ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΠΑΥΛΟΣ Κ. ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΗΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ὁ λαμπρὸς ἥλιος τοῦ φθινοπώρου καὶ ὁ κυανοῦς οὐρανὸς προσεπάθησαν χθὲς ν' ἀνατοχρισθοῦν εἰς τὸ χαρμόσυνον τῆς ἡμέρας, ἥτις συνεκέντρωσεν ὅλον τὸ Ἀθηναϊκὸν πλῆθος εἰς τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ καὶ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος καὶ τῆς Μητροπόλεως κατὰ τὴν ὥραν τῆς τελετῆς.

Αἱ πολύχρωμοι σημαῖαι καὶ ὁ ὡραῖος διάκοσμος τῶν ἐξωστῶν, πλημμυρισμένων ἀπὸ κυρίας, καθίστα τὸ θέαμα ἐπαγωγότατον.

Αἱ Ἀθῆναι ὁμολογουμένως μὲ τὸ κλῖμά των εἶνε τόπος χειμερινῶν πανηγύρεων. Τίποτε δὲν ἐπιτυγχάνει εἰς αὐτὰς πλειότερον ἀπὸ μίαν ἑορτὴν τοῦ ὑπαίθρου. Βεβαίως τὸ ἐξαιρετικῶς χαρμόσυνον τῆς ἑορτῆς ταύτης προσέδιδεν ἰδιαιτέραν λάμψιν εἰς τὰ πράγματα. Ἀλλ' ὁπωσδήποτε αὐτὸς ὁ Ἀθηναϊκὸς οὐρανὸς ἀγαπᾷ καθ' ὑπερβολὴν τὸ γλέντι.

Ἀλλὰ καὶ ἡ μεταμεσημβρινὴ συνάθροισις εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος, δὲν ὑπελήφθη εἰς συγκέντρωσιν. Ὁ κόσμος μάλιστα ἐφαίνετο πολὺ πυκνότερος ἀπὸ τὴν πρωΐαν.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΡΕΠΟΥΛΗ

Ὁ κ. Ρέπουλης χαίρει δικαίως τὴν φήμην λίαν εὐγλώττου ῥήτορος, τὸ δὲ κοινὸν προσέρχεται πάντοτε μετὰ προθυμίας ν' ἀκούσῃ τοὺς λόγους του.

Μὲ τὴν ἥσυχον φωνήν του καὶ τὴν γαλήνιον φυσιογνωμίαν του, ἐξῆρε τοσοῦτον εὐγλώττως τὸ μεγαλεῖον τῆς χθεσινῆς ἑορτῆς καὶ τῶν περιπετειῶν διὰ τῶν ὁποίων διῆλθεν ὁ Ἑλληνισμός, καὶ τοὺς μεγάλους ἀγῶνας τοὺς ὁποίους διεξήγαγεν ὁ κ. Βενιζέλος, εἰς στιγμὴν καθ' ἣν μία συνωμοσία ἐπεβουλεύετο τὴν ζωήν του ἐν Ἀθήναις, ὥστε οἱ ἀκροαταί του τὸν διέκοπτον μὲ ἐνθουσιώδεις ἐπιφωνήσεις ἀνά πᾶσαν στιγμήν, διὰ νὰ ἐκραγοῦν εἰς τὸ τέλος εἰς ἀτελευτήτους ζητωκραυγάς.

Οἱ διακόσιοι αἰχμάλωτοι Ζεϊμπέκηδες, ποὺ μᾶς ἦλθον ἀπὸ τὴν Σμύρνην εἰς τὴν νησίδα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, εἶνε φυσικὸν νὰ διεγείρουν τὴν περιέργειαν τῶν Ἀθηναίων, ἀφοῦ ὅλοι τώρα περιμένουν νὰ τοὺς ἴδουν, προκειμένου νὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς ὁδοῦ Πάρνηθος.

