

Διευθυντής: ΔΗΜ. Γ. ΝΙΤΣΟΣ

Αρχισυντάκτης:
Σ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Τηλέφωνα:

ΓΡΑΦΕΙΟΝ: 27 831 — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ: 20 730

ΓΡΑΦΕΙΑΣ
Εκδόθ. Βενιζέλου 36 α
Αντικ. της Βρατανόναγα
καπης (Ρωμίου)

Δευτέρα

3

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
Αναξαγόρα 5

Δεκεμβρίου 1945

Τιμή φύλλου δραχμαί 50

ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

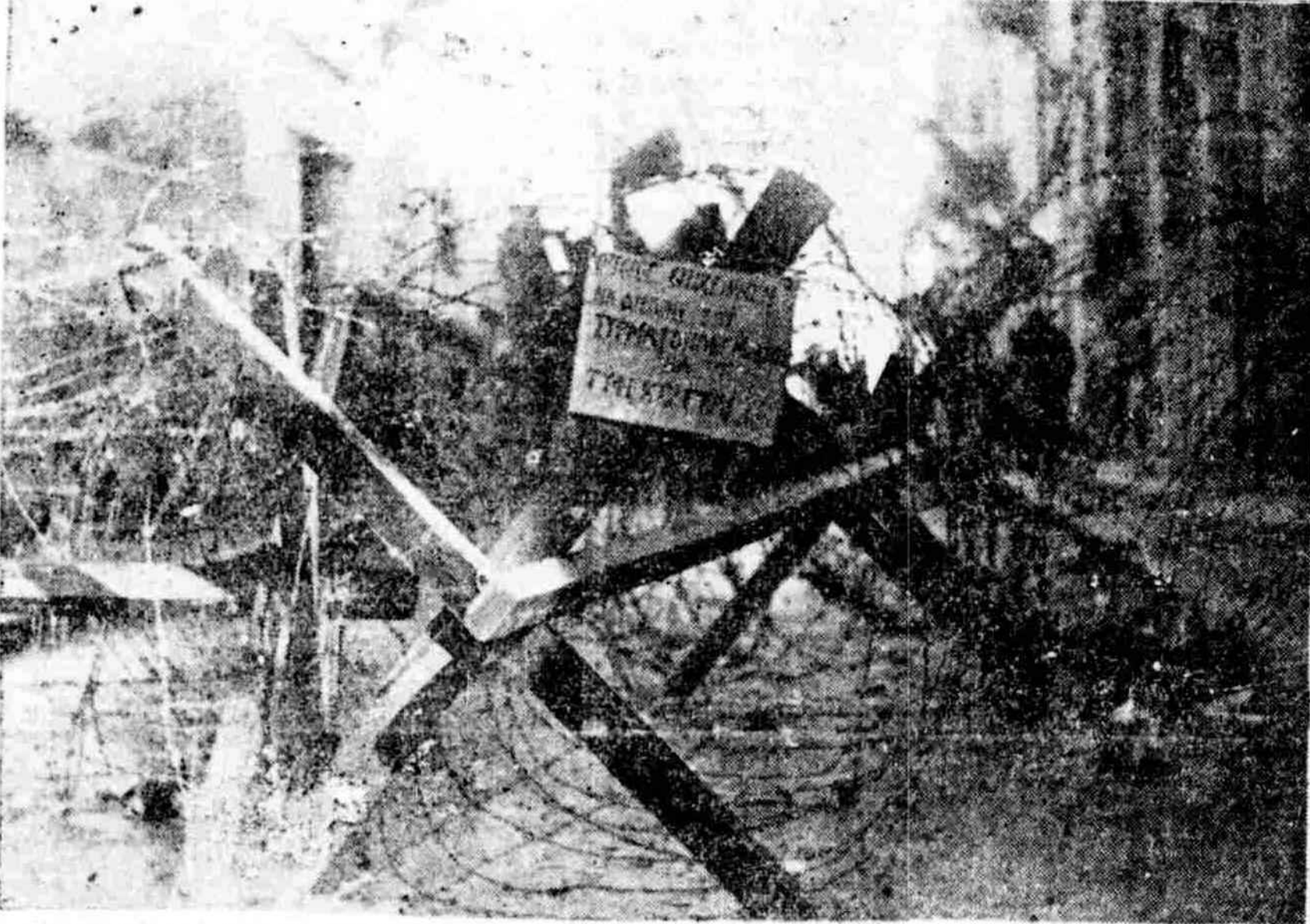
από τὸ δράμα τοῦ Δεκεμβρίου
πὺ δημοσιεύεται ἀπὸ σήμερον
ΕΙΣ ΤΗΝ Β' ΣΕΛΙΔΑ



Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΑΡΧΙΖΕΙ: Στὸν Μακρυγιάννη, ἀπὸ τὸν ἐπὶ τὴν ὁδὸν τοῦ Συντάγματος τὸς πυροβολοῦν, οἱ ἀνδρες τοῦ Συντάγματος ἀμύνονται κατὰ τὸν ἐπιθετικὸν αὐτὸν ἐξαπολύοντες οἱ ἐλαττοὶ ἀπὸ τὴν ὁδὸν Σαῖνη χροσίου καὶ τὰς περὶ τὸν ποταμὸν



ΑΝΘ. Τὸ πρῶτον θύμα στὴν ἀρχὴ τῆς ὁδοῦ Ἀχαρνῶν. ΔΕΞΙΑ: Τὸν κς ἐξὺ ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον ἐξωτερικῶν



«Ὅποιος ἐπιχειρήσῃ νὰ διέλθῃ τοῦ συρματοπλέγματος θὰ τοῦ περὶ τὴν ἐκείνην. Τὸ πρῶτον ὁδοφράγμα στὴν αἰματοβαμμένην Ἐξάρχεια



Καὶ ἀρχίζει τὸ δράμα τῆς προσφυγικῆς ἐν μέσῃς Ἀθήναις. Ὅλοι συνωστίζονται στὸ Κολωνάκι καὶ τὴν Πλάκα πρὸς πρῶτην ἐλευθερίαν, κ.



Ἡ πρῶτη ἐξικολλησμένη πολυκατοικία στὴν ὁδὸν Ἀδύτου



Ἡ ὁδὸς Στουρνάρα, ὅπου τὸ πυρπολημένο σήμερον παλιὸν μέγαρον τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας μετεβλήθη ἀπὸ τὰ πρῶτα σὲ πεδὸν μάχης μετὰ ἀλλεπάλληλα ὁδοφράγματα.



Οἱ δυστυχεῖς οἰκογένειαι πὺ εἶδαν τὰ σπίτια τοὺς ν' ἀνατινάζονται χωρὶς λόγον ἐπειτα ἀπὸ τηλεσίγγραφον ἑνὸς τετρατοῦ τῆς ὥρας ψάχνοντες μετὰ τὰς ἐλπίδας νὰ ὁρῶν κατὰ τὸν ὁδὸν τὸν ὁποῖον τοὺς.



Τὰ γὰρ ἀνατινάζονται στὴν ὁδὸν Ἀχαρνῶν γιὰ νὰ χρησιμεύσουν καὶ αὐτὰ ὡς ὁδοφράγματα

