

<<Δευτέρα δε δουλεύω>> (αδέσποτο)

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1) Δευτέρα δε δουλεύω,
την Τρίτη τη βαστώ
Τετάρτη πάω και πίνω,
την Πέμπτη ξεφυχτώ | 2) Παρασκευή Σαββάτο,
πηγαίνω για δουλειά
Να βγάλω χαρτζιλίκι,
να πιω με τα παιδιά | 3) Την Κυριακή κολάρο,
γραβάτα και γυαλιά
Παώ να σουλατσάρω,
εβίβα ρε παιδιά | 4) Εβίρι βίρι βούλαλα,
εβίρι βίρι βάβα
Εβίρι βίρι βούλαλα
εβίβα βρε παιδιά |
|---|---|---|---|

Κάθε στροφή δυο μουσικά μέτρα. Στις τρεις πρώτες στροφές το 2ο μέτρο επαναλαμβάνει το 1ο, και η 2η και 3η στροφή επαναλαμβάνουν την 1η, δηλαδή έξι ίδια μέτρα· η 4η και τελευταία στροφή, μέτρα 7 και 8, διαφέρει ελαφρά από τις άλλες, και τα δύο μέτρα μεταξύ τους. Η μελωδία έχει έκταση μια 4η, από τον ραστ προσαγωγέα μέχρι την 3η της ντουγκιάχ βάσης, με την 2η σταθερά αβάρυντη· ο ρυθμός 8/8, με το τελευταίο μέτρο να τελειώνει στα 7/8. Μπαγλαμάς εδώ σε καραντουζένι reentrant, ραστ μπαγλαμά στο a'.

Οι τρεις πρώτες στροφές, μέτρα 1-2, 3-4, 5-6:

♩ = 120

φωνή

Δευ τέ ρα δεδουλεύ ω, την Τρί τη τη βα στώ Τε τά ρτηπάω και πί νω, την Πέμπτη ξε με θώ
 Πα ρα σκευή Σα ββά το, πη γαί νω για δουλειά Να βγά λω χαρ τζί λί κι, να πιω με τα παι διά
 Την Κυριακή κο λά ρο, γρα βά τα και γυ να λια Πα ώ να σου λα τσά ρω, ε βί βα ρε παι διά

μπα-
γλαμάς

d'' 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 g' 4-5-2-4-0 2-2-4-5-2-4-0 2-2 4-5-2-4-0 2-2-4-5-2-4-0 2-2
 a' 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Η τελευταία στροφή, μέτρα 7-8:

φωνή

Ε βί ρι βί ρι βού λα λα, ε βί ρι βί ρι βά βα Ε βί ρι βί ρι βού λα λα, ε βί βα βρε παι διά

μπαγλα-
μάς

d'' 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 g' 4-5-2-4-0 2-2-2-4-5-2-4-0 2-2 4-5-2-4-0 2-2-2-4-5-2-4-0 2-2
 a' 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0