρος στο ρημαγμένο σπίτι

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1948

2/4

D A D A D

2 D A D

3 G D 3

4 G D

5 G D G D

6 G D D D D D D

7 A D G A D D.S. al Fine D.S.

8 D A D Fine

Μπρο ος στο ρή μα γμέ νο σπί τι ι
Ού ου τε μά να ού τε'α δέ ρφια α
Τί ί να πω και τί να φή σω ω

με ε τι ις πό ρτες τι ις κλει στέ ες.
κί'ε ε γω έ ρη μο που λί ι.
ά ά'π τή ην τό ση συ μο ρά α.

Το ον κα α η μό μου σι γο κλαί ω ω.
Βλέ ε πω ω α ρά χνες στο κα τώ φλι ι.
Ο ο τί ι α γά πη σα στο ον κό σμο ο

και αι μα α τώ νουν οι καρ διέ ες.
και χο ο ρτά ρια στην αυ λή η.
δε ε θα βρώ α λλή φο ρά α.

Τι τό'θελα να μπλέξω

Σύνθεση: Βασίλης Τσιτσάνης - Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1948

3/4

Db

To Coda

Ab

Db

3

Τι
Και
Και

Db

Db

5

τό θε λά να μπλέξω γυ ναί κα να δια λέξω στή
λό για μα γε με νά στο ψέ μα βού τη γμέ να μου
τώ ρα τρι γυ ρίζω δε βλέ πω δε γνω ρίζω σα

Db

7

ζω ή Ο λα τα νιά τα μου να σβήσω ο τι κι'αν
λε γέ Με την πλα νεύ τρα τη μα τιά της τα κα τερ
τρε λός Μεσ τις τα βέρ νες κα θε βρα δύ να τρα γου

Gb Db

Gb Db Ab

9

εί χα να που λήσω για την καρ διά της την πλα νε εύτρα τη τρε
γά ρι κα φι λιά της σαν το φαρ μά κι μεσ' το στόμα μου ρι
δώ μες το σκο τάδι για τη γυ ναί κα να μου φύγει ο καη

D.S. al Coda

D.S.

Ab

Db

11

λή.
χνέ.
μός.

Db

Db

Db dim

tr tr tr tr

13

2

tr tr tr tr $D\flat$ *tr tr tr tr tr tr*

15

Ο λα τα

16

νιά τα μου να σβή—σώ ο τι κί'αν εί χα να που λή—σώ για την καρ

18

$G\flat$ $D\flat$ $G\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $D\flat$ Fine

διά της την πλα νε εύτρα τη—τρε λή.

Το ξεφάντωμα

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Σωτηρία Μπέλλου, Βασίλης Τσιτσάνης
1948

Bb-



3 Bb- Db Db



6 Db F Bb- F



8 F Bb- Bb- Eb-



Πά_____ με_____ α πό
Μέ_____ σα_____ α στη
Πά_____ νω_____ ω στο

10 Bb- Eb- Bb- F



ψε_____ για_____ σερ για_____ νι_____ ι για_____ α ξε_____ ε φά
γλυ_____ κιά_____ ρο μάν τζα_____ α πε_____ εϋ κο_____ ο κί'α
γλυ_____ κό_____ με θύ_____ σι_____ ι τρα_____ α γου_____ ου δά

12 Bb- Eb- Bb- F



ντω μα τρε_____ λό
κρο θα λλα_____ σιά
κια θα μου_____ λες

14 Bb- Db



Να πιού με και να πιού με και
Κα θώς ο μπά της θα χαϊ δεύ
Τε τοια ζω ή ζη λέ υω κί'ο

16 Db F Bb- F



να μπερ μπα ντέ_____ ψου_____ με
ει τα μα λλά_____ κια_____ σου
χι ά λλη μά_____ να_____ μου
Και προ_____ ος το_____ χά_____ ρα μα να έ
Τα χει_____ λη_____ μου_____ θα σμί γουν στα
Και μέ_____ ες τη_ην τρέ_____ λα μου σκορ πώ

Απόψε μεσ'το καπηλειό

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρίκα Νίνου
1949

♩♩ B- B^bo D D[#]o E- G+ F[#]

2 E- B- F[#] F[#] E- D C[#]- B-

3 B- F[#] B-

Α πό_ψε_με α πό_ψε μεσ' το κα_πη_λειό_ ο.
Τρι γύ_ρω_ό_τρι γύ_ρω_ό_λοι σκυ_θρω_ποί_ οί.
Μ'έ_να_κα_ρά_μ'ε_νά_κα_ρά_βι_έ_φυ_γε_ ε.

4 B- B^bo B- E- D

Που_τα_μπου_ζου_που_τα_μπου_ζού_κια_κλαί_νε_ ε.
Οι_φί_λοι_δε_οι_φί_λοι_δε_μι_λιού_νται_ αι.
Α_ύτη_που_ει_χά_αύ_τη_που'ει_χά'_γα_πή_σει_ ει.

5 E-

Εί_μαι_μο_νά_χος_μο_νά_χος_κι'έ_ρη_μο_ο_ος.
Τε_τοιούς_καη_μού_ούς_καη_μού_ς_γνω_ρί_σα_νε_ε_ε.
Πή_γε_στα_ξέ_να_στα_ξέ_να_μα_κρι_ά_α_α.

6 B- F[#] B-

Για_τί_δύ_μά_για_τί_δύ_μά_τια_φταί_νε_ε.
Για_υτό_και_με_για_υτό_και_με_λυ_πού_νται_ αι.
Και_πια_δε_θα_και_πια_δε_θα_γυ_ρί_σει_ ει.

7 E-

Εί_μαι_μο_νά_χος_μο_νά_χος_κι'έ_ρη_μο_ο_ος.
Τε_τοιούς_καη_μού_ούς_καη_μού_ς_γνω_ρί_σα_νε_ε_ε.
Πή_γε_στα_ξέ_να_στα_ξέ_να_μα_κρι_ά_α_α.

2

8 B- F# B- D.S. al Fine D.S.

Για τί δύο μά για τί δύο μά τια φται νε ε.
 Για υτό και με γιαυ τό και με λυ πού νται αι.
 Και πια δε θα και πια δε θα γυ ρί σει ει.

9 B- Bb D D# E- G F#

10 E- B- F# F# E- D C#- B- Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Βίρα την άγκυρα παιδιά

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρίκα Νίνου, Βασίλης Τσιτσάνης
1949

C B \flat C F- F B \flat - C

B \flat - F- B \flat - C

F- C

Απ' της στεριάς τα βα σά νά α.
Σα τε λειω τούς ω κε α νού ους.
Το δά κρυ μου πλη μμύ ρι σε ε.

A \flat B \flat - C

Τα μα τια μου θα πά ρω ω
Θα' ρ χι σω το σε ργιά νι ι
Του κα ρα βιού τα αμ πά άρ ια α

F- C

Και σε κα ρά βι φορ τη γό ο φο ορ τη γό
Κι' ας μη βρε θεί στην πλώ ρη μου ου πλώ ώρ η μου
Και τη ην καρδιά μου στη στε ριά α στη η στε ερ ιά

B \flat - C

ναύ τα κι θα μπαρ κά ρω ω.
πα ρη γο ριά ας λι μά νι ι.
τρα βού τα πά λα μά άρ ια α.

F- C B \flat - F-

Βί ρα την ά γκυ ρα παι διά α. ώ ώ.
Στον κα πε τά νιο το σο φό ο. ώ ώ.
Μη κά νεις κρά τει φορ τη γό ο. ώ ώ.

2

D.S. al Fine

8

F-

C D \flat C

D.S.

3



Για τί'ε χω πό για τί'ε χω πό νο στην καρ διά _____ α.
 Θα πω τον πό θα πω τον πό νο τον κρυ φό _____ ο.
 Ε ξω πο τέ ε ξώ πο τέ μου δε θα βγώ _____ ω.

9

C

B \flat -

C

F-

F

B \flat -

C



10

C

B \flat -

F-

B \flat -

C

Fine




Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744


Μεγάλωσες

Σύνθεση - Στίχοι: Γιώργος Μητσάκης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Γιώργος Μητσάκης
1949


D-




3 G- C G- C G C F D-



5 A 3 3 3 3 D-




7 A Me
Θυ
Me




γά λω σες και πια δε με προ σέ χει εις Me
μλι σου που ερ χό σου να κο ντά μου ου Kai
γά λω σες κι'αυ τά τά χεις ξε χά σει ει Kai

9 D- C




γά λω σες κι'α νά γκη πια δε μέ χει εις
σ'έ βα ζα μι κρή στα γο να τά μου ου
μ'ά λλον σε χου νέ α ρρα βω νιά σει ει

11 F D-




Τώ ρα απ' το ά λλο πε ζο δρό μι ο πε ρνά ας
Κι'έ να βρά δυ στο κα τό πι το γει το νι κό ό
Μα ε γώ σε βλέ πω και θυ μά μαι τις βρα διέ ές

13 G- A Bb C Bb A G- D A E G- A D- E A



κι'ού τε να κοι τά ξεις δε γυ ρνά α α ας
που'εί χα με κα θί σει και οι δυό ο ο ο
και τις α να μνή σεις τις πα λιέ έ έ ές

15 D-



μί λα μου και ας μη μα γα πά ας
μού δω σες φι λί ε μα γα κό ό
και θα ρρώ πως ή τα νε ε χθέ ές

2

17 F D- Bb

Τώ ρα απ' το άλλο πε ζο δρό μι ο πε ρνά — άς
 Κι έ να βρά δυ στο κα τό πι το γει το νι κό — ό
 Μα ε γώ σε βλέ πω και θυ μά μαι τις βρα διέ — ές

19 C G- A Bb C Bb A G- D A E G- A D- E A

κι'ού τε να κοι τά ξεις δε γυ ρνά — α — α — ας
 που'εί χα με κα θί σει και οι δυό — ο — ο — ο
 και τις α να μνή σεις τις πα λιέ — έ — έ — ές

21 A D D.C. al Fine

μί λα μου και ας μη μα γα πά — — — — — άς
 μού δω σες φι λί ε ρω τι κό — — — — — ό
 και θα ρρώ πως ή τα νε ε χθέ — — — — — ές

23 D-

25 G- C G- C F D-

27 A 3 3 3 3 D- A D- Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

2

8 D# G#- D# To Coda

τον α ξί ζει πά ντο τε να λέ με μέ ψυ χή— ή A
 τό ο που τον βλέ πε τε να λέ τε με ψυ χή— ή
 τόν α ξί ζει πά ντο τε να λέ με με ψυ χή— ή

9 D#- A# 3 3 D.S. al Coda

νά πη ρος πε—ρνά ει στα θεί τε προ σο χή— ή.

10 D#- A# 3 3 Fine

νά πη ρος πε—ρνά ει στα θεί τε προ σο χή— ή.

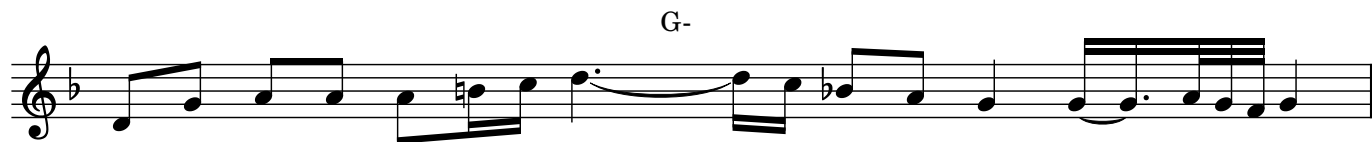
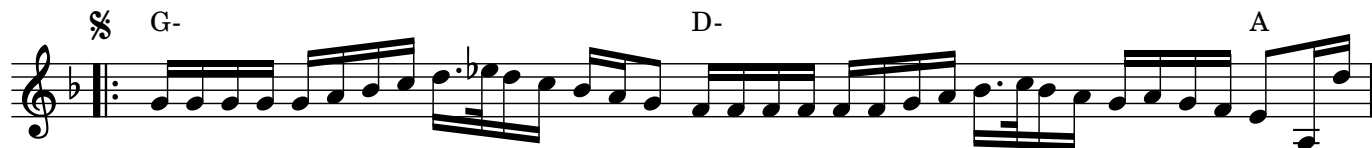
Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Ο Ταξιδιώτης

Σύνθεση - Στίχοι: Γιώργος Μητσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρίκα Νίνου

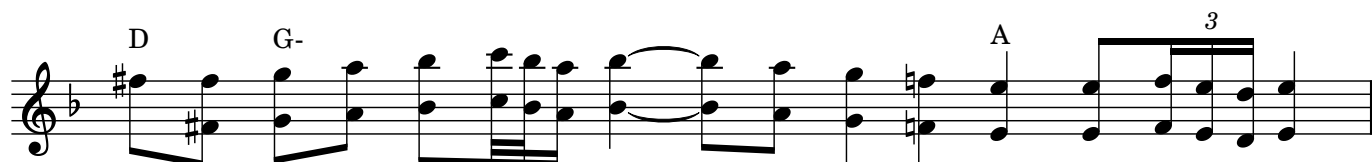
1949



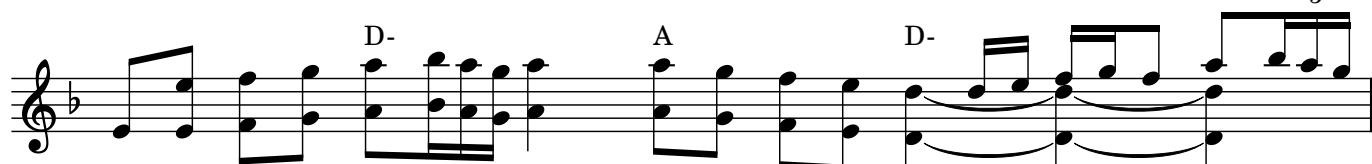
Τρε χα ντη ρά κί ι με τα πα νιά σου ου
Δεν έ χω να ύλα α για να πλη ρώ σω ω
Κί'αν δε με πά ρει εις κα λό τα ξί δι ι



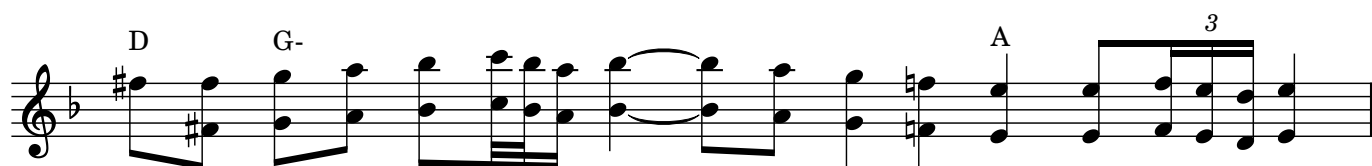
που τα ξι δε ύει εις γυα λό γυα λό ο.
ξε νι τε μέ νο ο ει μαι παι δί ί.
και γω ας μεί νω ω στην ξε νι τιά α.



Πα ρε και μέ να α τω ρα που φεύ γει εις
Κί'ε χω μια μά να α που πε ρι μέ νει ει
Μό νο στη δό λια α αυ τη μου μά να α



τα ξι δι ώ τη ης ει μαι και γω ω
ώ ρα την ώ ρα α για να με δει ει
πες χε ραι τί ι ι σμα τα πο λλά α



Πα ρε και μέ να α τω ρα που φεύ γει εις

2

τα ξι δι ώ 3 τη ης εί μαι και γω ω. D.S. al Fine

10 A 3 3 3 3 D- Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Τα μοντέρνα κορίτσια

Σύνθεση - Στίχοι : Βασίλης Τσιτσάνης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρίκα Νίνου
1949

♩ 2/4

A- D- G F C

5 A- D- G C G C

9 G F G F C

13 F D- C

17 G F C D- F C D- D- C F

22 C To Coda C D.S. al Coda D.S. C

27 G F G F C

31 F F F C

Δύο κο
Δύο κο
Δύο κο

ρί τσια'π τα μο ντέ ρνα μας την κλεί σαν την τα βέ ρνα για να
ρί τσια της προ ό δου ξα νοι χτή κα νε α ρό δου για να
ρί τσια'π τα και νού ργια στην τα βέρ να κά ναν γιούρ για και μας

κού σου νε μια φί να ζε— μπε κιά— α στων κε
πιά σου νε με μά γκες κου— μπα ριά— α τρα γου
κά ψαν οι κα κούρ γες τη— ην καρ διά— A α μο

φιών τους τα χα τή ρια σπα σαν πιά τα και πο τή ρια και ντρο πιά— σαν
δί σαν και σφυ ρί ξαν και στον μά λι στα μας ρί ξαν με κολ πά— κια
λή σαν πα ρα γά δι και ψα ρέ ψαν σ'έ να βρά δυ τα πιο ντέ— ρμπε

ό λη τη μα γκιά— ά
φί να και βα ριά— ά
ντέ ρι κα παι διά— ά

στων κε

2

35 G F C D- F C G D- C F

φιών τους τα χα τή ρια σπα σαν πιά τα και πο τή ρια και ντρο πιά____ σαν

40 C Fine

ό λη τη μα γκιά____ ά.

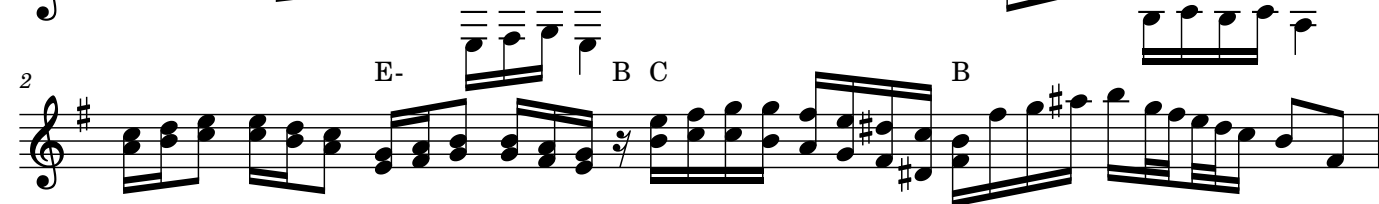
Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Βαριά χτυπούν τα σήμαντρα

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1950



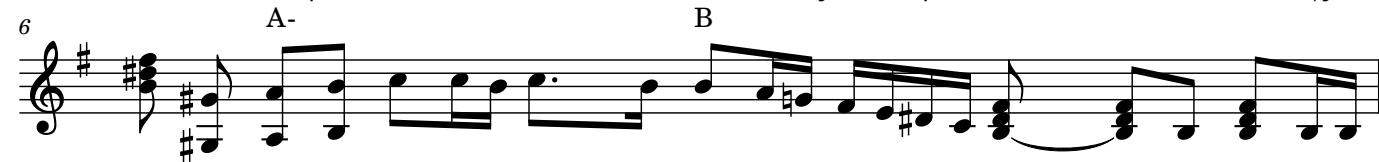
Βα ριά χτυ πού ουν τα σή— μαν τρα— α.
Εί ναι τα λό— για του— πι κρά α.
Βα ριά χτυ που ουν τα σή— μαν τρα— α.