ΧΟΡΕΥΟΥΝ ΤΟΝ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ

Μὲ τὴν τόσην ἔλλειψιν τῶν ἐργατικῶν χειρῶν αὐτὸ τὸ καραβάνι τῶν αἰχμαλώτων θεωρεῖται εὐλογία Θεοῦ καὶ οἱ ἀξιωματικοί τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ θὰ κάμουν καλὰ νὰ μᾶς στείλουν καὶ ἄλλους.

Ἡ ἰδιοφυΐα ὅμως τῶν Ζεϊμπέκηδων τούτων εἶνε ἄλλη. Πρὶν αἱ Ἀρχαί μας τοὺς βάλουν νὰ ἐργασθοῦν, πρέπει νὰ τοὺς βάλουν ὀλίγον νὰ χορεύσουν τὸν... Ζεϊμπέκικο!

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Δάφνη» **ΑΦΙΧΘΗΣΑΝ** τὰ καθυστερούμενα καπέλλα MODELES et FOURNITURES εἰς πρωτοφανῆ συλλογὴν καὶ ἐκτίθενται καθημερινῶς **εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΕΡΜΟΥ 10** κατάστημα μας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς Mlle ANDREE CLEMENT ΒΑΡΒΕΡΗΣ καὶ Σ-ια.

ΟΙ ΜΟΝΟΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΚΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΠΡΟΜΠΟΝΑ
ΙΑΤΡΟΥ—ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ
ΑΝΘΡΩΠΟΣΩΤΗΡΙΟΙ
ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ ΤΗΝ ΚΗΛΗΝ
ΑΝΕΥΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Παρέχεται δωρεὰν εἰς πάντας ἔντυπος Ὁδηγὸς μετρήσεως τῆς Κήλης.
Ἀπευθυνθῆτε:
Ὁδὸς Πειραιῶς 5, Ἀθήνας

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
(ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ)
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ, 20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
"ΤΟΣΚΑ,,
ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ
ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ ΤΕΝΟΡΟΥ **ΛΑΠΠΑ**
—ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
—ΤΑ ΕΝΑΠΟΔΕΙΦΘΕΝΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ.

MODES
VARVERIS & Co
ΕΡΜΟΥ 10
Καπέλλα Modeles τῶν μεγάλων Παρισινῶν οἴκων Georgette, Leontine, Alphonsine, Suzane, Maria-Gug κλπ. ἀπαντα τῆς προσωπικῆς ἐκλογῆς τῆς Διευθυντρίας τοῦ καταστήματος ANDREE CLEMENT.

ΚΟΡΣΕΔΕΣ
Ὑγιειναὶ καὶ ἀναπαυτικαὶ νεωτάτου συστήματος, ἐλαστικαὶ καὶ ἁπλαῖ μὲ ἐφαρμογὴν τελείαν εἰς τὸ εἶδος. **Ἐργοστάσιον Κηλεπιδέσμων** Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ, Σταθμὸς Λαυρείου.

FIAT
15 TER. 25-35 ἵππων, ἐπιβατικὰ καὶ φορτηγά. Παράδοσις ΑΜΕΣΟΣ ὡς καὶ ἀφθονία ὅλων τῶν ἀνταλλακτικῶν. ΑΔΕΛΦΟΙ Α. ΜΑΖΗ, Πατησίων 40.