ΕΣΠΕΡΟΣ ΟΡΦΕΥΣ ΣΗΜΕΡΟΝ Η πρώτη μεταπολεμική δημιουργία του κοσμογαστηρίου κινηματογράφου της οθόνης — ΖΑΝΕΤ ΜΑΚΝΤΟΝΑΛΤ ΝΕΛΣΟΝ ΕΝΤΥ Ένας χείμαρρος άμωρης, τέχνης, πλάτους, μουσικής. Το άριστο κινηματικό έργο του ΣΙΓΚΜΟΥΝΤ ΡΟΜΠΕΡΓΚ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΦΕΓΓΑΡΙ Μία μεγάλη ρομαντική περιπέτεια πλημμυρισμένη από θύες μελωδίας και ρομαντική τραγωδία που εκτελούνται από τις μαγικές φωνές των δύο μεγάλων πρωταγωνιστών της. ΕΝΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΟΛΟΔΙΣΟΣ ΕΝΑΣ ΟΡΦΑΜΟΣ ΤΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Σκηνοθεσία ΡΟΜΠΕΡ ΛΕΟΝΑΡ Ταίρια της ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΝΤΟΥ-Ι-Η	ΚΡΟΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ Μία πολυετής ταξινό του "Υποσώγιου" των Στρατοκρατών της ΑΜΕΡΙΚΗΣ Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ Η ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΒΡΕΤΑΝΙΑ — ΑΝΔΡΕΙΑ ΤΑΝΚΙ — ΑΝΟ ΒΑΤΙΚΑ ΠΛΟΙΑ — ΟΛΟΣ Ο ΛΟΙΟΣ ΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΔΟΣ ΟΜΩΣΟΙΣ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΝΤΙΚ ΠΑΥΕΛ ΕΛΑΕΝ ΝΤΡΙΟΥ σέ μία καρδιά που θα σέε κείνη να γέλασε με την κορφή σου Ο ΤΥΧΕΡΟΣ Ταίρια «ΠΑΡΑΜΟΥΝΤ» 1944	ΤΙΤΑΝΙΑ Ο θρύσικός συνεχίζεται, ΡΩΤΗΣΤΕ Κείνον που παράγει τον άπλοστο σου τον ΧΟΡΤΑΣΤΙΚΑ ΜΕΓΑΛΕΙΑ του άνεκτιστου κολλοσσού ΟΥΡΑΝΟΣ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ (YANKEE DOOPLE DANDY) ΤΖΕΝΜΣ ΚΑΚΚΙΝΕΥ ΤΖΟΑΝ ΛΕΣΛΙ και σέ σέε πάλιν : "ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΕΟΚΟΡΙΟΝ ΝΑ ΤΟΝ ΧΟΡΗΣΤΕ" και σέε σέε Τ Δ Ε Υ Ε Ρ Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ της θρηματικης π ρ ο σ λ η ς του	ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ Μία ταίρια γυρισμένη μέσα στην χύς στη Γαλλία και στή πλάκα κτηνείας της Γερμανίας κατά μια τής Πέμπτης Φθάλγους. Μία άδωστακή και συναρπαστική ιστορία ένος γένιου "Άγγλου πολιτού, ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΤΑΞΕΙΔΙ Μέ τους: ΤΟΜΥ ΓΚΡΙΝΤΕΡ και ΚΟΝΣΙΑΝΤ ΓΚΑΜΙΝΤΣ	ΑΤΤΙΚΟΝ-ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ Ο μεγαλύτερος και μοναδικός έρεταίνος κολλοσσός, Μία τζαμική υπερπαραγωγή της 20TH CENTURY FOX ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΥΪΛΣΩΝ Είται η χύη μιάς από τις μεγαλύτερες πολιτικές συσχετισμούς του αιώνα μας. Είται ο Πάπας του Παγκόσμιου Πολέμου, 1914-1918. Η σέε άδωστακή ταίρια με το πιο πλάτος θέμα που έχετε δει, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΥΪΛΣΩΝ ΣΗΜ — Η ταίρια αυτή μάλς κέχρη άεροπορικάς επί της έρεταίνος των έρτων επί τη έρεδον των "Νικημένων Πολιτειών" στον πόλεμο,	Σινέ ΝΙΟΥ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Επισκεπόμενες τις δύο θρησκείες, εντυγχάνεις της αίσθησης ΔΕΥΤΕΡΑ έως και ΤΕΤΑΡΤΗ Το γένιό άδωστακή τόσο και η κίνηση άδωστακή άριστοτακή ΤΑ ΠΕΝΤΑ ΔΕΡΦΙ ΠΕΜΠΤΗ έως και ΚΥΡΙΑΚΗ την κολλοσσία φαντασμαγορική ΕΙΔΥΛΛΙΟ ΣΤΑ ΧΙΟΝΙΑ την έρεταίνος θρύσμου της ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΓΓΩΤΩΝ ΤΟΝΙΑ 7 10-3 π. μ. Γεν. Είσοδος 60x.
--	---	---	---	--	--

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ - «ΑΥΛΑΙΑ» Τὴν Τετάρτην 5 μ. μ. ΔΟΝ ΚΑΡΛΟΣ

Η ΕΞΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