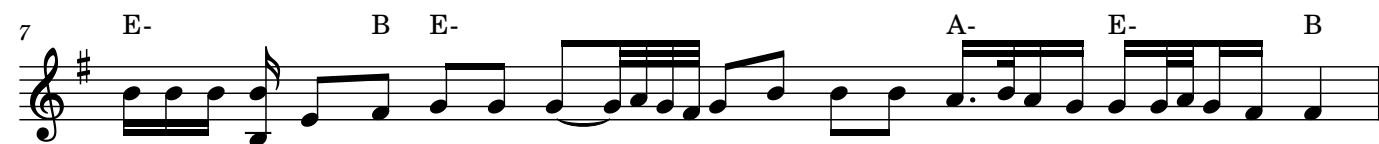
Πέ— ρα στα πα ρα πή— γμα— τα— α
Για την α γά πη που— μι— λά— α.
Κι'α κους τα πα ρα πή— γμα— τα— α.



Κι'ε νας κα τά δι κο— ος γε μά τος πό— νο
Πως ε γκλη μά τι σε— ε για μια κα κού— ουρ γα
Ε να γλυ κό σκο πό— ο κα ποιας α γά— πής



Μεσ' το τρα γού δι— του ζη τάει πα— ρη— γο— ριά— α.
Ο ταν τη βρή κε— **ε*αγκα** λια σμέ νη— μια φο— ρά— α.
Που για χα τή ρι— της ε γί νη— κέ— φο— νιά— ας.



Κι'ε νας κα τά δι κο— ος γε μά τος πό— νο
Πως ε γκλη μά τι σε— ε για μια κα κού— ουρ γα
Ε να γλυ κό σκο πό— ο κα ποιας α γά— πής

Βγάλε τη μάσκα σου

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμμου
1950



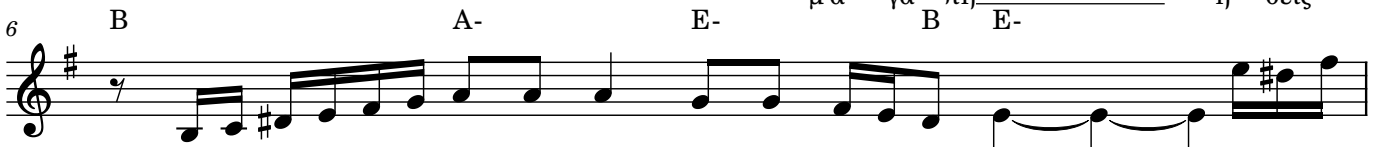
Για μέ να πά ντα θα μεί νεις ξέ νη η.
Την πο νη ριά σου κα νείς δεν φτά νει ει.
Πες μου ποια εί σαι πες μου τι θέ λει εις.



ψεύτρα γυ ναί κα α ψεύτρα καρ διά α.
άλλα πι στε ύει εις κι'άλλα μου λε ες.
κι'άκου και μέ να α τι θά σου πω ω.



Βγα λε τη μά σκα σου ου να σε γνω ρί ι σω
ξη γη θού ου με.
μ'α γα πή ή σεις



κι'α ας κα θα ρί σου με τού τη τη βρα διά α.
για τί α ργό τε τα ά δι κα θα κλαί αις.
πέ τα τη μά σκα σου για να σ'α γα πώ ω.



Βγα λε τη μά σκα σου ου να σε γνω ρί ι σω.
ξη γη θού ου με.
μ'α γα πή ή σεις.

2

8 B A- E- B D.S. al Coda D.S.

κί'α ας κα_θα_ρί σου με τού τη τη_βρα_διά_ α.
 για_τί_α_ργό τε τα ά δι κα_θα_κλαί_ αίς.
 πέ_τα_τη_μά σκα σου για να σ'ά_γα_πώ_ ώ.

9 B A- E- B 3

πέ_τα_τη_μά σκα σου για να σ'ά_γα_πώ_ ώ.

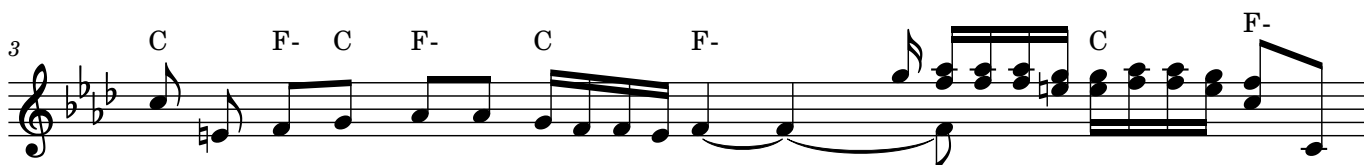
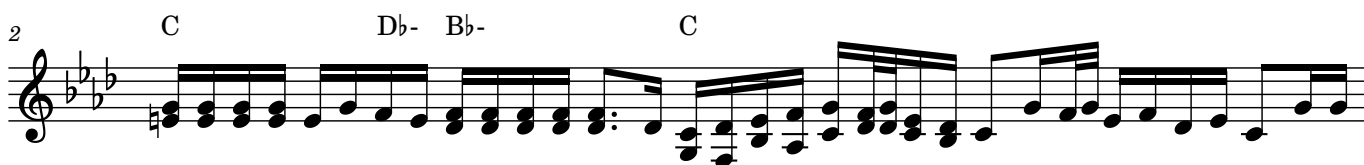
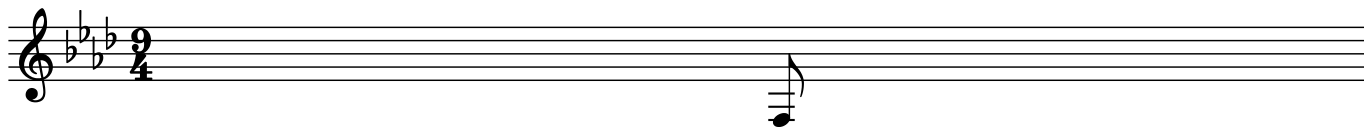
10 A- B A- B A- B Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Είναι η δεύτερη φορά

Σύνθεση - Στίχοι: Γιάννης Παπαϊωάννου

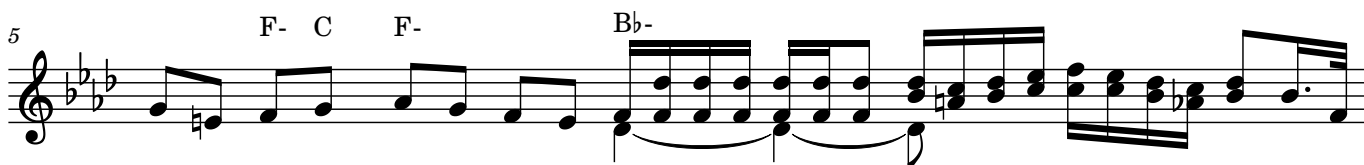
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Ντάλλια
1950



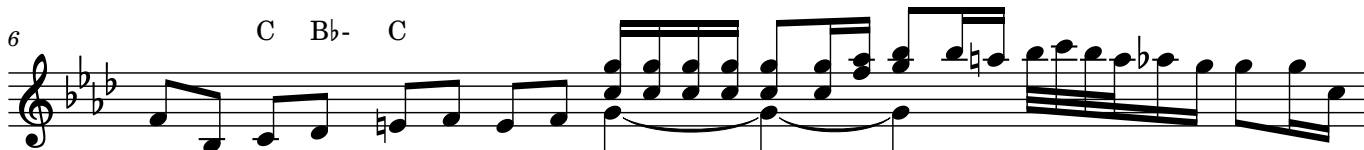
Ει ναί η δεύ τε ρη— φο— ρά— α
Ε νό μι ζες πως εί— χα ε γώ— ώ
Τω ρά σε πρό ει δό— ποι— ώ— ώ



Που μπα μπε σιά μου κά— νει— εις
Τα μά τια μου κλει σμέ— να— α
Στο λέ ω να το ξέ— ρει— εις



Την τρί τη πρό σε ξε κα λά— α
Α πό πο λύ ο μώς και ρό— ό
Δε θα μπο ρέ σεις μά θε το— το



Κο ρί δο δε με πιά— νει— εις
Σου τά χω μα ζε μέ— να— α
Ξα νά να μου τη φέ— ρει— εις

2

7 F- C F- Bb-

Την τρί τη πρό σε ξε κα λά α
 Α πό πο λύ ο μώς και ρό ό
 Δε θα μπο ρέ σεις μά θε το το

8 C 3 Bb- C Bb- C Bb- C D.S. al Fine C D.S.

Κο ρί—δο δε με πιά—νει εις
 Σου τά—χω μα ζε μέ—να α
 Ξα νά—να μου τη φέ—ρει εις

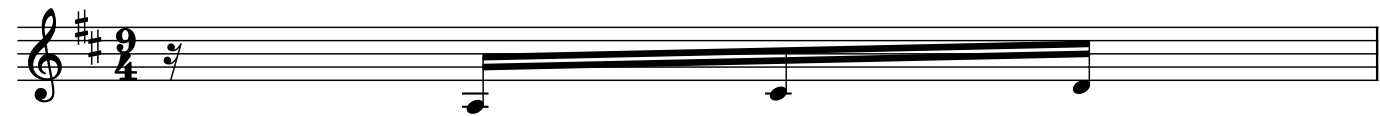
9 Bb- C Bb- C F- 3 C F-

10 C Db- Bb- C 3 Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Η αχλάδα έχει πίσω την ουρά

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου
1950



1 E- D C# D B- A D

2 E- D C# D B- A D

3 G A G A G D

Έτσι που πας δε θα μο νιά σου με πο τέ _____ έ.
Έτσι που πας θες να με βάλεις σε μπε λά _____ ά.
Για βάλ στα φρέ νο στα τερ τί πια σου αυ τά _____ ά.

4 G A G A G D

Με τις προ φά σεις πό τε τού τα πό τε' κεί _____ να _____ α.
Έχει κι η τό ση' υ πο μο νή τα ό ρι ά _____ τη _____ ης.
Κοί τα ν' α λλά ξεις αν γου στά ρεις το σκο πό _____ σου _____ σου.

5 E- D E-

Και θα με παί ρνου νε οι φί λοι στο με ζέ _____ έ.
Και μην κο ορ δώ _____ νεσαι πως σ'ά γα πω τρε λά _____ ά.
Θα μπλέ ξω μ'ά λλη νε στο λέω ορ θά κο φτά _____ ά.

6 E- G A D

Και θα με λεν κο ρό ι δο πρώ το στην Α θή να _____ α.
Για τί η α χλά δα έ χει πί σω την ου ρά τη _____ ης.
Και δε θα εί μαι το κο ρόι δο το δι κό σου _____ ου.

7 E- D E-

Και θα με παί ρνου νε οι φί λοι στο με ζέ _____ έ.
Και μην κο ορ δώ _____ νεσαι πως σ'ά γα πω τρε λά _____ ά.
Θα μπλέ ξω μ'ά λλη νε στο λέω ορ θά κο φτά _____ ά.

2

8 E- G A D D.S. al Fine
D.S.

Και θα με λεν κο ρό ι δο πρώ το στην Α θή να α.
Για τί η α χλά δα έ χει πί σω την ου ρά τη ης.
Και δε θα εί μαι το κο ρόι δο το δι κό σου ου.

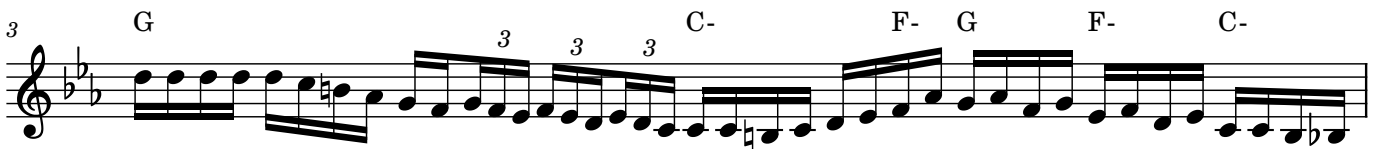
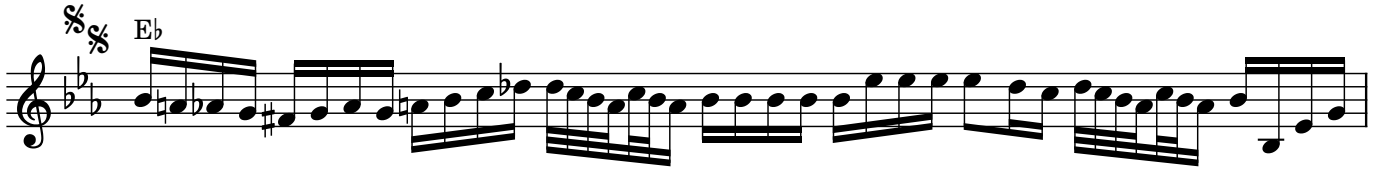
9 E- F# D C# D B- A D Fine

Η τύχη με κατάτρεξε

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμμου

1950



Η τύ χη με κα τά τρε ξε ε.
Κα νεις δε ξέ ρει το_ον και μύ_ ό.
Δεν βρί σκω τό πο να_στα θώ_ ώ.



απ' τα μι κρά μου χρό_νια_ α.
που τρώ ει την καρ διά_μου_ ου.
και στέ κι για ν'α ρά_ξω_ ω.



κι'ε ζή σα μεσ' τα βά_σα να_ α.
κι'ό λοι μου ρί χνουν ά_δι κο_ ο.
να κα τσω ό λο μο_να χο_ ος



και μεσ' τη κα τα φρό_νια_ α.
στη μαύ ρη συμ φο ρά_μου_ ου.
κι'α πό καρ διάς να κλά_ψω_ ω.

2

8 F- G C- G C-

Μέσ' το δρόμο της ζωής μου παρὰ στράτησα ωω.
Απ' τα βάσσα να του κόσμου παρὰ στράτησα ωω.

9 F- G C- G C- D.S. al Fine

και με δέρνει η κοινοβία ησα τράπισσα α.

10 E♭ C- F-

11 G C- F- G F- C- Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Η φωτιά

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1950

1 C- D G- C- D

2

D.S. al Fine

9

C-

G-

D

D.S.



να του δώ — να του δώ σω'ο τί — ζη — τή — σει — ει.
 κί'ό τι νιώ — κί'ό τι νοιώ θω να — μα — ντέ — ψει — ει.
 στη ζω ή — στη ζω ή μου πω_ως κρα — τιά — μαι — αι.

10

C-

D

C-

D

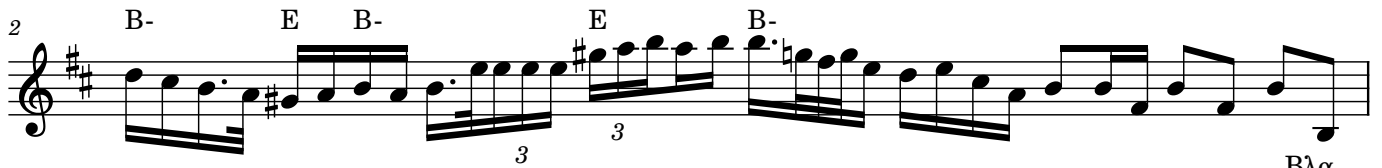
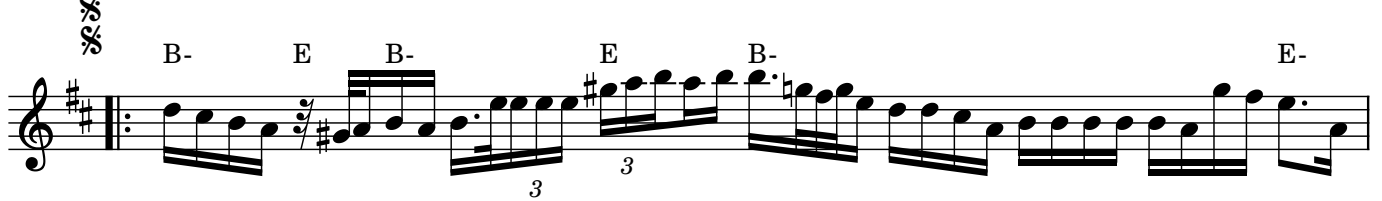
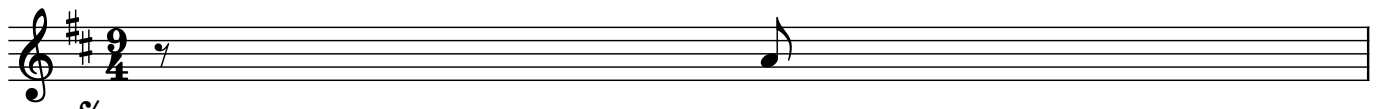
Fine



Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Μπατήρω σε συμμαζώξα

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου
1950



στή μη σα ο δύ στυ χής την ώ ρα που σε πή ρα α Βλα
τή ρω σε συ μμά ζω ξα μ'α λα τζα δέ νια φού στα α Μπα
σές φο ρές δε μ'έ κα νε το πεί σμα σου να κλά ψω ω Πο
Κλά ψε λοι πόν μο νά χη σου το μαύ ρο σου το χά λι ι



στή μη σα ο δύ στυ χής την ώ ρα που σε πή ρα α Και ε
τή ρω σε συ μμά ζω ξα μ'α λα τζα δέ νια φού στα α Μα
σές φο ρές δε μ'έ κα νε το πεί σμα σου να κλά ψω ω Μα
Κλά ψε λοι πόν μο νά χη σου το μαύ ρο σου το χά λι ι Κι'α αν



λε γα πως με τον και ρο θ'αλλά ξει εις χα ρα κτή ρα α Και ε
ξέ χα σες το πά ρε ελ θόν και μου χα λά άς τα γού στα α Μα
το στρα βό το δρό μο σου δε μπό ρε σα α ν'αλλά ξω ω Μα
δε με κτί μη σε ες ε σύ θα μ'ε κτι μή σει ά λλη η Κι'α αν



λε γα πως με τον και ρο θ'αλλά ξει εις χα ρα κτή ρα α.
ξέ χα σες το πά ρε λ θόν και μου χα λά άς τα γού στα α.
το στρα βό το δρό μο σου δε μπό ρε σα ν'αλλά ξω ω.
δε με κτί μη σε ες ε σύ θα μ'ε κτι μή σει ά λλη η.

To Coda
D.S. al Coda
D.S.

2

7

B- E B- E B- E-

3 3 3

8

B- E B- E B- Fine

3 3 3

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Ντροπιασμένος στη ζωή

Σύνθεση - Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου
1950

♩ G- D D G-

6 C- D G- D G-

11 D G- C- G- D C-

16 D G- G-

Δε την πρό σε χα τα βρά δια που γυρ νού σε
Δε μπο ρού σα να βα σά ζω σαν την εί δα
Ντρο πια σμέ νος στη ζω ή για μια μπτε μπέ κα

21

ε. στο φτω χι κό μας το σπι τά κι την τρε λή
α. α γκα λια σμέ νη μέ ναν ά λλο στη γω νιά
α. που μου χε τά ξει'α γά πη'αι ών ια και χα ρά

25 C-

ή. Ή ταν γυ ναί κα μου'η κα κού ργα και που λού_σε
ά. Μεσ την τα βέρ να μπαί νω σα τη νυ χτε ρί_δα
ά. Γρα φτό μου ή ταν να την κά νω'ε γώ γυ ναί_κα

29 G- D G- D G-

ε. το κορμί της σ'ά λλον η μπα μπέ σα'η πο νη ρή_ή.
α. και_μεσ την τρέ λα μου την πλή γω σα βα ριά_ά.
α. να με τυ ρα ννάει και να με σέρ νει στα δε σμά_ά.