ΜΟΛΙΣ ΕΚΟΜΙΣΘΗΣΑΝ
Κάλτσες Βαμβ. Μεταξ. Γυναικ. ἀνδρῶν πανιὰ Κομπὸτ Ἀμερικῆς. Ἔτοιμαι ἐνδυμασίαι, δέρματα (Λονστρίνια, Σεβρὰ, Ἀδιάβροχα) χαρτὰ Γραφῆς, τυπογραφικά. Ξυλεία Μαόνι, Καρυδιὲς κλπ. Σόδαι Καυστικαί, Χρωματέλαια, Ὀρυκτέλαια, Αὐτοκίνητα ἐπιβατικὰ «Μπρίσκοε». Ἀποκλειστικὴ πώλησις χονδρικῶς. Γραφεῖα Κωνστ. Κοφινᾶ—Ἀθῆναι πλατεῖα Ἁγίων Θεοδώρων 9. Τηλέφ. 1391.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΣΦΑΛΗΣ
τοῦ **Χρονίου Πνευμονικοῦ** καὶ **Βρογχικοῦ Κατάρρου** τῆς **Τρίπτης, Ἀκαρυγγίτιδος, Βηχὸς** καὶ ἐν γένει ὅλων τῶν **Πνευμονικῶν Παθήσεων** ἐπιτυγχάνεται χάρις εἰς τὰ συστατικὰ τῶν Καψυλίων τοῦ νέου **Σπεσιαλιστὲ**
GOUTTES SCANDINAVES
τοῦ περιφήμου ἐν Λυὼν καθηγητοῦ κ. PHILIPPE. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα τῆς Ἑλλάδος. Ἀποθήκη δι' ὅλην τὴν Ἀνατολὴν Βερανζέρου 14.

POWER!!!
ΔΥΝΑΜΙΣ!!!
«KNOWLEDGE IS POWER»
«Αἱ γνώσεις εἶνε δύναμις».
PROF. SOLON ARNOW
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΓΑΙΚΗΣ
Ὁδὸς Ἀριστοτέλους ἀρ. 18, γωνία, ἐναντι Καπνοκοπτηρίου.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἐγγράμματος καὶ δακτυλογράφος ζητεῖ θέσιν. Πληροφορίαι ὁδὸς Πανὸς ἀριθ. 4 Καφενεῖον.

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ παρελήφθησαν εἰς Μεγάλην Συλλογὴν (διάφορα χρωματισμοὶ) διὰ Γιακάδες εἰς τὰ Καταστήματα ΜΠΕΤΣΟΥ ΣΠΑΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ Ἑρμοῦ 35 καὶ Βουλῆς 19, πώλησις χονδρικῶς καὶ λιανικῶς.

ΣΑΝΤΑΛ ΒΛΕΝΟΡΡΟΙΑΝ ΑΝΡΥ
ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ ΡΙΖΙΚΩΣ ΚΑΙ ΤΑΧΕΩΣ ΤΗΝ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΔΙΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ
FIAT καὶ PANHAR & LEVASSOR
Ἕτοιμα πρὸς παράδοσιν
ΑΔΕΛΦΟΙ Α. ΜΑΖΗ Πατησίων 40

ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ
Ὁδὸς Φέλωνος 92
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ
Παρελήφθησαν μεγάλαι ποσότητες ἐμπορευμάτων ἤτοι καλτσῶν, φανελλῶν, ἐσωβράκων χειμερινῶν, κλπ. κλπ. εἰς μεγάλην ποικιλίαν ποιοτήτων καὶ τιμῶν.
Σπεύσατε πρὶν ἐξαντληθοῦν

KAMINETA STERNO
Συμπεπυκνωμένου οἰνοπνεύματος. **Ἀκίνδυνα, στερεώτατα, οἰκονομικώτατα** εἰς τὰ καταστήματα ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΟΣΚΙΝΑ, Αἰόλου 156.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

— Ὁ κ. Κωνστ. Παπαδόπουλος ἐξ Ἀγρινίου ἀξιωματικὸς τοῦ πεζικοῦ καὶ ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει δεσποινὶς Καλλιόπη Χατζέρη ἠρραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις.

— Εἰς τὴν ἐκ Πατρῶν Δᾶ Κούλαν Ἀτσαλᾶ ἀριστεύσασαν εἰς τὰς ἐπὶ πτυχίῳ τῆς Γαλλικῆς ἐξετάσεις της καὶ δικαίως ἐπεσπάσασαν τὰ συγχαρητήρια τῆς ἐπιτροπῆς καὶ τῶν παρισταμένων εὔχομαι ὁμοιον θρίαμβον εἰς τὸ πρακτικὸν στάδιόν της. Δ. Α. Γ.