33 G- C-

Ή ταν γυ ναί κα μου'η κα κού ργα και που λού_σε
Μεσ την τα βέρ να μπαί νω σα τη νυ χτε ρί_δα
Γρα φτό μου ή ταν να την κά νω'ε γώ γυ ναί_κα

37 G- D G- D G- To Coda D.S. al Coda
D.S.

42

47

52 C- G- D G- D

57 G- C-

62 G- D G- D G- G- D

67 G- D G- C- G-

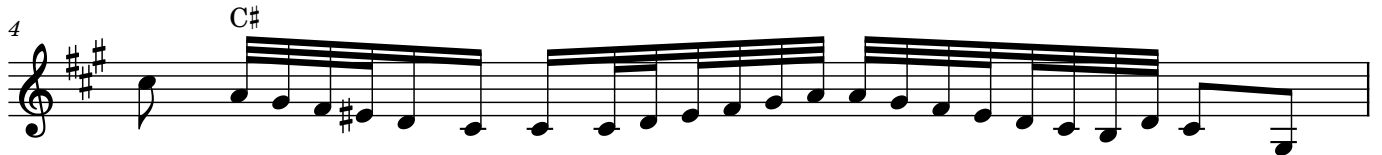
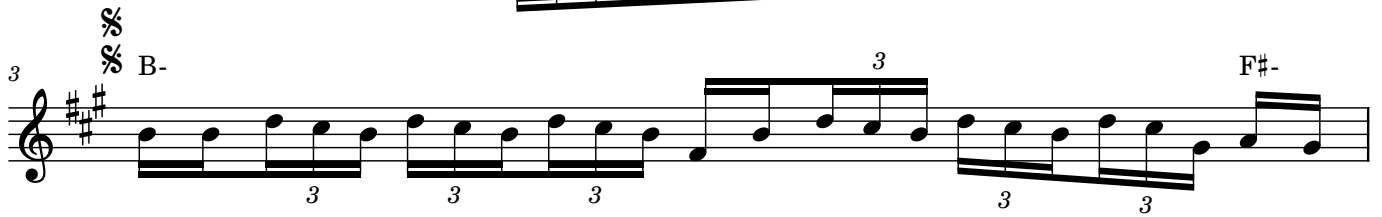
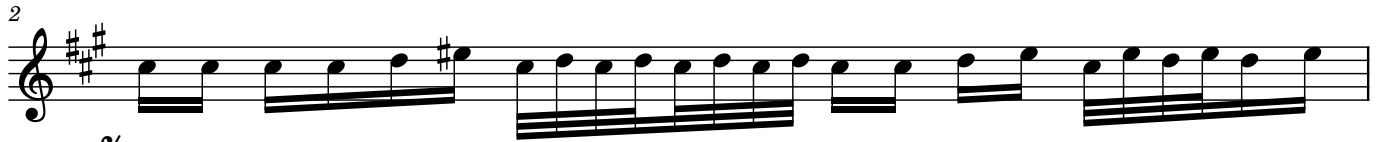
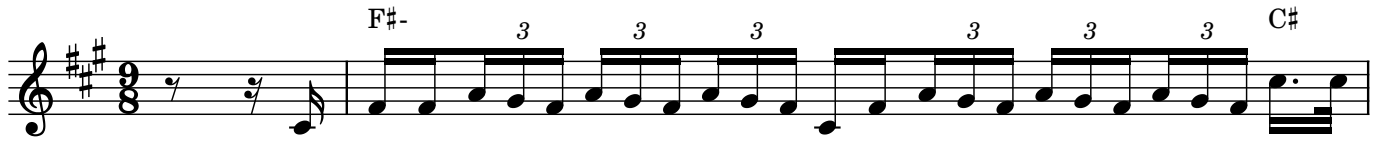
72 D C- D Fine

Σε διώξαν απ'την Κοκκινιά

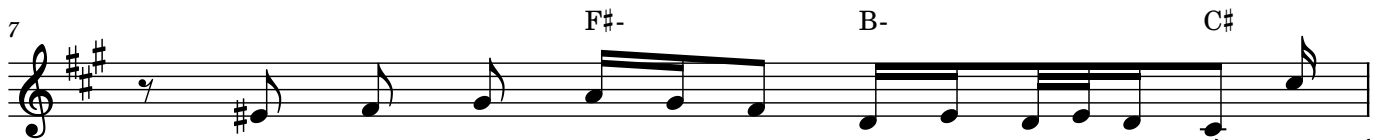
Σύνθεση: Βασίλης Τσιτσάνης - Στίχοι: Νίκος Μάθης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

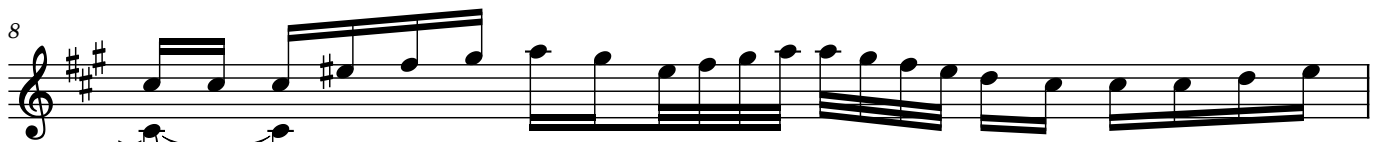
1950



Σε διώ ξαν ά απ την Κο κκι νιά α.
Στη Δρα πε τώ να τά φα γε ες.
Ε δώ να κά τσεις φρό νι μα α.



για τό χες πα ρα κά νει
του Παύ λου και του Γκί κα
τα' κούς ξε μυα λι σμέ νη



ει.
α.
η.



Και στο Χα τζή κυ ρια κει ο
Και στα Τα μπού ρια του Μη νά
Για τί αν ή ηρ θες για μα λλί

2

10

ο ά_ μυα λη.
 α του φου κα ρά.
 ί ά μυα λη.

11

άρ χι σε_ ες το αρ χί_ σε_ ες το σερ για_ νι_ ι.
 που τού μει_ νε που του_ μει_ νε η γλύ_ κα_ α
 θα φύ γει_εις κου θα φύ_ γει_εις κου ρε μέ_ νη_ η.

13

Και στο_ Χα τζή_ κυ ρια_ κει_ ο_
 Και στα_ Τα μπου_ ρια του_ Μη νά_
 Για τί_ αν ή_ ηρ θες για_ μα λλί_

14

ο ά_ μυα λη.
 α του φου κα ρά.
 ί ά μυα λη.

15

άρ χι σε_ ες το αρ χί_ σε_ ες το
 που τού μει_ νε που του_ μει_ νε
 θα φύ γει_εις κου θα φύ_ γει_εις κου

D.S. al Fine
D.S.

16

σερ για_ νι_ ι.
 η γλύ_ κα_ α
 ρε μέ_ νη_ η.

17

ο ά_ μυα λη.
 α του φου κα ρά.
 ί ά μυα λη.

18 3

C# Fine

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first measure contains a quarter note G4. The second measure starts with a C# fret marker above the staff, followed by a series of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. This sequence is repeated in the third and fourth measures. The fifth measure contains a quarter note G4. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine'.

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Βάλε μυαλό (Θα χάσεις το κορίτσι σου)

Σύνθεση: Γιάννης Παπαϊωάννου - Στίχοι: Αλέξανδρος Αγγελόπουλος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Ντάλια

1951

A D-

A G- A

G- A A

D-

χά σεις το κο ρί_ τσι_ σου_ ου.
φή νεις τώ ρα μό_ νο_ του_ ου.
λε μυα λό και πρό_ σε_ ξε_ ε.

Θα
Γ'α
Βά

Και
Με
Πά

G- A

θα το με_ τα νοιώ_ ώσει_ εις.
φί λες να_ γυ ρνά_ ά ει_ ει.
ντα κον τά_ του νά_ ά σε_ ε.

Μα
Και
Θα

G- D- A D- A

θά' ναι τό τε φί_ λε_ μου_ ου.
το κο ρί τσι ξέ_ νοια_ στο_ ο.
σου το ξε μυα λί_ σου_ νε_ ε.

Αρ
Ο
Και

D- A G- A D- A

γά που θα_ το νοιώ_ ώσει_ εις.
σο μπο ρεί_ γλε ντά_ ά ει_ ει.
να μου το_ θυ μά_ ά σε_ ε.

Μα
Και
Θα

2

8

D- G- D- A D- A

θά' ναι τό τε φί λε μου ου. Αρ
 το κο ρί τσι ξέ νοια στο ο. Ο
 σου το ξε μυα λί σου νε ε. Κατ

9

D- A G- A

D.S. al Fine
D.S.

γά που θα το νοιώ ώ σει εις.
 σο μπο ρεί γλε ντά ά ει ει.
 να μου το θυ μά ά σε ε.

10

A D-

11

A G- A Fine

(Το 2ο μέτρο μόνο στην εισαγωγή, όχι στις επαναλήψεις)

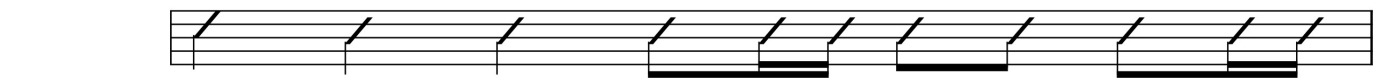
Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Για μιá γυναίκα χάθηκα

Σύνθεση: Βασίλης Τσιτσάνης - Στίχοι: Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρίκα Νίνου

1951



A_ αν_ θέ_ ε_ λει_ εις_ μά_ να_ να_ α_ το_ δει_ εις
Με_ ες_ το_ κε_ λί_ το_ σκο_ τει_ νό_ ό
Τα_ α_ ρού_ χα_ το_ ρο_ λό_ ι_ μου_ ου



το_ δύ_ στη_ χο_ παι_ δί_ σου_ ου
περ_ νώ_ χω_ ρίς_ ε_ ελ_ πί_ δα_ α
θα_ στα_ γυ_ ρί_ σω_ πί_ σω_ ω



Έ_ λα_ μεσ_ το_ Γε_ ντι_ κου_ λέ_ έ
Και_ τη_ βα_ ριά_ μα_ νού_ λα_ μου_ ου
Για_ τί_ μεσ'_ το_ Γε_ ντι_ κου_ λέ_ έ

2

9 E B- A 1. B- 2. B-

να κλα ψει η ψυ χή σου ου σου ου.
 τη σέ έρ νω α λυ σί δα α.
 τα νιά τα μου θ'α φή σω ω.

12 B- E-

Έσβησα έσβησα

Σύνθεση - Στίχοι : Γεράσιμος Κλουβάτος

Ερμηνεία : Πρόδρομος Τσαουσάκης

1951



2 A- D- E- A-

3 D- E-

4 B- A- D- E- D- E-

Με χούν χτυπή _____ ή σει κε ραυ νοί _____ οί.
Με κα τα τρέ _____ έ ξα νε πο λλοι _____ οί.
Για ύτο και έ _____ έ χω κου ρα στεί _____ εί.

5 B- A- D- E- D- E-

Καη μοί με χου _____ ουν τσα κί _____ σει _____ ει.
Κα κό δεν έ _____ έ χω κά _____ νει _____ ει.
Κι'έ χειη καρ διά _____ ά ρα γί _____ σει _____ ει.

6 B- A- D- E- D- E-

7 A- E-

Δεν ε χω στο _____ ον πα λιο _____ κο _____ σμο _____ ο.
Και ό μως με _____ ε πο τί _____ σα _____ νε _____ ε.
Ζω ή μου τί _____ ι σου _____ έ _____ φται _____ ξα _____ α.

8 D- E- D- E-

Μέ _____ ρα _____ κα λή γνω ρί _____ σει _____ ει.
Τη _____ ης πί _____ κρας το βο τά _____ νι _____ ι.
Και _____ με _____ χεις τυ ρα νί _____ σει _____ ει.

2

9 D- A- E- D- E- D- E-

Έσβησα έσβησα α φωτιές με χουν τσα κίσει ει.

Detailed description: This block contains the first two lines of musical notation. The first line is for measures 9 and 10. Measure 9 has a guitar chord of D- and the lyrics 'Έσβησα'. Measure 10 has guitar chords A-, E-, A-, E-, D-, and E- and the lyrics 'έσβησα α φωτιές με χουν τσα κίσει ει.'. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes in measure 10.

10 A- E- A- E- D- E- D.S. al Fine D.S.

έσβησα και το κορμί δε ενθέλει πια να ζήσει ει.

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, starting at measure 10. Measure 10 has guitar chords A-, E-, A-, E-, D-, and E- and the lyrics 'έσβησα και το κορμί δε ενθέλει πια να ζήσει ει.'. Measure 11 has guitar chords A-, D-, and E- and the lyrics 'έσβησα και το κορμί δε ενθέλει πια να ζήσει ει.'. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The instruction 'D.S. al Fine' is written above the staff at the end of measure 10, and 'D.S.' is written above the staff at the end of measure 11.

11 A- D- E- Fine

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, starting at measure 11. Measure 11 has guitar chords A-, D-, and E- and the lyrics 'έσβησα και το κορμί δε ενθέλει πια να ζήσει ει.'. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The instruction 'Fine' is written above the staff at the end of measure 11.

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Ήθελα νά'μouνα πασάς

Σύνθεση: Στέλιος Χρυσίνης - Στίχοι: Ευτυχία Παπαγιανοπούλου
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου, Νίκος Καλλέργης
1951

1 2 3 4

5 6 7

8 9 10 11

Ή θε λα νά μουν να α πα σά ας
Τον α ρι λε μου να α πι να α
Ε ρε πα σάς που θα α μου να α

12 13 14

ο κό σμος να με τρέ μει ει.
μες τον χρυ σο ο ντά μου ου
με τα τρε λά κα πρί τσια α.

15 16 17

Να χα στην έ ξου σί α μου ου
Η πιο μι κρή χα νού μι σα α
Και για σω μά το φύ λα κή η

18 19 20

το πιο μο ρφο χα ρέ μι.
να' να βει τη φω τιά μου.
τρι γυ ρω μου κο ρί τσια.

21 22 23

Με γυ ναι κες τις πιο φι νες με τουρ κά
Η χα νούμ θε λει δε θέ λει θα χο ρεύ
Τον κα φέ μου μες τον δί σκο α λα τού

2

25

B A E A E

ά λες κί'α ρα πί_____ νες με τουρ κά λες κί'α ρα πί_____ νες
 εύ ει τσιφ τε τέ_____ λι θα χο ρεύ ει τσι φτε τέ_____ λι
 ου ρκα να τον βρί_____ σκω α λα τού ρκα να τον βρί_____ σκω

D.S. al Fine

D.S.

28

A E B E E- B

με γυ ναί_____ αί κες τις πιο φί_____ νες.
 η χα νού_____ ουμ θε λει δε θέ_____ λει.
 τον κα φέ_____ έ μου να τον βρί_____ σκω.

32

E- C

3 3 3

35

A D B F# B E- Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Το πικραμένο βλέμμα

Σύνθεση: Γεράσιμος Κλουβάτος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμμου

1951



Α πό τα φύ _____ ύ λλα της καρδιά _____ ας
Σκορ πι σα με _____ ε σαν τα που λιά _____ ά
Για μας τα πά _____ ά ντα τε λειω σά _____ άν



Πε φτουν στα γό _____ ό νες αί _____ μα _____ α.
Ό ταν τα δέ _____ έρ νει μπό _____ ρα _____ α.
Θα ρρείς και ή _____ ή ταν ψέ _____ μα _____ α.



Για τί το βρά _____ ά δυ το στερ νό _____ ό.
Ε πέ ρα σε _____ ε κι' αυ τη η στιγ μή _____ ή.
Έ φυ γες με _____ έσ' το δει λι νό _____ ό.



Χά θη κες μέ _____ έσ το δει λι νό _____ ό.
Κι' ό μως με πιά _____ ά νουν οι λυγ μοί _____ οί.
Μα ό σο ζώ _____ ώ δεν το ξεχ νώ _____ ώ.



Με πικ ρα μέ _____ έ νο βλέ _____μμα _____ α.
Σα νά ναι τού _____ ού τη ώ _____ ρα _____ α.
Με πικ ρα μέ _____ έ νο βλέ _____μμα _____ α.

2

D.S. al Fine

8

F#-

D

C#-

D.S.



Με πικ ρα μέ _____ έ νο βλέ _____μμα _____ α.
 Σα νά ναι τού _____ ού τη ώ _____ρα _____ α.
 Με πικ ρα μέ _____ έ νο βλέ _____μμα _____ α.

9

E



10

C#-

Fine



Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Βρε ζωή φαρμάκια στάζεις

Σύνθεση: Απόστολος Καλδάρης - Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1952

D- G- C- D-

1.

2. D-

3. C- D-

4. C- D-

5. D- G-

Φέ ρτε μια κού πα μέ κρά σί ί.
Πε στε τρα γού δια θλι βε ρά α.
Κί'α νδεί τε φί λοι κά πο τε ε.

6. G- C- D-

Και κά ντε μού πα ρέ ά α.
Α πτή ής καρδιά ας τα βά θη η.
Μια μά να πι κρα μέ να η.

7. G- F C-

Γιά με να' πό ψέ η βρά διά ά.
Δεν εί ναι ά λλα πιο βα ριά ά.
Πέστ άσ το πά ρει α πό φα ση η.

8. G- C- D-

Ει ναι η τέ λέ ται ά α.
Άπ' τα δι κά μου πά θη η.
Κί'ας μη με πε ρι με νει ει.

9 F

Βρέ— ζω ή— φάρ μά— κια στά— ζείς σέ— βα ρέ θη κά— α.

10 G- D- C- To Coda 1. D-

Κι'α αν χρυ σά πα λά τια τά— ζεις εί ναι ψε— εύ τι— κά— α.

12 2. D- D.S. al Coda D- D Fine

κά— α. κά— α. κά— α.

Ο λεβέντης που πονά

Σύνθεση: Απόστολος Καλδάρas - Στίχοι: Χρήστος Κολοκοτρώνης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου

1952

1

G A- E-

2

E- A- E- B- A- B-

3

A- B-

Μέ— στην τα βέ ρνα'π ο βρα δύ— υς.
Φτά— νουν βα θιά με σά νυ χτα— α.
Γε— λα στη κέ κι'α γά πη σε— ε.

4

A- B-

ά— ρα ξε σε μιαν ά— κρη— η.
το κα πη λειό σφα λί— ζει— ει.
μα'αν τί να βρεί συ μπό— νια— α.

5

G D G G G A E- E- B- B- B-

Πί— νει καπ νί— ζει σκε φτη— κό— ό
Μά— ο λε βέ ντης που πο— νά— ά
Με— μια γυ ναί— κα— ά στα τη— η

6

E- B-

ός κι'α ργο— κυ λά— ά το δά— ά κρύ— υ.
ά στο σπί— τι δε— έ γυ ρί— ί ζει— ει.
η βρη κέ— την κα— α τα φρό— ό νια— α.

7

E- A- B-

Με τα μά— τια— α βου— ρκο μέ— να.
Μεσ τις στρά— τε— ες ξη— με ρώ— νει— ει.
Τι λε βέ— ντη— ης α— άχ τι κρί— μα— α.

2

8 G B- A- B- D.S. al Fine D.S.

σι γο τρα σι γο τρα γου δάει θλι μμέ να α.
 δε εν κοι μά δεν κοι μά ται μα ρα ζώ νει ει.
 μια ας γυ ναί μιας γυ ναί κας νά ναι θύ μα α.

9 G A- E-

10 A- E- B- A- B- A- B- Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Παραπονιάρικο

Σύνθεση - Στίχοι: Απόστολος Χατζηχρήστος
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ρένα Στάμου
1952

3 Bb Ab-

2 Bb 3

3 Bb Ab- 3

4 Bb 3 3

5 Bb Ab- Bb

Μα τώ νου νε τα στή θια μου ου.

Δεν σ'έ χω σαν τα μά τια μου ου.

7 Bb Ab- Eb

Κα τά λα βε τη σκέ ψη μου ου.

που ό λο κλαις μι κρό μου

και ντέ ρτι μυ στι κό μου

και νοιώ σε τον καη μό μου

8 Eb Ab- Eb

ου.
ου.
ου.

πες μου σε τί ί

για τί να μου ου

και πά ψε να α

10 Ab- Bb Ab- Eb Bb Ab- Bb

σε πίκρα νά α.

πι κραι νε σαι αι.

πι κραι νε σαι αι.

πα ρα πο νιά ά

2

12 E \flat A \flat - E \flat

ρι — κό — μου — ου.

περ μου σε τί — — — — — ί
για τί να μου — — — — — ου
και πά ψε να — — — — — α

14 A \flat - B \flat A \flat - E \flat

σε — ε πί κρα νά — — — — — α.
πι — — — — — κραί νε σαι — — — — — αι.
πι — — — — — κραί νε σαι — — — — — αι.

15 B \flat A \flat - B \flat D.S. al Fine
D.S.

πα ρα πο νιά — — — — — ά ρι — κό — μου — ου.

17 B \flat A \flat -

18 B \flat

19 B \flat A \flat -

20 B \flat Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Πλήγωσέ με όσο θέλεις

Σύνθεση - Στίχοι - Ερμηνεία : Πρόδρομος Τσαουσάκης
1952

1

D- A- E- E A-

2

D- A- E- F E A-

3

Πλη_____ γω_____ ω σέ με ό σο θέ_ λει_____ εις.
 Ό_____ σο_____ ο σ'εί χα α γα πή_ σει_____ ει.
 Πλή_____ γω_____ ω σέ με ό σο θέ_ λει_____ εις.

4

C G D-

Ό_____ σο_____ ο. σε βασ τά ει καρδιά_____ α.
 Α_____ αν μ'ά_____ α γά πα γε_ες ε_ σύ_____ ύ.
 Να_____ α πο_____ ο. νώ να χαι_ ρε_ σε_____ ε.

5

C G A-

Δεν το πε ρί με να_____ α αύ' τ'απ ο'ε σέ_____ ε_____ να_____
 Πο τε δε θά θε λε_____ ες να με χω ρί_____ ι_____ σει_____
 Μα για τα σφά λμα τα_____ α αύ τα που κά_____ ά_____ νει_____

6

G A- G

α. να με δι κά_ σει_____ εις το σό σκλη ρά_____ α.
 εις να κλαιεί'η καρδιά_ μου_____ ου και να πο νεί_____ ει.
 εις θάρ θει μια μέ_ ρα_____ α να ντρέ πε σέ_____ έ.

7

C G A-

Δεν το πε ρί με να_____ α αύ' τ'απ ο'ε σέ_____ ε_____ να_____
 Πο τε δε θά θε λε_____ ες να με χω ρί_____ ι_____ σει_____
 Μα για τα σφά λμα τα_____ α αύ τα που κά_____ ά_____ νει_____

2

D.S. al Fine

D.S.

8 G A- G A-

α. να με δι κά— σει— εις το σό σκλη ρά— α.
 εις να κλαίει'η καρ διά— μου— ου και να πο νεί— ει.
 εις θάρ θει μια μέ— ρα— α να ντρέ πε σέ— έ.

9 D- A- E A- A- Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Χλωμή τσιγγάνα

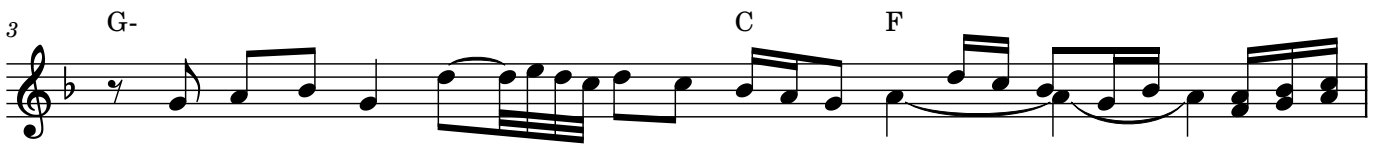
Σύνθεση: Γιάννης Τατασόπουλος - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαριά Γρίλλη

1952



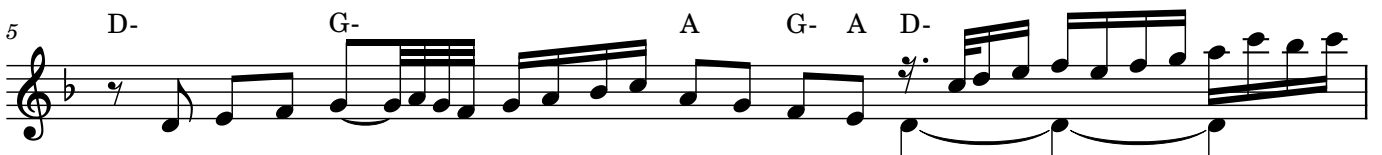
Χλω μή τσι γγά_____ να_____ α τρέ_____ λη καρδιά_____ ά.
Έ ρη μοι δρό_____ μοι_____ οι και_____ σιω πι λοί_____ οί.
Χλω μή τσι γγά_____ να_____ α και ε ξώ τι κιά_____ ά.



Βα δί ζεις μό_____ νη_____ η στην ε_____ ρη μιά_____ ά.
Βα θιά σπα ρά ζει_____ εις ψυ χή_____ δει λή_____ ή.
Σε καίει ο πό_____ νο_____ ος σαν τη φω τιά_____ ά.



Φτω χό λου λού_____ δι_____ ι με το τρα γού_____ δι_____ ι.
Τρέ μουν τ'ά στέ_____ ρια_____ α στην γης τα χέ_____ ρια_____ α.
Φτω χό λου λού_____ δι_____ ι με το τρα γού_____ δι_____ ι.



Μέ σα στη νύ_____ χτα_____ ζη_____ τας τη λη σμο νιά_____ ά.
Πο νάς για'ε κεί_____ νον_____ που α γά πη σες πο λύ_____ ύ.
Ζη τας στη νύ_____ χτα_____ να βρείς τη λη σμο νιά_____ ά.



Φτω χό λου λού_____ δι_____ ι με το τρα γού_____ δι_____ ι.
Τρέ μουν τ'ά στέ_____ ρια_____ α στην γης τα χέ_____ ρια_____ α.
Φτω χό λου λού_____ δι_____ ι με το τρα γού_____ δι_____ ι.

2

7 D- G- A G- A D- D.S. al Fine

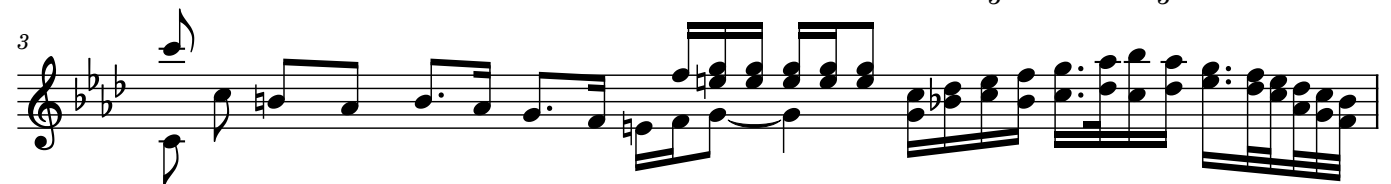
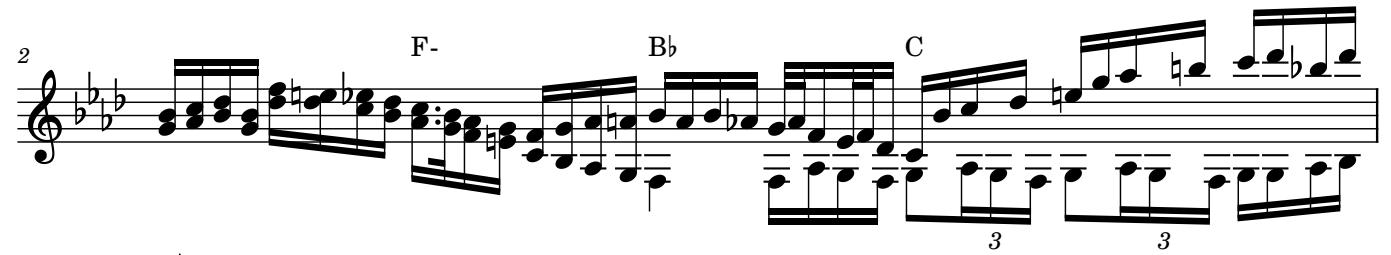
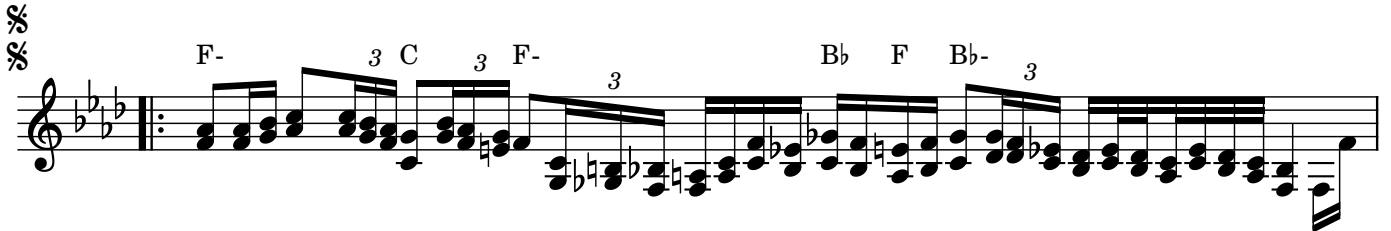
Μέ σα στη νύ—χτα— ζη— τας τη λη σμο νιά— ά.
 Πο νάς για'ε κεί— νον— που α γά πη σεσ πο λύ— ύ.
 Ζη τάς στη νύ—χτα— να— βρείς τη λη σμο νιά— ά.

8 G- D- Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Είναι βαρύς ο πόνος μου

Σύνθεση: Γιάννης Τατασόπουλος - Στίχοι: Νίκος Ρούτσος
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Μπέλλα, Γιάννης Τατασόπουλος
1953



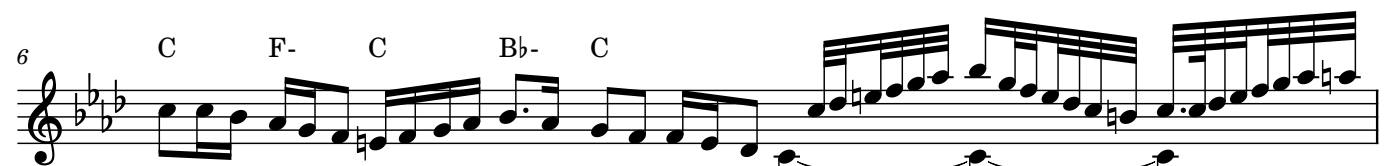
Κι'αν τό χω ρί ξει στην τρε λή η.
Κι'αν έ χω χά σει το μυα λό ο.
Κι'αν έ χω φά ει μα χαι ριά α.



Και τα μα σώ με χρί ψι λή η. Κι'αν
Και σαν τρε λός πα ρα μι λώ ω. Κι'αν
Και η πλη γή μου'ει ναί βα ριά α. Κι'αν



μό λις πί νω δυό κρα σιά σου ρώ νω και τα σπά ώ ω.
πή ρα τον κα τή φο ρο και πιά δε στα μα τά ω ω.
λί γο πα ρε κτρά πη κα α πό ψε που γλε ντά ω ω.



Μη με πα ρα ξη γή σε τε συ γνώ μη σα ας ζη τά ω ω.

2

7



Ει ναί βα ρύς ο πό νος μου

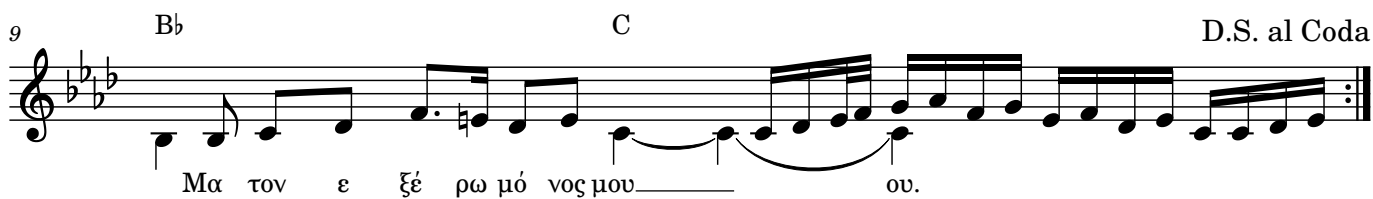
8



ου. ου.

To Coda

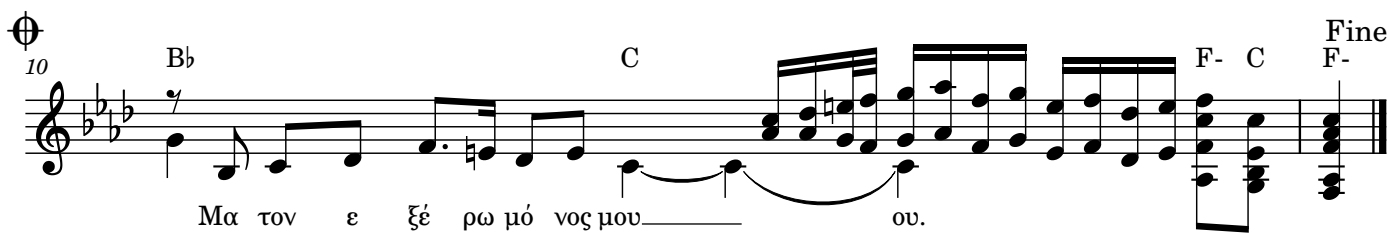
9



Μα τον ε ξέ ρω μό νος μου ου.

D.S. al Coda

10

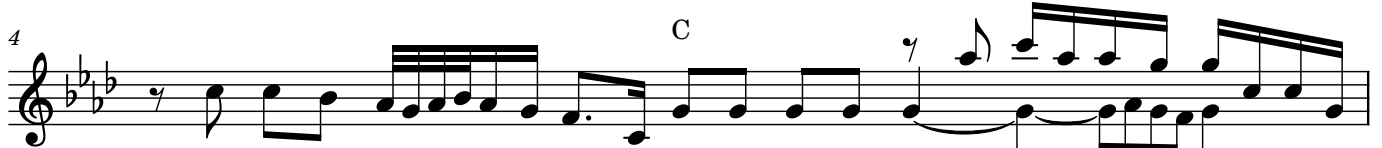
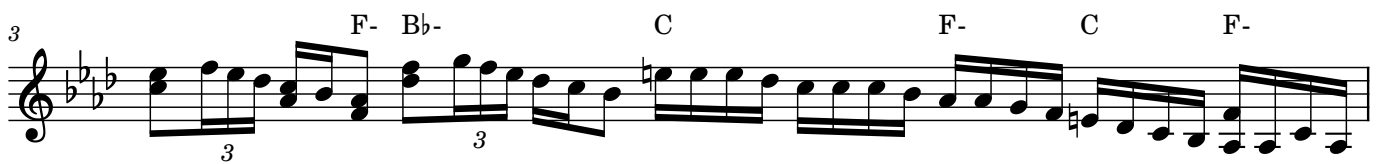
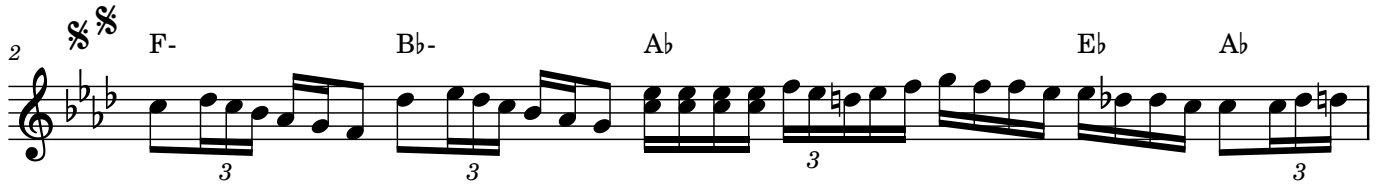


Μα τον ε ξέ ρω μό νος μου ου.

Fine

Έκανα διάνα

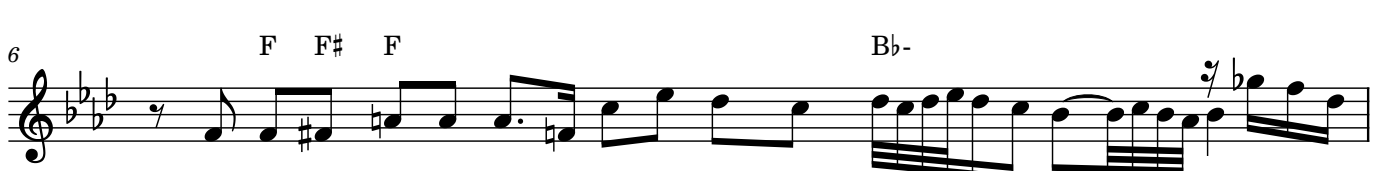
Σύνθεση - Στίχοι: Χρήστος & Μελτώ Κολοκοτρώνης/η
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Σουζάνα Λαζαρίδου
1953



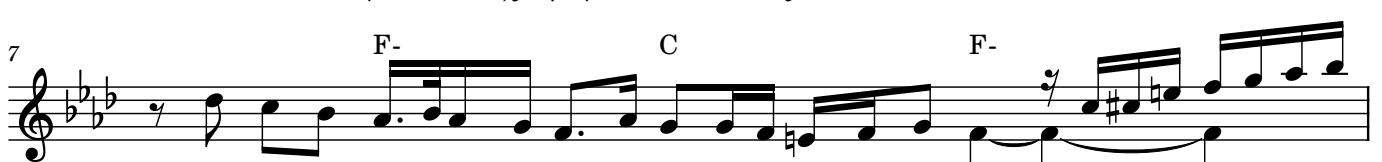
Έ κα να διά_____ να α πό κτη σα και γω_____ ω.
Αν θα τη δού_____ νε οι φί λοι μου κι' αυ τοί_____ οί.
Έ κα να διά_____ να καυ χιέ μαι βρε παι διά_____ ά.



Τε τοια γυ ναί_____ κα που ζή τα γα να βρω_____ ω.
Α πό τη ζή_____ λεια θα γί νου νε εχ θροί_____ οί.
Βρή κα γυ ναί_____ κα με μπέ σα στην καρ διά_____ ά.



Ό πως την ή θε λα ωραί α τσαχ πί_____ να_____ α
Κα νει την πιο ό μορ φη μπο έ μι πα ρέ_____ α_____ α
Εί ναι τα μά τια της γε μά τα ξυ πνά_____ δα_____ α



Να κά νω έ_____ κπλη ξη σε ό λη_____ τη_____ ην Α θή_____ να_____ α.
Θα κά νω έ_____ κπλη ξη σε ό λο_____ τον_____ ον Πε ραί_____ α_____ α.
Θα κά νω έ_____ κπλη ξη σε ό λη_____ τη_____ ην Ε λλά_____ δα_____ α.