— Ἡ κ. Ἀγαθονίκη Πρόκου Ματζαρίδου μόλις ἐπανελθοῦσα ἐκ Παρισίων εἰδοποιεῖ τὴν ἐκλεκτὴν πελατείαν της ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της μὲ τὰ νεώτερα παρισινὰ modèles.

ΛΟΥΚΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ, ἀριστοῦχος, πεπειραμένη μαῖα, ἀναλαμβάνει τοκετοὺς καὶ πᾶσαν σχετικὴν νοσοκομειακὴν ὑπηρεσίαν. Κέδρου καὶ Κυδαθηναίων 8, ἄνωθεν Ἁγίας Σωτήρας.

—**Ῥάσματα γυναικεῖα πάσης τιμῆς πωλεῖ χονδρικῶς καὶ λιανικῶς τὸ γνωστὸν κατάστημα «αἱ Printemps» τῶν ἀδελφῶν Βουτσοπούλων ὁδὸς Ἑρμοῦ 42—44.**

—**Ὁ Παιδίατρος κ. Κ. ΜΑΚΑΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ,** ἐπιμελητὴς τῆς Παιδιατρ. Κλινικῆς τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου, δέχεται καθ' ἑκάστην 4—6 μ.μ. **Μενάνδρου 44.**

— ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΜΑΣ. Εἰς τὸ ὀδοντοτεχνεῖον τοῦ κ. Δ. Θεολογίδου (Πειραιὼς 19) κατασκευάζονται ὀδόντες ἐκ χρυσοῦ καὶ τεχνητοῦ ὀστοῦ. Αἱ ἐκριζώσεις τῶν ὀδόντων ἐνεργοῦνται ἄνευ τοῦ ἐλαχίστου πόνου.

—ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΤΗΣ **δικηγόρος,** γραφεῖον ὁδὸς Λυκούργου 8 ὥρας 9—10 π. μ. καὶ 4—5 μ. μ. κατοικία ὁδὸς Γερανίου 34 ὥρας 8—9 π. μ. καὶ 8—9 μ. μ.

Ι. ΑΕΛΟΥΣΗΣ. Εἰδικὸς ἰατρὸς ὠτῶν, **ρινὸς, λάρυγγος,** δέχεται ὁδ. Γ' Σεπτεμβρίου 23, ὥρ. 9-11 καὶ 3 1)2-5 1)2 μ.μ.

— Εἰς τὸ κατάστημα **Θεοδώρου Πετροπούλου** παρελήφθησαν velours de laine, ratine, peaux de marmotte, mouflon ἀρίστης ποιότητος καὶ διάφορα ἀλλήνα ὑφάσματα τῆς ἐκλογῆς τοῦ ἰδίου κ. Θ. Πετροπούλου κατὰ τὴν ἐν Παρισίοις διαμονήν του. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 21 ἀριθ. τηλ. 771.

— Ὁ παιδίατρος κ. **Μ. Τζουμάρας,** ἰατρὸς τῆς **Παιδιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου,** δέχεται 4—5 μ. μ. ὁδὸς **Πειραιῶς 23.**

— **Β. Δεκάζης** εἰδικὸς ἰατρὸς ὠτῶν, ρινὸς καὶ λάρυγγος ὁδὸς Πειραιῶς 7.

— Ἐδικὴ Κλινικὴ νοσημάτων **Στομάχου** καὶ ἀκτῖνες Ραϊντγκεν δι' ἀκτινοσκοπήσεις κλπ. Ἰατροῦ **Γ. Α. Νικολάου,** ὁδὸς Πειραιῶς 20. Τηλέφωνον 1245.