Έ κα να διά_____ να_____ α έ κα να διά_____ να_____ 3

D.S. al Fine
D.S.

2

9

Bb- Ab Eb Ab

10

F- Bb- C F- C F- Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Κινδυνεύω Κινδυνεύω

Σύνθεση: Θεόδωρος Δερβενιώτης - Στίχοι: Χαράμπος Βασιλειάδης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Μπέλλα

1953



Κι νδυ νε εύ ω ω κι νδυ νε εύ ω ω.
Ού τε μά α να α ού τε σπί ι τι ι.
Στη ζω ή ή κα τα διωγ μέ ε νο ος



Α απ τον πό νο ο να α χα θώ ω.
Ού τε πό ρτα α να α στα θώ ω.
Εί μαι τό σο ο δυ υ στυ χή ης



Κα ποιο στή ρι ι για δεν έ χω ω.
Δί χως μια ας κα αρ διά ας βο ή θια α
Μα στον κό σμό ο μέ ε χρι τώ ρα α



Α σφα λώ ω ως θα τρε λα θώ ω.
Με ες τους δρό ό ό μους θα βρε θώ ώ.
Δε ε με πό ό ό νε σε κα νεί είς.



Κι νδυ νε εύ ω ω κι νδυ νεύ ω ω.

2
8 C D- A- F G- A- G- A- D.S. al Coda
D.S.

Στη ρι γμά α πα ντου γυ ρε ύε ω ω.

9 C D- A- F G- A- G- A-

Στη ρι γμά α πα ντου γυ ρε ύε ω ω.

10 G- D- G- A- G-3 A- Fine

Fine

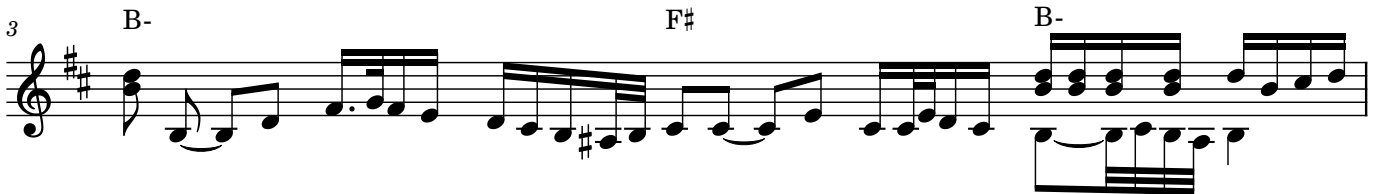
Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Ξένο σπίτι ξένες πόρτες

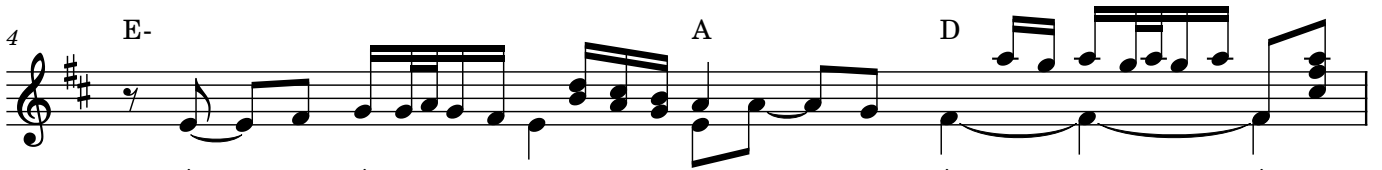
Σύνθεση: Γρηγόρης Μπιθικώτσης - Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη

1953



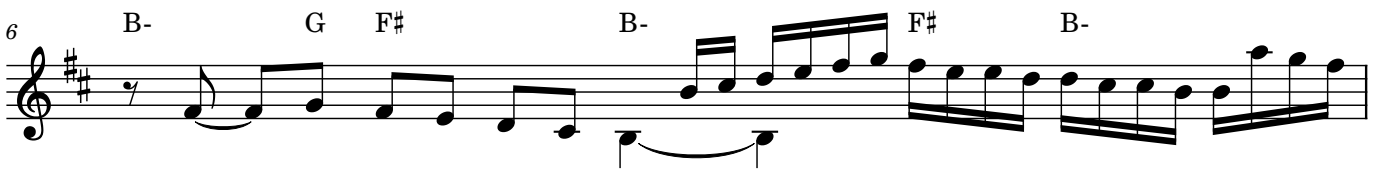
Ξένο σπίτι τι ξένες πόρτες.
Μόνα χόστος πέντε δρόμους.
Ξένα μέρη η ξένοι ποιόι.



Ξένο στόμα και γωνιά ά.
Ζώ από εσένα μάκριά ά.
Και ο πόνο σου υντροφιά ά.



Μια κλήσι γμή ποτέ δε εν είδα α.
Σαν το μάρο αρχπως βαράνει ει.
Για να ξάναρ θώ παλίκο ντά σου ου.



Με εστη μάρη ξέ νι τιά α.
Τη ην καρδιά η ξέ νι τιά α.
Κάνω πέτρα την καρδιά α.



Στης ξένι τιάς τα βάσα να α. α.

2

8 B- F# B-

Μια ώ—ρα— δεν α νά—σα— να— α.

9 E-

Στης ξέ— νι— τιάς τα— βά— σα— να— α— α.

10 B- F# B- D.S. al Fine D.S.

Μια ώ—ρα— δεν α νά—σα— να— α.

11 B- E- F# B- B- Fine

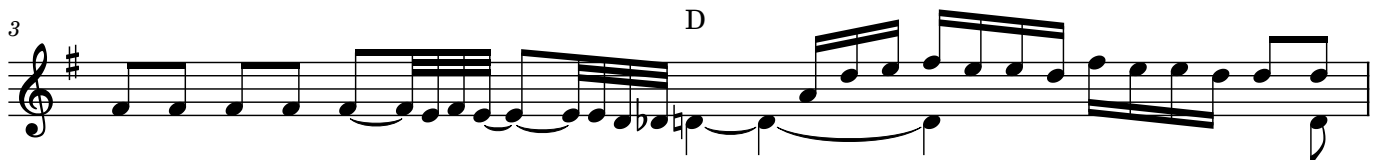
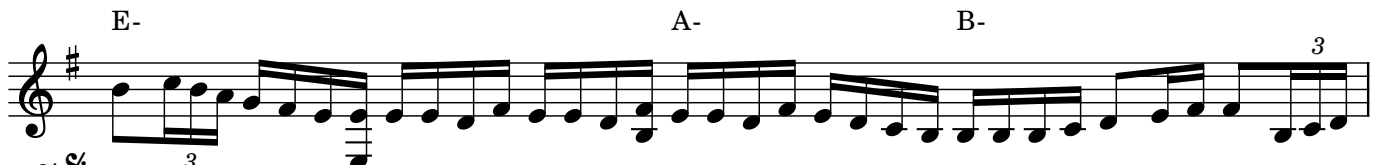
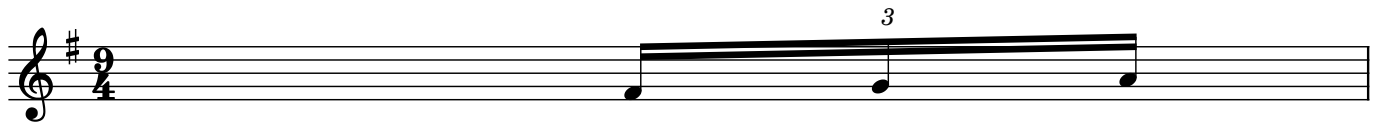
Fine

Σαν σήμερα σαν σήμερα

Σύνθεση: Γιώργος Ζαμπέτας, Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη

1953



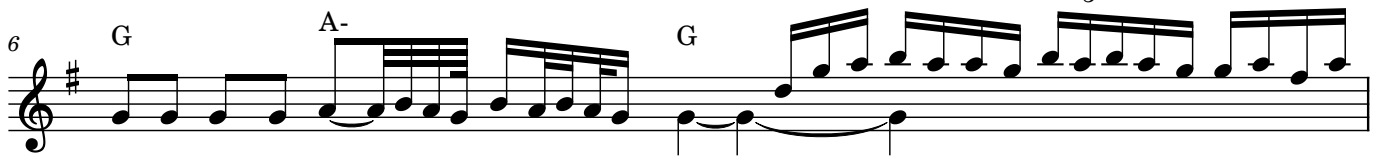
ριά με δέ σαν σί δε ρα α. Σαν



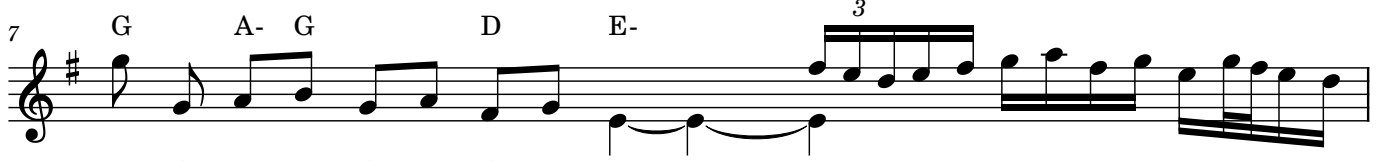
σή με ρα σαν σή με ρα α. Αύ
Σ'α
Φω



τα σαν συ λλο γί ζο μαι αι Με
γά πη σα σε πί στε ψα α Δε
τιά με γά λη μ'ά να ψε ες Βα



τρι γυ ρί ζει'ο πό ό νο ος
μού πες την α λή ή θεια α
θιά μες την ψυ χή ή μου ου



Τώ ρα που ό λα τέ λειω σα αν
Μα ζί κι'αν χτί σα με'ό νει ρά ά
Ε συ για ό λα τώ ρα φται αίς

2

8 D E- D G A- B-

Και έχω μείνει μό- νο ος Σαν
 Και βγήκαν πα- ρα μύ- θια α
 Είσαίη κα- τά στρο- φη μου ου

9 B- E- D

σή με ρα σαν σή με ρα α Βα

10 E- A- B- D.S. al Fine D.S.

ριά με δέ- σαν σί- δε- ρα α.

11 E- A- B- A- B- F#

12 B- Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Σπάσ'τα γκρέμισ'τα κυρά μου

Σύνθεση: Γιάννης Τατασόπουλος - Στίχοι: Νίκος Ρούτσος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Μπέλλα

1953

C C# C % % Bb-

5 F C Bb-

10 F- C F-

Σπά στα γκρέ μι
Κά νεις ό λα
Ό λο μας που

14 Bb- G-

στα κυ ρά μου η ζημιά θα πλε ρω θεί
σου τα γού στα και ξη γέ σαι πο νη ρά
λά α γά πες μα πο τέ δεν α γα πά

18 C Bb- F-

εί. Έ νας ά ντρας στο φι νά λε για τα σε θα
ά Κι'ό ποιος ά ντρας σ'α γα πή σει τό νε βρί σκει
άς. Κι'ό πως σπά ζεις τα πο τή ρια έτσι τις καρ

22 F- Db F-

ξη λω θεί εί. Σπά στα γκρέ μι
συμ φο ρά ά.
διές τι ις σπά άς.

26 Bb- C F-

στα μια δό ση κι'ο λε βέ ντης θα πληρώ σει ω ω.

31 Bb- C

Σπά στα γκρέ μι στα μια δό ση κι'ο λε βέ ντης θα πληρώ σει ει.

2

36

D.S. al Fine
D.S. C

C G Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Τα μαύρα ρούχα

Σύνθεση - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης
1953

Βα ρύ__ τε__ ρα βα ρύ__ τε__ ρα'π τα σί δε__ ρα__ α.
Μεσ' το__ ον α__ αν θό μεσ' το__ ον α αν θό της νιό__ της μου__ ου.
Τα μα__ αύρα__ α ρού τα μα__ αύρα__ α ρού χα που φο__ ρώ__ ω.

Εί__ ναι τα μα__ αύ ρα ρού__ ου__ χα__ α.
Εί__ μαι μαυ ρο__ ο ντυ μέ__ έ__ νη__ η.
Ται__ ριά ζουν στη__ η ζω ή__ η__ μου__ ου.

Που τα φο__ ρώ__ ω με__ δά__ κρυ α__ α.
Κι'ε σέ να__ σου__ υ λλο__ γί__ ζω μαι__ αι.
Και μαύ ρα__ ρού__ ου χα__ φό__ ρε σα__ α.

για μια__ αν α γά πη που__ χα__ α. Δεν
α γά__ πη μου χα μέ__ νη__ η. Δεν
να κλαί__ ω τον κάη μο__ μου__ ου. Δεν

μπό ρε__ σα__ δεν μπό ρε__ σα. να βρω το__ 3 ον ά__ αν θρω__ πό μου__ ου. Και

2

8 B \flat - F- E \flat - F- D.S. al Fine
D.S.

μαύ ρα ρού χα φό ρε σα να κλαί ω το ον καη μού μου ου.

9 F- E \flat - F-

10 E \flat - F- E \flat - F- Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Απόψε αγάπη μου παλιά

Σύνθεση - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη

1954

1 B A- B

2 E A- B

3 B A- E- B A- B

4 B E B E A- B

A πόψε αγάπη μου παλιά ά
Ή ρθα'α ποτό πο μα κρι νό ό
Δι πλό κι'α αν στρώ σω φί λε μου ου

5 B A- E A- E- B E-

θα σου θυμί σω κά τι ι 3
για να σε'ει δώ για λί γο ο
ό ξω ε σύ θα μεί νει εις

6 B A- E A- E- B E-

7 C A- B

Σ'ε σέ να θε να βρά δια στω ω
Να πιώ μα ζ σου'έ να πο τό ό
Κι'α πτό κρα σί που έ πι νε ες

8 C A- B

Μές το ον ο ντά σου το ον ζε στό ό
Κο ντά σου να ξε κού ού ρα στω ω
Α φού πι στό ος δεν έ μει νε ες

2

9 B A- C B

Στρῶ σε δι πλό κρε βά τι ι
 Και το πρω ί να φύ γω ω
 Πο τέ δεν ξα να πί νει εις.

10 B A- B C B

11 E A E

Κι'ά ν'η κα αρ διά σου'α κό μα με πο νά ά
 Τώ ρα'η κα αρ διά μου για ά λο νε πο νά ά

12 A- E- B E- B C B B D.C. al Fine D.C.

κά του με για πα ντο τι νά ά
 πά ρε το δρό μο σου ξα νά ά

13 B A- B

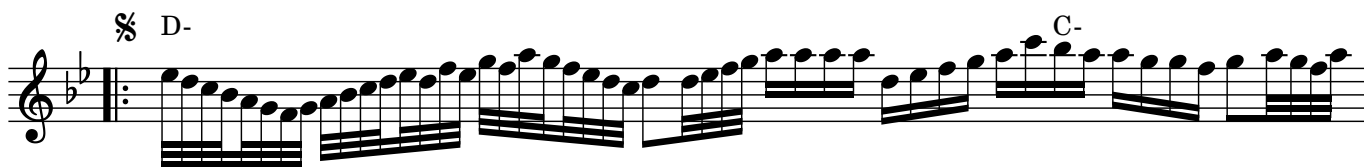
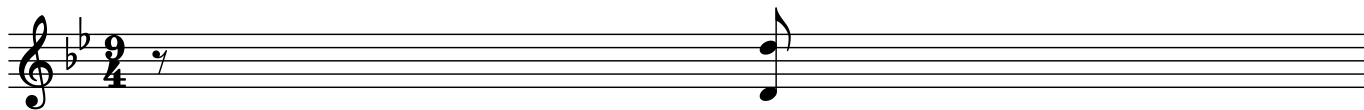
14 B A- E- B A- B Fine

Γιορτή γλυκοχαράζει

Σύνθεση: Γιάννης Τατασόπουλος / Τσαουσάκης - Στίχοι: Κώστας Βίρβος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης - Ούλα Μπάμπα

1954



Χτυ
Τους
Τά'α



πούν κα μπά νες χα ρω πά γιο ρτή γλυ κο χα ρά ζει ει και
ά λλους βλέ πω που γλε ντούν και ζουν ευ τυ χι σμέ νοι οι και
γα πη μέ να μά τια σου αν δεν ξα να ντι κρι σω ω



γω ε σέ να σκέ φτο μαι αι κι'ο πό νος με σπα ρά ζει ει.
κλαί ω με πα ρά πο νο ο α γά πη μου χα μέ νη η.
κά ποια γιορ τη η μαύ γιο ρτή η απ' τή ζω ή θα σβή σω ω.



Σαν



ξη με ρώ νουν οι γιο ρτές ο κό σμος ό λος χαί αι ρε ται και

2

7

G- Eb- C- G- F Eb

μέ να η καρδούλα μου από τον πόνο και γεταί.

D.S. al Fine
D- Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Γλυκοχαράζει ο αυγερινός

Σύνθεση: Γιάννης Τατασόπουλος - Στίχοι: Νίκος Ρούτσος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1954

3 C- G- F-

2 Eb Eb-

3

4 3 3 3 C- Bb C- Eb- F

Γλυ κο χα ρά ζει'ο αυ γέ ρι... ι νό

6 ος

Και
Χα
Δε

7 Ab Eb C-

γω'ειμ α κό... μα ζω... ντα... νό...
ρό πα λεύ... ω μό... να... χό...
θέ λω αί... μα να... χυ... θεί...

8

ός
ός
εί. Το
Και
Κι'ο

9 F- Bb-

πό νε μέ... νο μου... κορμί βα ρύ χτι κιό... το δέ... ρνει... ει Τις
μά ψυ χη που... μ'έ... φε ρε σαύ τη τη μαύ... ρη θέ... ση... η Πο
θά να τος που... α... γα... πώ αν δεί... τε πω... ως θ'αρ γή... σει... ει Ναρ'

11 F- Bb-

νύ χτες τώ ρα... ξε... ψυ... χώ... κι'ο... ύ...
τέ δεν ήρ θε... να... με... δει... και... να...
θεί'η γυ ναί κα... π'ά... γα... πω... τα... μά...

2

12 C- 3 B \flat C- E \flat - F

πνος δε___ με πα___ 3 ρνεί___ ει. Γλυ κο χα ρά ζει'ο αυ γέ ρι___ ι νό___
 με σύ_ υμ πο νέ_ σει___ ει.
 τια μου___ να κλεί___ σει___ ει.

14 A \flat E \flat C-

___ ος και γω'ειμ α κό___ μα ζω___ ντα___ νό___

16 D.S. al Fine 3

___ ός

17 A \flat E \flat C-

γω'ειμ α κό___ μα ζω___ ντα___ νό___

18 Fine

___ ός

19 B \flat C- E \flat - F

Έ ρη μος ξέ νος και φτω___ ω. χό___ ός Χα
 Σκά φτε το μνή μα μου βα___ α θύ___ υ. Δε

Το μέτρο 19 αντικαθιστά το μετρό 5 στη δεύτερη και τρίτη επανάληψη

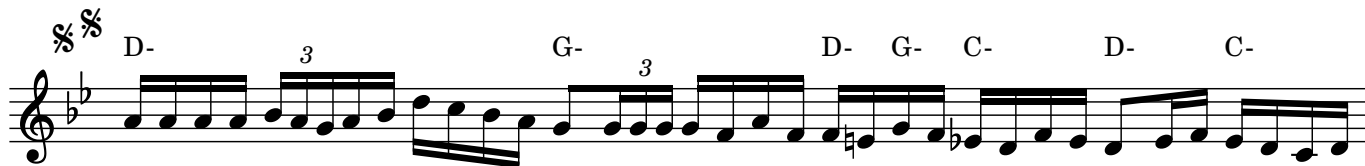
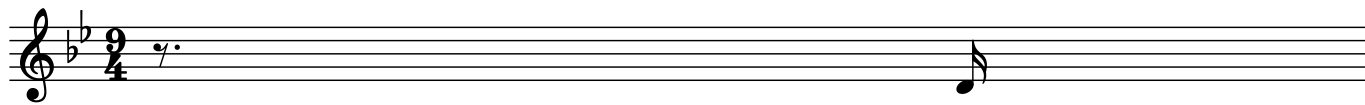
Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Δρόμο αγύριστο θα πάρω

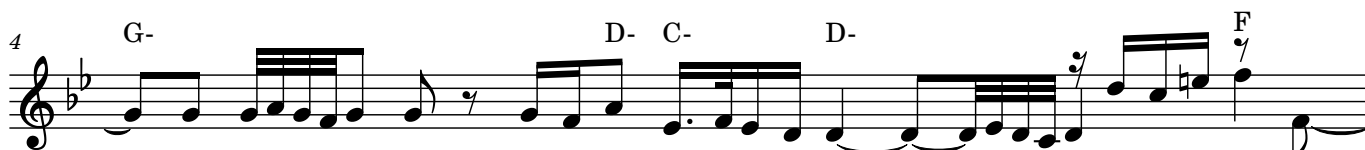
Σύνθεση - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

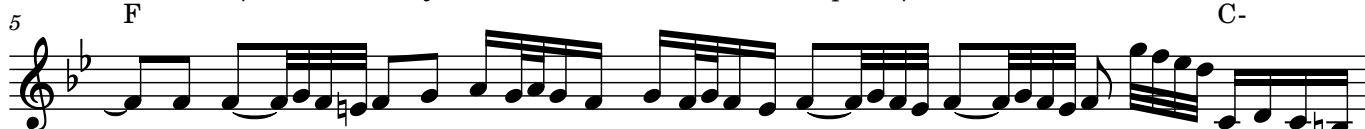
1954



ο θλι μμέ έ νο τού το βρά δυ υ. Μέ
ου ρα σμέ έ νος πλη γω μέ νο ος. Κι'ά
η καρ διά ά μου στά ζει αί μα α. Α



σα στο βα θύ ύ σκο τά δι ι. Το
πα γά πη προ ο δο μέ νο ος. Μια
πτο μί σος κι'ά πτό ψέ μα α. Θα



ον α γύ ύ ρι στο θα πά ρω ω. Να
α ζω ή ή κα τα στρα μέ νη η. Μό
α πε θά ά νω θα γλι τώ σω ω. Να



α ντα μώ σω ω με ε τον χά ρο ο. Βα
ό νο θά να τό ος ο θά να τος μου μέ νει ει.
α μην τύ ρα νιέ ε μαι τό σο ο.



ρέ θη κα βα ρέ θη κα να κλαί ω νύ χτα μέ ρα α Α

2

8 G- G C- G- F C- D- D.S. al Fine D.S.

νά θε μα που βρέ θη κα να ζώ σαύ τη τησφαί ρα α.

9 C- G- C- D- C- Fine D-

α. να θε μα που βρέ θη κα να ζώ σαύ τη τησφαί ρα α.

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Να μ'έπνιγε η μάνα μου

Σύνθεση: Απόστολος Καλδάρας - Στίχοι: Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη

1954

♩ B- E- D-

2 B- E- D-

4 B-

5 A D A D

Μου λέ— τε τι πι κρέ— νο μαι—
 Κι'άν κλαί— ω κι'άν ο δύ— ρο μαι—
 Σου λέ— έν είν' ό μο ρφή— ζω— ή—

6 A D

αι
 αι
 ή

7 A G- D- E- B-

και στε— ε— να χώ ριες βά— νο—
 ποιός νοιώ— ώ θει την ψυ χή— μου—
 μα ποιά— ά είν' ό μορ φιά— τη—

8

ω.
 ου.
 ης.

9 A- E-

Ζω ή— είν' αυ τή— βά— σα νο—
 Φυ σά— ει βο ριά— και— χά— νε ται—
 Ό λα— τα τα ά— άχ κι'ό— λά— τα βά—

2

10 D G B-

ο ώ_ ώ_ ώ_ ώ_
αι ώ_ ώ_ ώ_ ώ_
άχ_ ώ_ ώ_ ώ_ ώ_

11 D- B-

και σεί_ είς και γω_ που κά_ νω_
στα πέ_ ρα τὰ_η φω_ ω νή_ μου_
εί_ είν' κλη_ ρο_ νο μιά_ τη_

12 A- B-

ω.
ου.
ης.

Να

13 E- D G

μέ_ πνι_ γε_ η_ μά_ να_ μου_ στη_ γέ_

14 E- B-

ννα_ πρό_ τι_ μού_ σα_ α_ πα_

15 A- E- D A-

ρά_ που_ μ'ά_ φη_ σε_ να_ ζω_ ζω_ ή_

16 B- A- D.S. al Fine B- E- D-

ή_που_ δε_ εν_ πο_ θού_ σα_ α_

18 B- Fine

Να σε μισήσω δε μπορώ

Σύνθεση - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη
1954

2

3

4

5

6

7

σε_ μι_ σή_ σω_ δε_ μπο_ ρώ_ ώ_ και
μέ_ ρα_ κα_ τα_ στρά_ φη_ κα_ α_ Κι'α
ξέ_ ρεις_ θά_ ρθει_ μια_ φο_ ρά_ ά_ και

ό_ λα_ σου_ τα_ σύ_ γχώ_ ρω_ ώ_ Μα
πό_ τον_ κό_ σμο_ χά_ θη_ κα_ α_ και
η_ δι_ κή_ σου_ η_ σει_ ρά_ ά_ Του

γκιά_ τα_ ό_ σαμου_ κα_ νές_ μια_ μέ_ ρα_ θα_ πλη_ ρώ_ σει_ εις_ Στην
ό_ μως_ μ'ε_ γκα_ τέ_ λει_ ψες_ χω_ ρί_ κα_ μιά_ ν αι_ τί_ α_ α_ Το
κό_ σμου_ η_ κα_ τα_ κραυ_ γή_ ε_ πά_ νω_ σου_ θα_ πέ_ σει_ ει_ και

2

8

κοί νω νι α κά — πο τε λο γα — ρια σμό — θα δώ σει — εις Μια
 πιο με γά λο έ — γκλη μα εί ναι η — α χα — ρι στί — α α
 μες τις τί μι ε — ες καρ διές πο τέ — ες δε θά χει εις θέ ση η

9

μέ ρα θα τι μω ρη θεις πα ρτο α πο φα ση η. E

10

δώ ει ναι ο πα ρά δει σος ε δώ κι η κό λα ση η.

Fine
D.S. al Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Οι Αλυσίδες

Σύνθεση - Στίχοι: Πάνος Πετσάς
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης
1955

1 B- A

2 D A D 3

3 E- E- E- B- F#- 3

4 B- E- B- 3

5 A G F# E- D

6 A B- 3

7 E-

8

Σί δε ρα βα ριά _____ ά. σί
Σβή νει'ο ή λιος πιά _____ ά. πέ
Μά να μου γλυ κιά _____ ά. δεν

δε ρα _____ βα ριά _____ ά. Η
φτει σκο τει νιά _____ ά. Στο
α ντέ χω πιά _____ ά. Στο

πόρ τα που α νοί _____ γει μα τώ
φο βε ρό σκο τά _____ δι η ώ
θά να το μο νά _____ χα θα βρω

νει τή _____ ην καρ διά _____ ά στη
ρα δε _____ εν περ νά _____ ά η
πα ρη _____ η γο ριά _____ ά μα

2

9 D B- D

μαύ ρη μο να ξιά ά σί
ώ ρα δεν πε ερ νά πέ
νού λα μου γλυ κιά ά δε

10 B-

δε ρα βα ριά ά
φτει σκο τει νιά ά
εν α ντέ χω πιά ά

Me

11 D G

ά λυ σί δεσ έ κλει σε για πά

12 G A D

ντα η ζω ω ή μου ου

13 B- A E- F# To ⊕

Κά ποια γυ ναί κά ά πι στη ή

14 B- D.C. al Coda

ταν κα τά στρο φή μου ου.

15 B- D.S. al Coda Fine

D.S. al Coda Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Αδέλφια κι αδελφές μου

Σύνθεση - Στίχοι: Μπάμπης Μπακάλης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Γιώτα Λύδια
1956

Musical staff 1 with chords: D-, G-, F, Eb, D-

Musical staff 2 with chords: F, 6

Musical staff 3 with chords: C-, G-, 3, G-, 6, C-

Musical staff 4 with chords: Eb, D-, F, D-

Musical staff 5 with chords: F, G-, A, Aς

δέ λφια κ'α δε λφέ ες μου και σεις
πά ρου νε το μή νυ μα οι φί-

Musical staff 6 with chords: F, D-

γο νεις θλι μμέ νοι Να
λοι κ'οι δι κοί μου Να

Musical staff 7 with chords: F, G-

ξέ ρα τε που βρί σκο μαι και τι
κλά ψου νε τα νιά τα μου να κλά

Musical staff 8 with chords: F, D-, F, G-

με πε ρι μέ νει ει.
ψουν τη ζω ή μου ου.

Musical staff 10 with chords: C-, D-, G-

Με κα ρτε ρεί ο θά να τος αυ τό
Να πά νε και στη μά να μου να την

2

12

το μαύ ρο βρά 3 δυ υ Με
πα ρη γο ρή σου ουν Κί'ας

13

τρών 3 C- F D-
μη με λη σμο τά δι
μη με λη σμο νή σου

14

6 3 F D-
ουν.

15

Eb C- G- C- D-
Α Α Άχ στα μαύ ρα να ντυ θεί τε ε.

17

Eb C- G- C- D- D.S. al Fine Fine
Α Α Άχ δεν θα με ξα να δεί τε ε.

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Στην κοινωνία δε βρίσκεις άκρη

Σύνθεση: Θεόδωρος Δερβενιώτης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Γιώτα Λύδια

1956

§

E- B-³ D 3 3 G

tr tr

F#- E- D B-

Για
Στον
Ο

τί πα ρα πο νιε σαι και κλαί
ά δι κο τον κό σμο στον ά
ά νθρω πο ος γε ννιέ ται ο ά

B- B E-

ες και τυ ρα νιέ σαι αι και
δι κό τον κό σμο ο κα
νθρω πο ος γε ννιέ ται αι για

D B- A

τρώ νε την καρ διά σου οι πί
λό μην πε ρι μέ νεις συ μπό
βα σα να για πί κρες για πό

D B- E- B-

κρες κι καη μού
 νια μη ζη τάς
 νους και καη μούς

B- E- A

Βρε άνθρωπε να ξέ- ρει εις ό
 Στις μαύρες συμφορές σου ου στις
 Για τί παρὰ πο νιέ- σαι μην κλαίς

D

τι θα υ πο φέ- ρει εις
 δύσκολες στιγμές σου σου
 μη-ην τυρὰ ννιέ- σαι αι

E- B- C B-

Τα βάσα να δε λεί- που ουν άπ'
 Κα νείς δε σε ρωτά- ει τι έ
 Ο λος ο κό σμος έ χει- ντέρ

A- B-

την παλιο- ζω- ή- Σ'αύ
 χει- εις και- πο- νάς
 τια και στέ- να- αγμούς-

E- B-

τη την κοι νω νί α κα νεί

E- B-

δε βρί σκει ά κρη η Σε

To Coda

A D E- D B-

τρώ ει α γω νί α ο πό

D.S. al Coda

A- B-

νος και το δά κρυ υ.

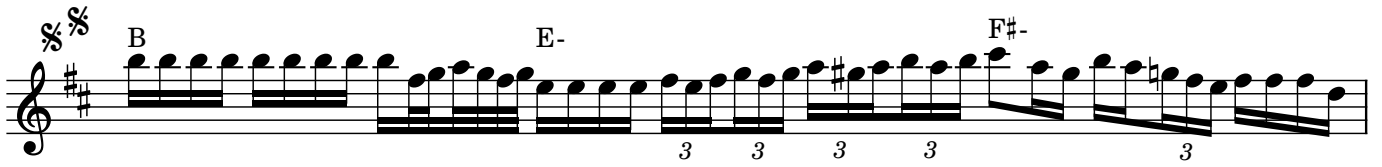
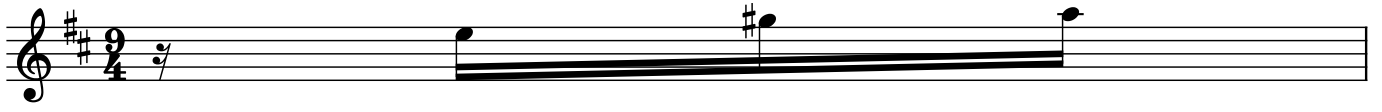
Fine

A- B- A B-

νος και το δά κρυ υ.

Ο Μετανάστης

Σύνθεση : Απόστολος Καλδάρας - Στίχοι: Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Γιώτα Λύδια
1957



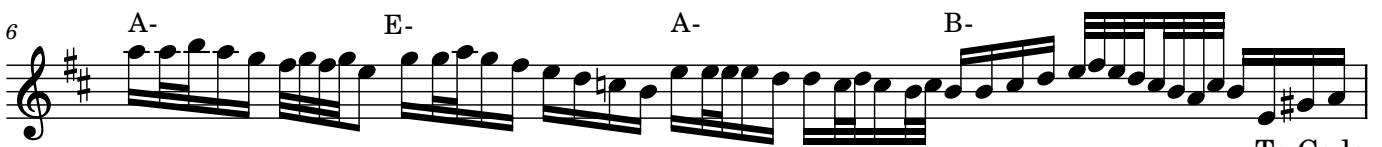
ναί... αί κά' φή νω νιό... πα αν τρη... η... η... μα...
διά... α αν έ χεις μά... να... μου... ου... ου... και
δά... α κρυ α του χώ... ρι... ισ μου... ου... ου...



νού... ου λα μου... σε σ'έ... να... α... και...
με... ε... πο νά ει η ψυ χή... σου... σου... Α...
πνί... γο μαί ο... κλη μέ... νο... ος... Α...



πά... ω να βρω την τύ... χη μου... στα έ... ρη μά... τα... ξέ... να... α...
γά... α πα την γυ ναί... κα μου... σα νά... τα νε... παι... δί... σου... σου...
φή... η νω την γυ ναί... κα μου... και νού... ργιο πά... ντρε... μέ... νο... ος...



Με τα νά στης φεύ... εύ γω τώ... ρα... αχ μα νού λα μου... και στα

2

8 B- A- 3 B- D.S. al Coda D.S.

χέ ρια σου αφή νω πιά τη γύ ναι κού λα μου ου ου.

9 B- A- 3 B- D.S. al Coda D.S.

χέ ρια σου αφή νω πιά τη γύ ναι κού λα μου ου ου.

10 Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Μπεγλέρι και μαχαίρι

Σύνθεση - Στίχοι : Δημήτρης Ευσταθίου

Ερμηνεία : Πρόδρομος Τσαουσάκης

1960

1 % D- G- D-

2 C D-

3 F F- G-

4 F F- D-

5 G- D- 3 3

Δύ ο μά γκε_ες μες το βρά_ δυ_ υ.
Ά ιντε_ ε_ μά γκε_ες τη δου λειά_ σα_ ας.
Μό λι_ ις εί πα_ τ'ο νο μά_ μου_ ου.

6 C F- A D- 3

Μου_ τη_ ην πέ σαν στο σκο τά_ δι_ ι.
Να_ μη_ η βρεί τε το μπε λά_ σα_ ας.
Σπά_ σα_ α νε α πό μπρο στά_ μου_ ου.

7 C F- A D- 3

8 C D- G F- G

Και ζη τού_ σαν να_ μου πά_ ρουν το μπεγ λέ_ ρι_ ι.
Και δεν πρό_ κει ται_ να δώ σω'ε γω μπεγ λέ_ ρι_ ι.
Κα τα λά_ βαν πω_ ως δε δί νω'ε γω μπεγ λέ_ ρι_ ι.

2

9

C

F-

A

D-

D.S. al Fine
D.S.



Και	το	ο	δί	κο	πο	μα	χαί	ρι	ι.
Κι'ού	τε	ε	δί	κο	πο	μα	χαί	ρι	ι.
Κι'ού	τε	ε	δί	κο	πο	μα	χαί	ρι	ι.

10

D-

C

D-

D-

Fine



Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Μες του Μιστόκλη το τσαρδί

Σύνθεση: Άκης Πάνου - Στίχοι: Κώστας Σιμόπουλος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1961

B- A Bo A

2 D- E D- E B-

3 E- A D A#

Με_ ες του Μι στό κλη_ η το_ ο τσαρ δί_ ί
Αι_ τί_ α εί ναι_ αι μιά_ ά μι κρή_ ή
Με_ ες του Μι στό κλη_ η το_ ο τσαρ δί_ ί

4 B- E- A D 3

Με_ ες του Μι στό κλη_ η το_ ο τσαρ δί_ ί
Αι_ τί_ α εί ναι_ αι μιά_ ά μι κρή_ ή
Με_ ες του Μι στό κλη_ η το_ ο τσαρ δί_ ί

5 A D E 3

Μες του Μι στό_ κλη το_ ο τσαρ δί_ ί
Αι_ τί_ α εί_ ναι μιά_ ά μι κρή_ ή
Μες του Μι στό_ κλη το_ ο τσαρ δί_ ί

6 A D A

Δεν ξα να μπαί_ νω ε_ πει_ δή_ ή
Που με κα τά_ ντη σε_ μπε_ εκ ρή_ ή
Δεν ξα να μπαί_ νω ε_ πει_ δή_ ή

7 E D- A

Τα_ α ή_ πια χτες και_ μέ_ θυ_ σα_ α.
Κι_ έ_ κα νε_ αύ τους που_ μ'α γα που_ ούν
Φέ_ έρ_ θη_ κα ά_ τακ_ τά_ πο_ λύ_ ύ.

2

8 A E D- E B- D.C. al Fine D.C.

Και τα πο τή ρια έ σπα σα α.
 Βα ριέ_ ες κου βέ_ ντες να μου που_ ουν.
 Και θα_ με πού_ νε μπε_ λα λή_ ή.

9 B- A B0 A

10 D- E D- A D- E B- Fine

Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Ο μάγkas ο Λευτέρης

Σύνθεση - Στίχοι: Άκης Πάνου
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης
1961

♩ 2/4

2 E- F# B-

3 Bο B-

Θά ψα α με ε χθές το ο σού ρου πο ο.
Πο τέ ε κου ου βέ ντα α ά σχη μη η.
Μό νο ο το ον χά ρο ο εί χε εχ θρό ό.

4 F# B- A B- Bο F# B-

τον μά γκα το ον Λευ τέ έ ρη η.
δεν εί πε σε ε κα νέ έ να αν.
που του κλει σέ έ τα μά ά τια α.