— **Γ. Π. Κεφαλᾶς ὀδοντιατρος Μενάνδρου 55 Ε. 9—12 π.μ.**

—Ἡ **Ἀνεκανότης, ὁ Ἀρθριτισμὸς ἡ Ἐπιληψία,** θεραπεύονται εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτήριον τοῦ Ὑφηγητοῦ **Ἡρακοπούλου** ὁδὸς Πειραιῶς 10 τὰς ὥρας 10—12 π.μ. Ἐκτελοῦνται **Ἀκτινοσκοπήσεις.**

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας, μητέρα, μάμμην, θείαν καὶ ἀνεψιὰν ΜΑΡΙΑΝ Α. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ἢ ΑΡΜΕΝΑΚΗ θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 3ην μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλωπεκῆς ἀριθ. 43, εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου (πρώην Πεῳχοκεμείου). Παρακαλοῦνται οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι, ὅπως τιμήσαντες τὴν ἐκφορὰν. Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Νοεμβρίου 1919. Τὰ τέκνα Βασίλειος Ἀρμενάκης, Νικόλαος Ἀρμενάκης, Μιχαὴλ Ἀρμενάκης, Παναγιώτα Ἀρμενάκη. (Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω καὶ ὡς ἰδιαιτέρα πρόσκλησις).

ΕΝ ΤΗ ΣΥΦΙΛΙΔΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Γ. ΦΙΛΑΡΕΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ὁδὸς Πειραιῶς 23
ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ
Ἡ χρονία βλεννόρροια διὰ τῆς μεθόδου τοῦ Δυναμεγχύτου Φιλαρετοπούλου, παραδεδεγμένης ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας καὶ ἐφαρμοζομένης μὲ λαμπρὰ ἀποτελέσματα ὑπὸ πολλῶν Εὐρωπαίων Ἰατρῶν.
Ἡ Ξύφελις, διὰ τῆς ἐπιστημονικωτέρας μεθόδου.
Ἡ ἀνδρικὴ ἀνικανότης, διὰ τοῦ δρου Φιλαρετοπούλου, (Φ. Χρυσοϊχθύνη) παραδεδεγμένου ὑπὸ τῆς ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἐφαρμοζομένου εἰς ἐνέσεις μὲ ἀποτέλεσμα μόνιμον καὶ θετικόν.
Τὰ δερματικὰ νοσήματα.
Ὧραι ἐπισκέψεως 9—12 π.μ. καὶ 4—6 μ. μ.

ΣΠΥΡΟΣ ΚΡΑΣΣΑΣ
ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΟΣ
14— ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ—14
Δέχεται 10—12 καὶ 4—6 μ. μ.

Κ. ΦΟΡΤΟΥΝΑ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΣΥΦΙΛΙΔΙΑΤΡΕΙΟΝ
4 Ὁδὸς Ζήνωνος 4
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἔπιπλα πολυτελῆ. Τραπεζαρία ἐκ μαονίου καὶ κρεβατοκάμαρα ἐξ Ἀμαρικανικῆς καρυδιᾶς. Ὁδὸς Προαστείου ἀρ. 19. Ὥρα ἐπισκέψεως 9—10 π. μεσημβρίας.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
ἐν Πάτωμα Ἐμπορικῆς Τραπέζης ἀριθμ. 17

ΦΥΣΙΓΓΙΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΛΥΚΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΚΑΛΙΜΠΡΩ 12 ΚΑΙ 6
NITRO CLUB
Πωλοῦνται χονδρικῶς καὶ λιανικῶς σ' ἀνεγνωρισμένα ὁπλοπωλεῖα
ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΠΟΥΣΟΥΛΑ
Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ, ὁδὸς Αἰόλου 14.
Ἐν ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ὁδὸς Ναυαρίνου 7,
Εἰς τὰς ἀκολούθους τιμάς
Φυσίγγια ἀκάπνου πυρίτιδος λεπ. 45 ἕκαστον
Φυσίγγια μαύρης πυρίτιδος λεπ. 40 ἕκαστον
Κάλυκες καλίμπρ. 12 χιλ. 10 λεπ. 20 ἕκαστος
Πυρίτις ἀγγλικὴ 3 Φ δραχ. 28 ἡ ὀκά.
Μεγάλη παρακαταθήκη καὶ ἄμεσος ἐκτέλεσις πάσης παραγγελίας.