5 F# B- A B- Bο F# B- A

6 D C#

Κι ε κεί εί νο ος που το ον γνώ ρι ζε ε.
Και ή ή τα α νε τα α λό για του ου.
Και τι ις δι ι κές μα ας τι ις κα αρ διε ές

7 F# B- D.S. al Fine B D.S.

τον πό ό νο μας το ον ζέ έ ρει ει.
λί γα α και μέ τρη η μέ έ να α.
τις έ έ κα νε κο ο μμά ά τια α.

8 B- Bο F E- F# B

2

9



Μο—λο—ος ο κό—ός ομοσ έ—έ κλα ψε—ε.

10



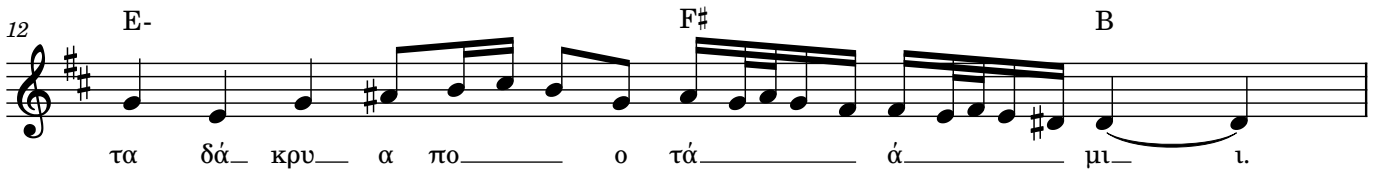
για το—ον χα μό ό του βλά—ά—μη—η.

11



Κι'έ τρε ξαν μες το—ο μνή—ή μα του—ου

12



τα δά—κρυ—α πο—ο τά—ά—μι—ι.

13

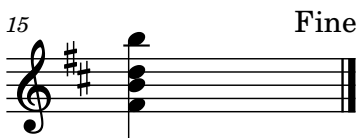


14



3

15



Fine

Το μαύρο κομπολόι

Σύνθεση - Στίχοι : Δημάτρης Ευσταθίου

Ερμηνεία : Πρόδρομος Τσαουσάκης

1961

D-

F F- G

F-

F D-

Πού— λη σα το— σα κά— κι μου—
Κι'ό ως δεν τρέ— χει τί— πο τα—
Ρε στά ρη σα— και πού— λη— σα—

C D-

Και το χρυσό— ο ρο λό— ι ι
Ού τε καη μό— ός με τρώ— ει ει
Σα κα κι και— ρο λό— ι ι

C C- D-

F C G

Και— κρά τη— σα για σύν τρο— φια—
Α— ας είν κα— λα βρε μά γκε— ες μου—
Κι'έ— ε χω στα— μπα τι ρή μα— τα—

F F- C F- C- D-

Το— μαύ ρο κο μπο— λό— ι ι

2

F C G

Και κρά τη σα για σύν τρο φια
Α ας είν κα λα βρε μά γκε ες μου
Κι'έ ε χω στα μπα τι ρή μα τα

Fine
D.C. al Fine
D.C.
D.S.

F F- C F- C- D-

Το μαύ ρο κο μπο λό ι

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Πετονιές

Σύνθεση - Στίχοι: Γιώργος Μουφλουζέλης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Στεφάνου
1962

D- G- B- A

2 D- G- D- A D-

3 B- D- A D-

A γό—ρα— σά δυό πέ— το νιέ— ε— ές.
Στην πλώ—ρη— της βαρκου—λας μου— ου— ου.

4 B- D- A D-

Κι'ε να πα—ρά—γα δα— κί— ί.
Ε γρα ψα—το νομα—σου— ου.

5 G- D- G-

Μια βάρκα νά— α. ψαρε— εύ ου μέ— έ.
Το κα θε τί— ί κα νό— ό νι σά— ά.

6 G- D-

Κι'ε να μπα—γλά— ά μα δά— α κί— ί.
Ο λα με—τό— ό κο μπά— α σό— ό.

7 G- D- B-

8 A B- A B-

γά— πης μας τα σύ νε ργα σου τά— χω'α γό— ρα σμέ— να— ά. Τις

2

9 B- A D-



μά... σες μας τις ξά πλες μας τα σέ α μας τα μέ... ά... μα...

D.S. al Fine

D.S.

B- A

10 G- D-



α... ας.

11 D- G- D- A D- Fine

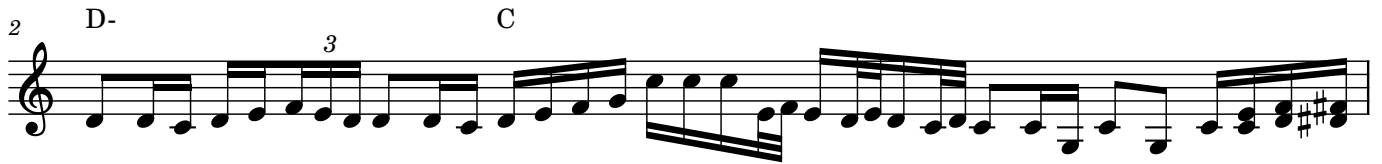
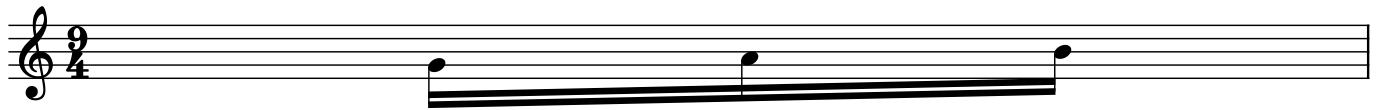


Γλεντάει ο Μάνθος

Σύνθεση: Στέλιος Χρυσίνης - Στίχοι: Κοσμάς Πολίτης

Ερμηνεία: Πρόσομος Τσαουσάκης

1962



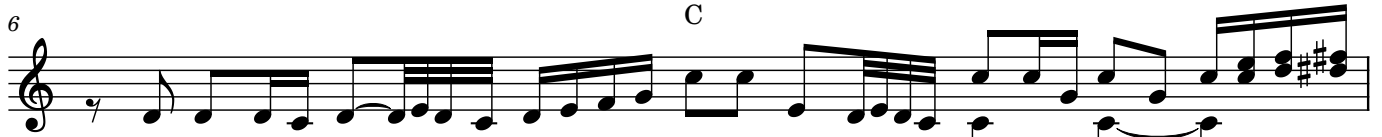
Ο λοι οι μα γκες είν' α πό ψε πρό— σο χή.
Γλε ντα γε'ο Μά νθος κι'η πα ρέ α του— μα ζι



Παι ζουν μπου ζού κια παί— ζου νε και'οι μπά— γλα μά— δε— ες.
Σε ό λους φέ ρνει βό— λτα τώ ρα το— μπου ζού— κι— ι.



κι'ο γέ— ρο Μά— νθος κα— θι— σμέ νο ος στη— γω— νιά— ά.
και ο— κα θέ— νας ρί— χνει— κι'ά πο— μια— πε— νιά— ά



με τους πα— λιό— φι λού— ξε— χνά ει τους ντα— λκά— δε— ες
κι'έ χει φου— ντώ— σει ά— πο— κέ φι το κου— τού— 3 κι— 3 ι



Γλε ντάει ο Μά— νθό— ος ο μέ— ρα κλή— ης.

2

8 C F D- C D.S. al Coda

ο πιο με γά... λος ντα λα βε ρι τζή... ης.

9 C F D- C Fine

ο πιο με γά... λος ντα λα βε ρι τζή... ης.

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Τον μπαλαμά μου έσπασα

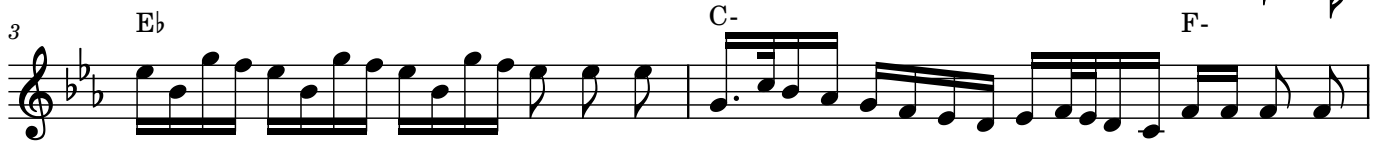
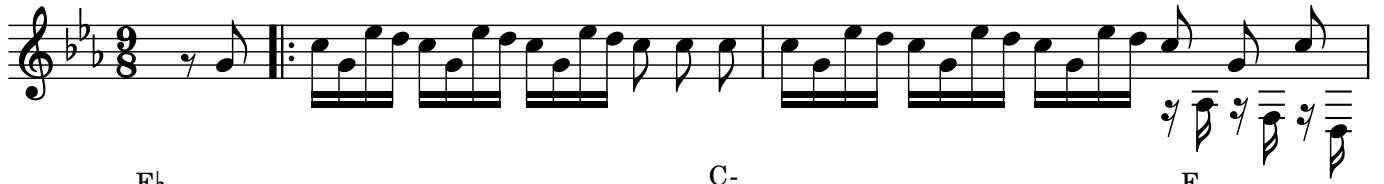
Σύνθεση - Στίχοι: Δημήτρης Ευσταθίου

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1966

Larghetto

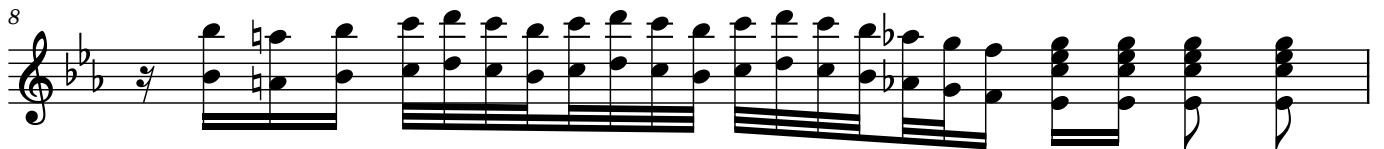
G % C-



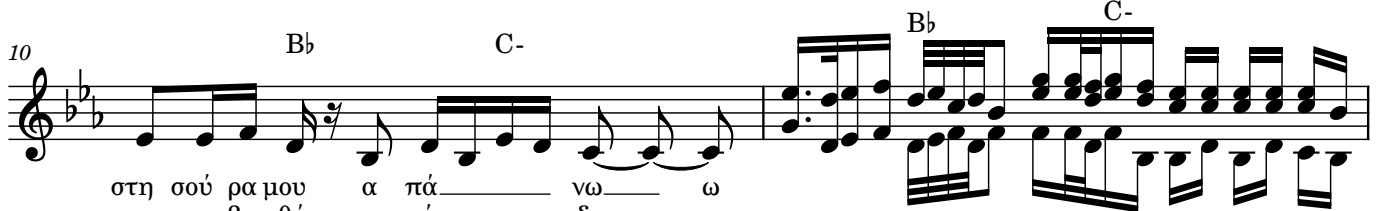
Τον μπαλαμά μου έσπασα α
Απ' την πολλή τη σου ραμου ου
Με τα γλυκά ντου ζέ νια του ου



και τώ ρα τι θα κά νω
που ει χα χθες το βρά δυ
στην κά θε α κε φιά μου



έ ρε ζη μιά που έ κά νά α
γλύ στρι σα'ο δό λιος κι'έ πε σα α
μού' σβη νε μεσ' τα τέ λια του ου



στη σου ραμου α πά νω ω
μες στο βα θύ σκο τά δι ι
το ντερ τι της καρδιά ας μου ου



ε σπα σά τον μπαλαμά μου ου

2

13

C- Bb C-

Fine
D.S. al Fine

άχ το με ρά κι της καρδιάς μου ου.

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Τ'όνομά μου θα σου δώσω

Σύνθεση: Γιώργος Μουφλουζέλης - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1962

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff is an instrumental introduction. Staves 2 through 5 contain instrumental accompaniment with chords A, E, and A marked above the notes. Staves 6 through 9 contain the vocal melody with Greek lyrics. The lyrics are:
Αν βάλεις μου να σε δω και κά νω βό λτα α
Τους λιούς σου φί λους και γνω στούς να κά νεις πέ πα α
κι'έ ρχομαι για σέ στη χει το νιά.
ό λους και να μην τους ξα να δώ.
θέ λω'αυ τή την ώ ρα μο να χή να σαι στη πό ρτα α
για τί πα ρα πά νω θα τα πιώ και γω μια μέ ρα α
κι'ας χα λάει ο κό σμος κι'ο ντου νιάς
τό τε θε να γί νει μα κε λειό

2

10 E D A

11 D A

12 D A

13 E A

Θα το ξα κρι βώ— σω ε αν με α γα πά— ας,

14 E A

τό νο μα μου θα σου δώ σω αν δε με γε λά— ας.

15 E A

τό νο μα μου θα σου δώ σω αν δε με γε λά— ας.

16 E A

Θα το ξα κρι βώ— σω ε αν με α γα πά— ας.

17 E A

18 E D

20 A

21

E A E A Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Ο γιός του Σακαφλιά

Σύνθεση: Δημήτρης Ευσταθίου - Στίχοι: Κώστας Ψυχογιός

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1963

1 C D- G C

2 C D- G C

3 C F C

Εί μαι ο γιός του Σα α κα φλιά ά
Αν έ χει'ο έ νο χό ος καρ διά ά
Το κο μπο λό ι που ου κρα τώ ώ

4 D- G C G C

και η θε λά να ξέ ε ρω ω.
και του κρα τούν τα μπρά α τσα α.
κι'ο λο το μπε γλε ρί ί ζω ω.

5 D-

Ποιός είν' ο ύ που λο ος ντα α ή ής
Δυό λό για θέ λω να α του ου πώ ώ
Εί ναι του γέ ρου φυ λα α χτό ό

6 C F G G C

που μου φα γέ τον γέ ρο ο.
αν τρί κια και στα ρά τα α.
το βλέ πω και δα κρύ ζω ω.

7 F G C G C

8 F- C To Coda

Εί μαι ο γιός του Σα α κα φλιά ά.

2 D- D.S. al Coda
9 G C G C

που τον φοβήθη κέ'όλη η μαγκιά— ά.

10 D- G C G C

που τον φοβήθη κέ'όλη η μαγκιά— ά.

11 Fine

Το γεροντάκι

Σύνθεση: Θεόδωρος Πολυκανδριώτης - Στίχοι: Δημήτρης Τσιανάκας

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1963

3 C# B- F# 3

2 B- F# 3

3 B- F# C#

4 F# D#- F# D#-

5 A# F# D#-

Ἡ μου να παι δά κι
Φύ για νε τα χρό νια

6 F#

μέχρι ε προ χτέ ές.
κι'έ φυ γε'η ζω ή ή.

7 B- F# G-

Τώ ρα γε ρο ντά κι ι φί
Βά σα να και πό νοι οι κι'ά

8 F D#-

λε τι τα θέ ές.
να στε να γμοί οι.

17 Φ 3

θά μαι πε θα μέ νο ος και

18 F D#- D#-

χω ρίς πνο ή ή.

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Του κόσμου οι ξενύχτηδες

Σύνθεση : Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία : Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Μπέλλα

1953

3 $\text{\textcircled{S}}$ C- C- D 3



3 C- D



5 E \flat C- D C- D



Του κό σμου οι ξε— νυ χτη δέ— ές
Οι πρι γκι πο α— λη τη δέ— ές
Σαν μπαί νουν στο κου— τού κι μα— ας

7 E \flat C- D C- D



A σί κη δεσ ντε—ερ βί ση δέ— ές
Μο ντέ ρνες και μα— γκί τη σε— ες
Και κλαί ει το μπου— ζού κι μα— ας

9 G C-



Ό σοι πο νέ σα νε— ε μεσ τη ζω ή— του—
Οι Α θη ναί η σε— ες τα βρα δια τρέ— χου—
Μεσ τα ντου ζέ νια του— ους ό λα τα δί— νου—

11 D E \flat C- D E \flat D



ούς ψά χνουν να βρουν πα— ρη γορ ιά— ιά.
ουν για— μπο έ μι— κη φω λιά— ά.
ουν για μια ο λό γλυ— κη πε νιά— ά.

13 G C-



Ό σοι πο νέ σα νε— ε μεσ τη ζω ή— του—
Οι Α θη ναί η σε— ες τα βρα δια τρέ— χου—
Μεσ τα ντου ζέ νια του— ους ό λα τα δί— νου—

15 D E \flat C- D G E \flat D 3



ούς ψά χνουν να βρουν πα— ρη γορ ιά— ιά.
ουν για— μπο έ μι— κη φω λιά— ά.
ουν για μια ο λό γλυ— κη πε νιά— ά.

D.S. al Fine

2

17 C- C- D 3

19 C- D Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Μέγαρα και πολυκατοικίες

Σύνθεση - Στίχοι: Γιώργος Μητσάκης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Λίτσα Διαμάντη
1965



Χτί___ στε μέ γα___ ρα και πο λυ κα___ τοι___ κί___ ε___ ες Ε
Το___ μπου ζού κι___ μου θα παί ζω τα___ βρα___ δά___ κια___ α Για
Χτί___ στε μέ γα___ ρα κα νείξ δεν τα___ ζη___ λε___ ύει___ ει. Πιο



γώ μπα___ τή ρης θα γυ ρνώ___ στις φτω χο συ νοι___ κί___ ε___ ες. Ε
να___ δι α σκε δά ζου νε___ ο λά τα φτω χα___ δά___ κια___ α. Τα
πά νω___ άπ' το δί κιο του___ κα νέ νας δε γυ___ ρε___ ύει___ ει. Κο



γώ δε___ θέ λω τί πο τα___ σ'αυ το τον κό___ σμο___ νά χω___ ω. Για
σπί τια___ και τα μέ γα ρα___ ε γώ τι να___ τα___ κά___ νω___ ω. Γε
ρί τσια___ φτω χο κό ρι τσα___ α που λιω σα τέ___ τη ην πί κρα___ α. Μο



σπί τι έ να___ δέ___ εν τρο προ σκέ φα λο'έ να___ βρά χο___ ο.
ννή θα κα μπα___ τί___ ρης μπα τί ρης θα πε___ θά___ νω___ ω.
νά χα την α___ γά___ πη μας δί νε τε για___ προί κα___ α.



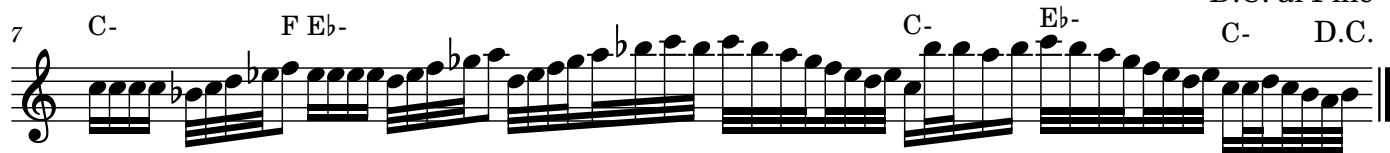
Χτί___ στε μέ γα___ ρα και πο λυ κα___ τοι___ κί___ ε___ ες. Ε



γώ μπα τή ρη_ης θα γυ ρνώ___ στις φτω χο συ νοι___ κί___ ε___ ες.