Ἀδαμαντοπωλεῖον
μὲ τιμὰς ἀπολ. ὡρισμένας
ἄνευ ἐξαιρέσεων
ΖΟΛΩΤΑ
ΕΝΤΟΣ ΟΔΟΥ ΕΡΜΟΥ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΪΚΗ ΔΙΑΔΗΛΩΣΙΣ

Ο ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ. - Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ Κ. ΡΕΠΟΥΛΗ

Ἡ πλατεῖα τῆς Ὁμονοίας, ἥτις εἶχεν ὀρισθῆ ὡς τόπος συγκεντρώσεως διὰ τὴν μεγάλην λαϊκὴν διαδήλωσιν, ἐδέχετο κόσμον πάσης τάξεως καὶ ἡλικίας, πολὺ πρὸ τῆς ὡρισμένης ὥρας. Ἀπὸ τῆς ὅης ἀπογευματινῆς αἱ θύραι ἁπάντων τῶν καταστημάτων καὶ τῶν κέντρων ἤρχισαν νὰ κλείουν. Χείμαρροι κόσμου ἐξ ὅλων τῶν σημείων τῆς πόλεως ἐξεχύνοντο εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου διὰ νὰ τὴν πλημμυρίσουν μετ' ὀλίγον. Ἡ κυκλοφορία τῶν τραμ διεκόπη ὀλίγον δὲ κατόπιν καὶ τῶν ἄλλων μεταφορικῶν μέσων.

Οἱ ἐξῶστες τῶν περὶ τῆς Ὁμονοίας ξενοδοχείων ὡς καὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἐστέναζον ὑπὸ τὸν φόρτον κυριῶν ἰδίως.

Η ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΦΑΛΑΓΞ

Ἐν ᾧ μεταξὺ ἠκούσθησαν αἱ πρῶται ζητωκραυγαί. Ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς μουσικῆς τῆς Φρουρᾶς παιανιζούσης τὸν ὕμνον τοῦ κ. Βενιζέλου, κατευθύνετο πρὸς τὴν Ὁμόνοιαν ἡ Φοιτητικὴ φάλαγξ συγκεντρωθεῖσα τὴν 5ην μ.μ. εἰς τὰ προπύλαια τοῦ Πανεπιστημίου.

— Ζήτω ὁ ἑλληνικὸς στρατός!

— Ζήτω ὁ Βενιζέλος!

— Ζήτω ἡ Ἀντάντ!

Εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας καὶ πρὸ τοῦ Παγκείου ἤρχισαν καταφθάνοντα τὰ διάφορα σωματεῖα μὲ τὰς σημαίας των. Προῆλθον ἐπίσης ὁ Δήμαρχος κ. Πάτσης μεθ' ὁλοκλήρου σχεδὸν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Τὴν 5 1)2 μ.μ. ἡ πλατεῖα τῆς Ὁμονοίας ἔβριθε κόσμου ἐνθουσιωδῶς ζητωκραυγάζοντος. Τὸ ἄνθημα τῶν ἠλεκτρικῶν τόξων, τὰ πολύχρωμα βεγγαλικὰ τὰ ὁποῖα ἔκαιον εἰς διάφορα σημεῖα καὶ οἱ ἦχοι τῆς μουσικῆς ἀναμεμιγμένοι μετὰ οὐρανομήκων ζητωκραυγῶν, προσέδιδον μίαν ἰδιαιτέραν ὄψιν εἰς τὴν κεντρικωτέραν αὐτὴν ἀρτηρίαν τῆς πόλεως.

Ο ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ

Καὶ ἡ προσέλευσις τῶν διαδηλωτῶν ἐν ἀθμαστι καὶ μεμονωμένος ἐκ τῶν διαφόρων συνοικιῶν ἐξηκολούθει ἀκατάσχετος.

Ἡ ἀτμοσφαῖρα ἐδονεῖτο ὑπὸ ἀτελευτήτων ζητωκραυγῶν.

— Ζήτω ὁ Βενιζέλος!

— Ζήτω ὁ Ἀντάντ!

Σειραὶ ἁμαξῶν τῶν ὁποίων ἐπιβαίνουν ἐνθουσιώδεις διαδηλωταὶ καταλαμβάνουν τὸ ὀπίσθιον μέρος τῆς πλατείας διὰ ν' ἀποτελέσουν τὴν οὐρὰν τῆς διαδηλώσεως. Καίουν βεγγαλικὰ καὶ ὁλόκληρος ἡ πλατεῖα πλέει εἰς πελάγη παχυχρώμων φώτων. Ἡ μουσικὴ παιανίζουσα διάφορα θούρια ἐνισχύει τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ διαρκῶς συρρέοντος πλήθους.

Εἰς τοὺς ἠλεκτρικοὺς στύλους ἔχουν σκαρφαλώσει μικροὶ Γαβριάδες παρακολουθοῦντες «...ἀφ' ὑψηλοῦ τὸ θέαμα, ἀλλὰ καὶ λαμβάνοντες ἐνεργὸν μέρος. Ἐπίσης ἔχουν κατληφθῆ καὶ τὰ ἀγοῦνται τραμ τὰ ὁποῖα χρησιμοποιοῦνται ὡς θεωρεῖα. Ἐφ' ὅσον πλησιάζει ἡ ὅη ὥρα ἐπὶ τοσοῦτον ὀγκοῦται τὸ πλῆθος καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς κορυφοῦται.

Η ΕΚΚΙΝΗΣΙΣ

Ὀλίγον πρὸ τῆς ὅης δοθέντος τοῦ σημείου τῆς ἐκκινήσεως, ὁλόκληρος ἐκείνος ὁ ἀνθρωποχείμαρρος προηγουμένων τῶν μουσικῶν μετὰ τῶν σημαιῶν καὶ τῶν λαβάρων ἐξέθη πρὸς τὴν ὁδὸν Σταδίου.

Ἡγουμένων τῶν λαβάρων τῶν συνοικιακῶν Συλλόγων τῶν Φιλελευθέρων φερόντων τὸ σῆμα τῆς ἀγκύρας, τῶν βεγγαλικῶν καὶ τῶν εἰκόνων τοῦ κ. Προβιτσόπουλου ἡ διαδήλωσις προχωρεῖ πρὸς τὴν ὁδὸν Σταδίου ἐπιβλητικὴ καὶ ὀγκώδης.

ΔΙΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ

Οἱ σημαιοστόλιστοι ἐξῶστται τῶν οἰκιῶν καὶ τῶν ξενοδοχείων εἶνε κατάμεστοι κόσμου, ὁ ὁποῖος ὑποδέχεται μὲ ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τοῦ κ. Βενιζέλου καὶ τοῦ στρατοῦ τοὺς διαδηλοῦντας, οἵτινες καὶ καθίστανται ὁλονὲν περισσότεροι, ἑνουμένων μετ' αὐτῶν πολυαριθμῶν ὁμάδων, καταλυζουσῶν καὶ τὴν κοσμαθροῖ, σημαιοστόλιστον καὶ φωτόλουστον ὁδὸν Σταδίου ἐκ διαφόρων σημείων τῆς πόλεως.

Ἡ μουσικὴ παιανίζουσα τὸν ὕμνον τοῦ κ. Βενιζέλου ἐξάπτει τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ συνοστιζομένου πλήθους, τὸ ὁποῖον ἔκσπᾷ διαρκῶς εἰς ζητωκραυγὰς ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ τῶν Συμμάχων.

— Ζήτω ἡ Γαλλία!

— Ζήτω ἡ Ἀγγλία!

— Ζήτω οἱ Σύμμαχοι.

— Ζήτω ὁ Στρατός μας.