2

7 C- F Eb- C- Eb- D.C. al Fine
C- D.C.



Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Τώρα χορεύουνε τσα-τσα

Σύνθεση - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Μαρία Γρίλλη

1965

♩ Eb



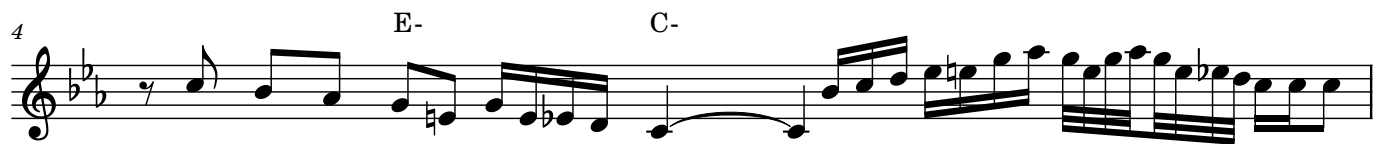
2



3



4



Που'εισαι καη μένε Σα... κα φλιά
Ε σου μο να χα Σα... κα φλιά

5



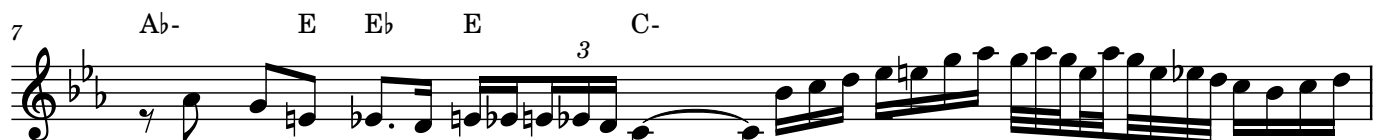
Να... κά νεις θε ω ρί... α...
Ή... ξε ρες και γλε ντού... σε... ες

6



Στους μάγκες φροντιστή... ή ρι ο... ο.
Η σου να το παρά... άδειγμα... α.

7



Πουάλλαξαν πορεί... α...
Κι'ο μορφα περπατού... σε... ες.

8



Τώρα χορεύουν νέτσα... τσά και όχι ζέιμπε κά... κι... ι.

2

9 Ab- Eb C- Ab- C- D.S. al Fine

Ολοι μο ντέ ρνοι έ _____ γι _____ ναν φο ρού _____ σκι στό _____ σα κά κι _____ ι.

10 Ab- Eb C- Ab- C-

Ολοι μο ντέ ρνοι έ _____ γι _____ ναν φο ρού _____ σκι στό _____ σα κά κι _____ ι.

11 Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Γόησσα μποέμισσα

Σύνθεση: Θεόδωρος Δερβενιώτης - Στίχοι: Κώστας Βίρβος

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Λίτσα Διαμάντη, Θεόδωρος Κανακάρης
1967

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of 11 staves of music. The first seven staves are instrumental accompaniment, featuring various chords and triplets. The eighth staff begins the vocal line with the lyrics: Γόησσα μποέμισσα έξυπνησε όλα α / Μεπονας μεσέβεςαι μευπολογίζεις / Μόνοπάφενα μουλες πωρδεθασεπάρωω. The ninth staff continues the accompaniment with the lyrics: μπεσαλούνοι κοκυρά / κιάνθυμώνω πούκαι που / άλλοντέτοιόθύσουρό. The tenth staff continues the accompaniment with the lyrics: μεκαρδιάχρυσήη / λέξηδεθαπει / πουθατονεβρώω. The score includes various musical notations such as chords (C-, Bb, F-, G, Eb, Ab, C-, F-, G, Bb), triplets (3), and rests.

1
C- F- G

2
Bb 3 3 Eb 3 Bb 3 Eb

3
C- F- 3

4
Bb Eb 3 Bb 3 Eb Bb

5
C- Ab C- F- G Bo

6
G C- G C- C-

8
F- G C- 3 Bb

10
Eb

11
3 3 3

Γόησσα μποέμισσα έξυπνησε όλα α
Μεπονας μεσέβεςαι μευπολογίζεις
Μόνοπάφενα μουλες πωρδεθασεπάρωω

μπεσαλούνοι κοκυρά
κιάνθυμώνω πούκαι που
άλλοντέτοιόθύσουρό

μεκαρδιάχρυσήη
λέξηδεθαπει
πουθατονεβρώω

2

12 A \flat F- G

Ο λα τα χα ρί σμα τα
Ο ταν έ χω βά σα να
Μη φο βά σαι ά νθρω πο

13 D \flat F- B \flat 3 A \flat 3

του θε ου τα δώ ρα
δι πλα μου δα κρύ ζεις
μη φο βά σαι χά ρο

14 D \flat F- A \flat B \flat E \flat D.S. al Fine
B \flat

τά χεις μο νο πώ λει ο
και με τρό πο ό μορ φο
θα σε κά νω ταί ρι μου

κού κλα μου ου ε σύ ύ.
με πα ρη η γο ρεί είς.
θα σε πα α ντρευ τώ ώ.

16 C- A \flat C- F- G B \flat A \flat B \flat G C- G C- Fine

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744

Απόψε κούκλα μου

Σύνθεση: Σαράντης Κοτομάτης - Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης
Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Στεφάνου
1969

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of ten staves of music. The first staff (measures 1-4) is marked with a 'C' chord. The second staff (measures 5-9) includes chords Bb- and F-. The third staff (measures 10-12) is marked with a 'C' chord and a repeat sign. The fourth staff (measures 13-15) includes chords F- and C. The fifth staff (measures 16-18) includes chords C, Bb-, and F-. The sixth staff (measures 19-21) includes chords C and Bb-. The seventh staff (measures 22-24) includes chords F- and C. The eighth staff (measures 25-27) is marked with an 'F' chord. The ninth staff (measures 28-31) includes chords Bb- and F-. The lyrics are written below the notes, with some words connected by lines to indicate phrasing. There are also some musical notations like '3' for triplets and a repeat sign.

C

5 Bb- F- C 3 Bb- 3 3

10 C %

13 F- C

16 C Bb- F-

19 C 3 Bb-

22 F- C

25 F

28 Bb- F-

Α πό ψε κού κλα α μου κον τά σου
Τό σα χρο νά κια α χω ρι σμέ νοι

πί νω πο τή ρια στην υ γειά σου ου
και στον πό νο μοι ρα σμέ νοι οι

κα θι σμέ νοι στο τρα πέ ζι
κί ό μως τώ ρα στην τα βέ ρνα

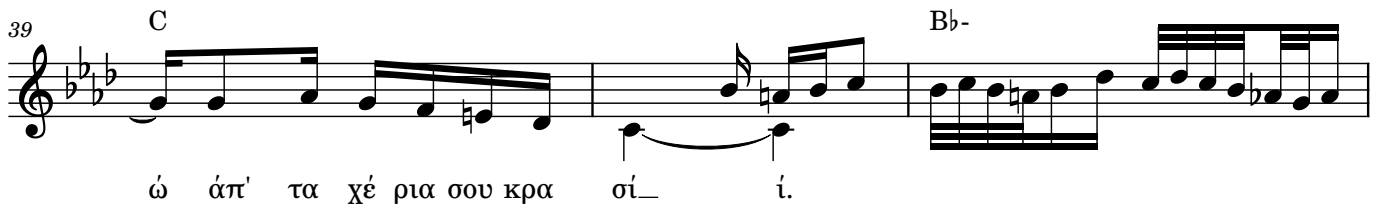
— χέ ρι χέ ρι κί α γκα λιά — του κρα σιού τη —
— ξα να πί νου με μα ζι — ό ποιος στα' λή θεια —

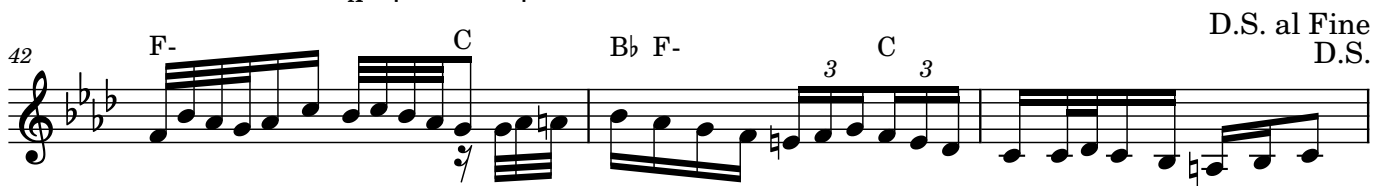
ην πα ρα ζά λη ξα να ζού με τα πα λιά α.
α α γα πά ει να ξε χά σει δεν μπο ρεί ει.

Α λλο έ να απο τη ρά κι για να σβή σω
ω το φαρμά κι ώ ώ ω κε ρα σέ μου το ε

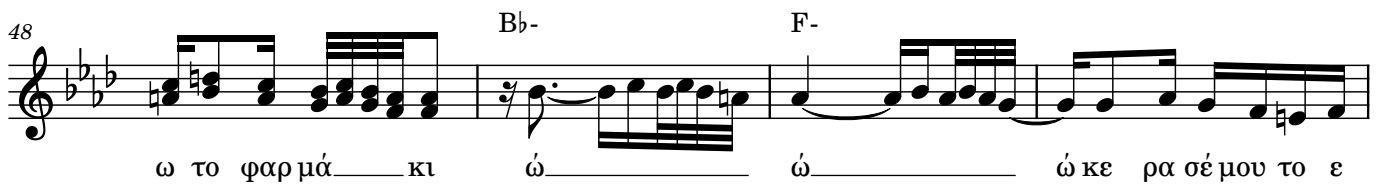
32  6 F
 σύ_ Α πο έ ρω_ ω τα θα σβή_ νω

35  Bb- F-
 σαν γου λιά γου_ λια θα πί_ νω ώ_ ώ_

39  C Bb-
 ώ άπ' τα χέ ρια σου κρα σί_ ί.

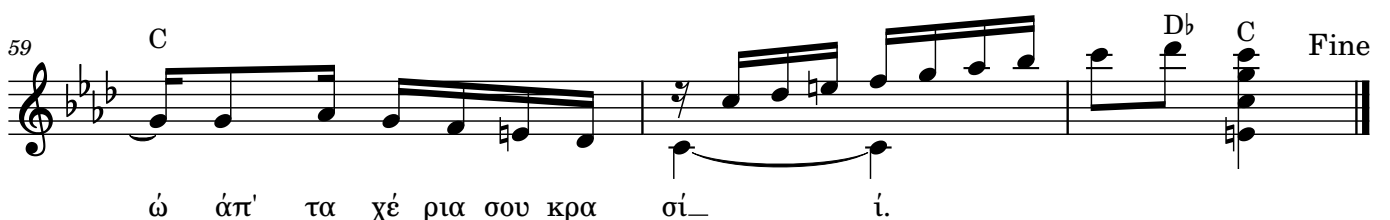
42  F- C Bb F- 3 C 3 D.S. al Fine D.S.
 Α λλο έ να_ απο τη ρά_ κι για να σβή σω_

45  F 3
 Α λλο έ να_ απο τη ρά_ κι για να σβή σω_

48  Bb- F-
 ω το φαρμά_ κι ώ_ ώ_ ώ κε ρά σέ μου το ε

52  6 F
 σύ_ Α πο έ ρω_ ω τα θα σβή_ νω

55  Bb- F-
 σαν γου λιά γου_ λια θα πί_ νω ώ_ ώ_

59  C Db C Fine
 ώ άπ' τα χέ ρια σου κρα σί_ ί.

Συννεφιασμένο δειλινό

Σύνθεση: Χρήστος Καραπατάκης - Στίχοι: Χρήστος Κολοκοτρώνης
 Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης, Άννα Στεφάνου, Γιάννης Κυριαζής
 1971

2

3

4

5

Συ ννε φια σμέ νο δει λι νό
 Συ ννε φια σμέ νο δει λι νό
 Συ ννε φια σμέ νο δει λι νό

6

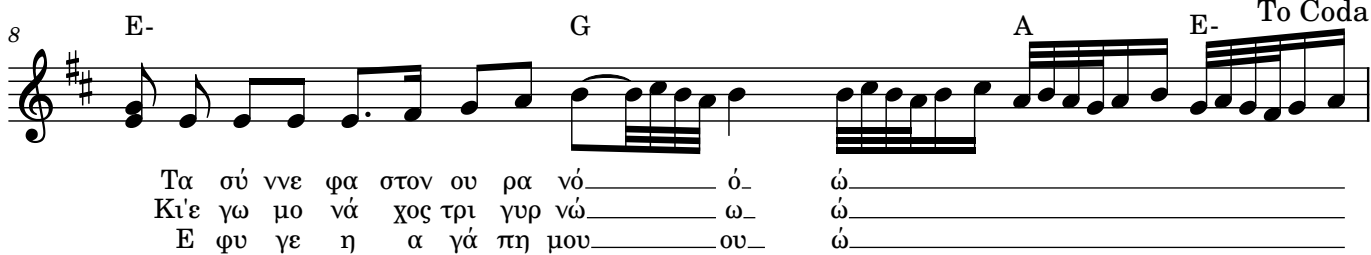
ό.
 ό.
 ό.

7

Συ ννε φια σμέ νη δύ ση η.
 Συ ννε φια σμέ νο βρά δυ υ.
 Σκο τει για σμέ νη δύ ση η.

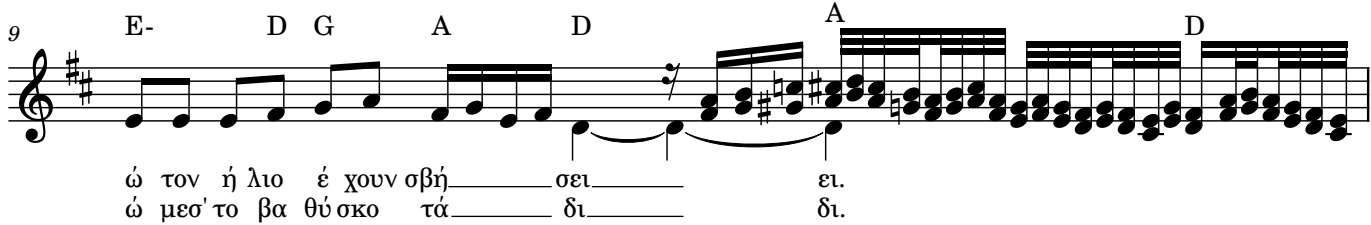
2

8 E- G A E- To Coda



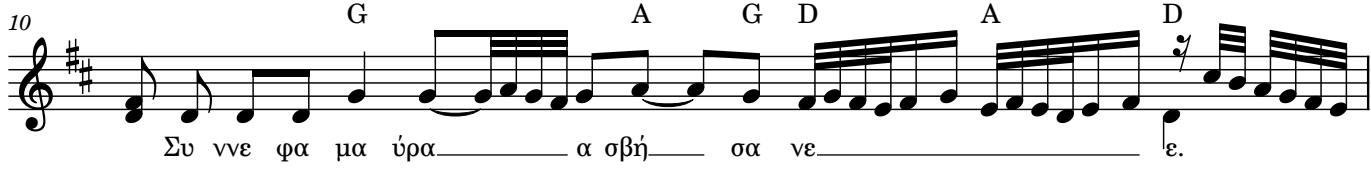
Τα σύ ννε φα στον ου ρα νό_ ό_ ώ
 Κι'ε γω μο νά χος τρι γυρ νώ_ ώ_ ώ
 Ε φυ γε η α γά πη μου_ ου_ ώ

9 E- D G A D A D



ώ τον ήλιο έχουν σβή_σει_ ει.
 ώ μεσ'το βα θύσκο τά_δι_ δι.

10 G A G D A D



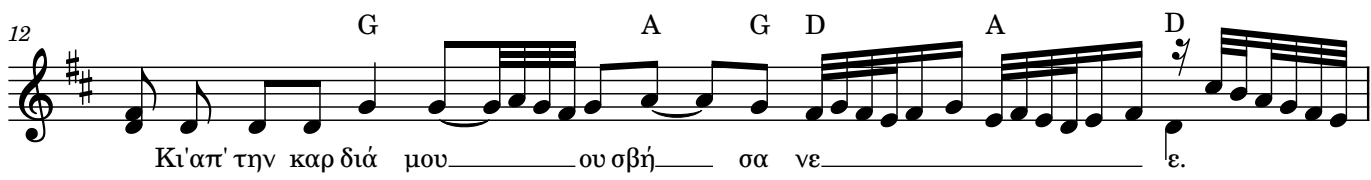
Συ ννε φα μα ύρα_α σβή_σα νε_ε.

11 A D A D



του ήλιου τι_ις_α χτί_δε_ες

12 G A G D A D



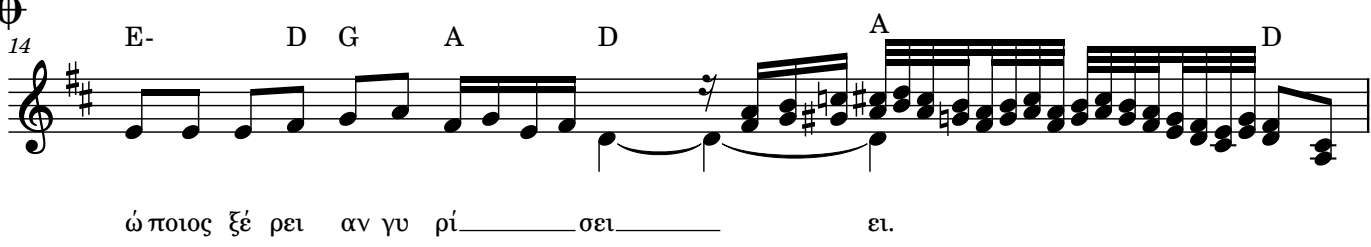
Κι'απ' την καρδιά μου_ου σβή_σα νε_ε.

13 A D A D D.S. al Coda D D.S.



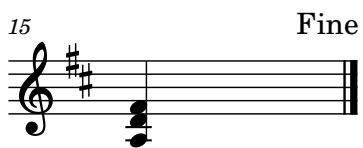
από ψε οι_οι_ελπί_δε_ες

14 E- D G A D A D



ώ ποιος ξέ ρει αν γυ ρί_σει_ει.

15 Fine



Χρήστος Μίχας
 chris.guitar@yahoo.com
 6932646744

Μαριγούλα

Σύνθεση: Λεονάρδος Μπουρνέλης - Στίχοι: Πρόδρομος Τσαουσάκης

Ερμηνεία: Πρόδρομος Τσαουσάκης

1973

3 C- G 3 Ab-

2 E- G 3

3 C- G 3 Ab-

4 E- D E- Ab- G

Αἶ ντε βρε κουρ νά ζα Μα
Αἶ ντε μούρ χε ται να κά
Αἶ ντε μούρ χε ται να κά

6 D E- G D E- Ab- G

ρι γού λα ό μορ φη και νο
νω γιού ρια στην πο διά σου τη
νω γιού ρια στον ταμπ λά με τα

8 D E- D E- Ab- G

στι μού λα α Αἶ ντε ό μορ φη και νό
ην και νούρ για Αἶ ντε στην πο διά σου τη
α κου λού ρια α Αἶ ντε στον ταμπ λά με τα

To Coda

10 D E- G D E- Ab- G

στι μού λα Αἶ ντε βρε κουρ νά ζα Μα
ην και νού ούρ για Αἶ ντε μούρ χε ται να κά
α κου λού ρια Αἶ ντε μούρ χε ται να κά

12 D E- D.S. al Coda D E- Ab- G

ρι γού λα α Αἶ ντε μούρ χε ται να κά
νω γιού ρια α
νω γιού ρια α

2

14

D E- D Fine

νω γιού ρια α.

Χρήστος Μίχας
chris.guitar@yahoo.com
6932646744