Οἱ φοιτηταὶ συνοδείᾳ καὶ ἄλλων πολιτῶν τραγουδοῦν διάφορα θούρια ἐνῷ ὁ κόσμος ὁ ὁποῖος εἶχε καταλάβει ἀπὸ ἑνωρὶς τὰ πεζοδρόμια τοὺς χειροκροτεῖ καὶ τοὺς ἐπευφημεῖ.

Εἰς τὸ κέντρον τῆς διαδηλώσεως δάσος ὁλόκληρον σημαιῶν καὶ λαβάρων ὅλων τῶν Σωματείων καὶ Συντεχνιῶν ἐν μέσῳ τῶν ποικιλοχρώμων παμμεγίστων καὶ μικρῶν σημαιῶν ὅλων τῶν Συμμάχων χωρῶν τῶν σωματιζουσῶν ἐκ τῶν ἐξωστῶν τῶν ξενοδοχείων, προσδίδει θέαμα παληγυρικώτατον.

Ἡ ὁδὸς Σταδίου ἐντὸς ὀλίγου ὑπερεπληρώθη ἀσφυκτικῶς.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

Περὶ τὴν ἑβδόμην δὲ ὥραν ἡ διαδήλωσις ἤρχισε χυνομένη εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος, ἐνῷ ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἄκρου εἰς τὸ ἄλλον τῆς ὁδοῦ Σταδίου διῆκεν ἕνα παρατεταμένον καὶ ἀδιάσπαστον «Βενιζέλαρος».

Ἡ διαδήλωσις εἰσέρχεται εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος καὶ πλημμυρεῖ ὅλον τὸν χῶρον. Ἅμαξαι καὶ βεγγαλικὰ καὶ μουσικὰ ὄργανα, τὰ σωματεῖα μὲ τὰ λάβαρά των, κόσμος πάσης τάξεως καὶ ἡλικίας συνωθοῦνται ἀσφυκτικῶς.

Ἡ στρατιωτικὴ μουσικὴ παιανίζουσα ἐμβατήριον καὶ τὸν ὕμνον τοῦ κ. Βενιζέλου ἐξάπτει τὴν ἐνθουσιασμὸν τοῦ πλήθους τὸ ὁποῖον ὁλονὲν αὐξάνεται καὶ ὀγκοῦται.

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας ἐχθὲς συγκεντρωθῆ τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον καὶ λοιποὶ ἐπίσημοι. Τὸ μεγαλοπρεπὲς κτίριον καταυγάζεται ἀπὸ τὸν ἄπλετον φωτισμόν του. Οἱ γύρω ἐξῶστται εἶνε κοσμαθροῖδες.

Η ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΩΝ κ.κ. ΥΠΟΥΡΓΩΝ

Οἱ διαδηλωταὶ ἐνθουσιῶντες προκαλοῦν τὴν ἐμφάνισιν τοῦ κ. Ρέπουλη, ὁ ὁποῖος περιστοιχιζόμενος ἀπὸ τοὺς κ.κ. ὑπουργοὺς ἐξέρχεται εἰς τὸν ἐξώστην τοῦ Ὑπουργικοῦ γραφείου.

Ἡ ἐμφάνισίς του χαιρετίζεται ἀπὸ τὸ πλῆθος μὲ τὰς ἐνθουσιωδεστέρας ἐκδηλώσεις.

Μόλις κατορθώθη νὰ ἀποκατασταθῆ σχετικὴ ἡσυχία ὁ κ. Ρέπουλης μὲ φωνὴν ἠχηρὰν καὶ βροντῶδη ὁμιλεῖ ὡς ἑξῆς.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΡΕΠΟΥΛΗ

Εὔλογος χαρά, ἀλλὰ καὶ ἀγανάκτησις ἐπίσης εὔλογος συγκινοῦν τὸ Ἑλληνικόν. Χαρά, ὅτι συντελέσθη μέγιστον διὰ τὴν Ἑλλάδα γεγονός, ἐπισφραγίζον διὰ διαθνοῦς ἀποτάσεως τὰς νίκας καὶ τοὺς θριάμβους τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ.